

ТРИО УНИКАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Компания Rado представляет новые достижения часовой индустрии, создавая часы из новейшего сверхлегкого материала, а также два новых оттенка high-tech керамики золотого цвета.

Часовая марка Rado продолжает поиски способов производства, позволяющих соединить инновационный дизайн часов со сложнейшими техническими решениями, а также создавать новые материалы и разрабатывать неповторимые методы их обработки. Добавляя новые модели в коллекции, уже получившие ряд наград в области дизайна, Rado вновь и вновь завоевывает позиции первооткрывателя в часовой индустрии. Например, компания расширила цветовую палитру такого изысканного материала как нитрид кремния, создав золотисто-розовый материал Ceramos™ и внедрив уникальный метод вакуумно-плазменной обработки высокотехнологичной керамики.

Нитрид кремния (Si₃N₄) – сверхлегкая высокотехнологичная керамика

Выпустив в 2011 году коллекцию самых тонких в мире керамических наручных часов, Rado продолжает расширять границы возможного и использует нитрид кремния в новых моделях коллекции Rado True Thinline.

Признанная материалом будущего, сверхлегкая керамика (нитрид кремния), была впервые разработана и применена в производстве

деталей для автомобильных двигателей, таких как клапана и роторы турбокомпрессоров. Высочайшее качество материала было подтверждено в процессе эксплуатации, и его начали использовать в производстве изделий, подвергающихся интенсивному механическому и термическому воздействию, например, газовых турбин, деталей для автомобильных двигателей и режущего оборудования.

Ранее практически неизвестный специалистам часовой индустрии, нитрид кремния даже более устойчив к внешнему воздействию, чем высокотехнологичная керамика при том, что его плотность, составляющая 3,4 г/см³, почти вдвое меньше, чем у высокотехнологичной керамики. При твердости по шкале Викерса 1450 единиц нитрид кремния отличается высокой ударопрочностью и устойчивостью к воздействию высоких температур, что, без сомнения, делает его наиболее функциональным материалом для производства часов, материалом, который обладает крайне важными характеристиками, позволяющими создавать уникальные дизайнерские часы.

В лимитированной серии Rado True Thinline, включающей 1000 экземпляров, темно-серый нитрид кремния приобретает гладкую матовую поверхность. Приходя на смену традиционным материалам, из которых производятся часы, нитрид кремния открывает новые возможности производства сверхлегких часов для приверженцев динамичной жизни больших городов. Часы из коллекции Rado True Thinline идеально дополняются ремешком из каучука повышенной прочности.

Золотисто-розовый материал Ceramos™ тверже, чем розовое золото

Разработав материал Ceramos™ металлического платинового цвета, Rado успешно развивает обработку этого твердого материала, представляя Ceramos™ цвета розового золота.

Впервые представленный в 2010 году материал Ceramos™ платинового цвета представляет собой соединение high-tech керамики на основе карбида титана и металлических сплавов, который получают инъекционным методом под высоким давлением (1000 бар), после чего производится их вакуумное спекание при температуре 1500°C. В результате исходные вещества уменьшаются в объеме на 20% и достигают необходимой плотности и твердости по Викерсу, составляющей 1900 единиц. После тончайшей обработки полученного сплава керамики и металлических связующих компонентов поверхность материала приобретает присущий натуральному металлу блеск.

В часах из новых коллекций Rado Specchio и Rado HyperChrome золотисто-розовый материал Ceramos™ идеально сочетается с высокотехнологичной керамикой черного и белого цветов. Эти модели часов в высшей степени элегантны, комфортны и не подвержены течению времени.

**Плазменная обработка золотого цвета –делает high-tech керамику
глянцевой и устойчивый к царапинам**

Новые технологии плазменной обработки позволили компании Rado представить керамику золотого оттенка в коллекции Rado True Thinline 2012 года.

Будучи первооткрывателем в разработке и применении высокотехнологичной керамики в производстве часов, компания Rado с 1998 года использует плазменную обработку - почти волшебный метод преобразования высокотехнологичной белой керамики в материал, сверкающий, как настоящее золото. Суть этого метода заключается в химическом процессе, в результате которого изначально белый оксид циркония превращается в нитрид циркония золотистого цвета с помощью специально подобранного плазменного вещества. Атом за атомом последовательно меняет свой цвет, а сама керамика достигает необходимой плотности, становится устойчивой к царапинам и приобретает золотистый блеск. Метод нанесения вакуумно-плазменного напыления под золото на высокотехнологичную керамику делает этот материал таким же эффектным и чарующим, как настоящее золото, и дает ему целый ряд преимуществ перед этим драгоценным металлом. Керамика значительно легче и более устойчива к царапинам, поскольку ее твердость, составляющая 1250 единиц по Викерсу, гораздо выше твердости золота, составляющего всего 170 до 230 единиц по Викерсу.

Свобода духа. Rado.