

N^o 25 bis

ALBUM
D'HORLOGERIE
...

FOREWORD

This is a digital reproduction of the original Japy Frères & Cie No.25
Bis Catalogue and Pricelist with two cover letters dated May &
June 1912

The original catalogue is a softcover 250 X 315 mm book with 90
numbered pages. There are 6 pages that are not numbered and
consists : Frontcover, Back of Frontcover, Inside cover, Factory picture,
Back of Backcover and Backcover.

The Pricelist is a softcover booklet (220 X 270 mm) with 19 numbered
pages. There are 5 pages that are not numbered.

Three pages of Indexes (Index by Number, Index by Names Pg1 & Pg2)
are added for easy navigation

The images were scanned at 600 dpi resolution and then converted to
Adobe PDF format

Files are secured and cannot be copied or edited

Low resolution printing at 150 dpi resolution is enabled and is strictly for
non commercial use

Index (Model by Numbers or Names) are linked to their respective pages

Select and "Click" on the item to fast-navigate to the appropriate page

The complete document has been processed by Optical Character
Recognition (OCR) software and is searchable

Digital Reproduction by Any400Day

© Any400Day 2009

www.Any400Day.com

Email : cats@Any400day.com

MAISON FONDÉE EN 1770

GRANDS PRIX

Expositions Universelles de PARIS 1867 — 1878 — 1889

GRAND PRIX

Exposition Franco-Britannique LONDRES 1908

HORS CONCOURS — MEMBRE DU JURY

Exposition de NANCY 1909



JAPY Frères & C^{ie}

BEAUCOURT

(Haut-Rhin français)

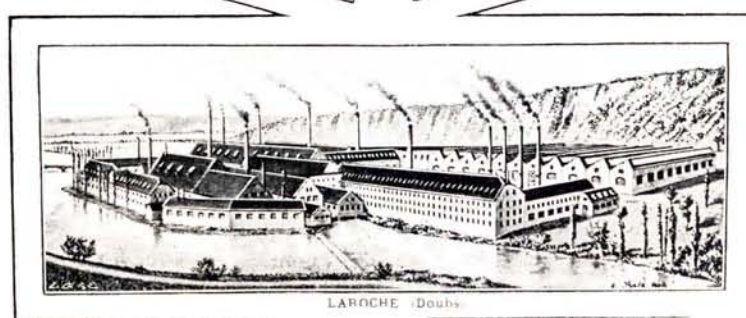
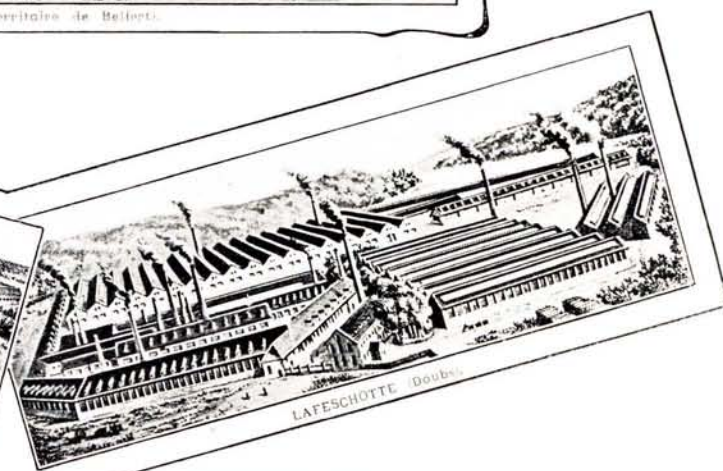
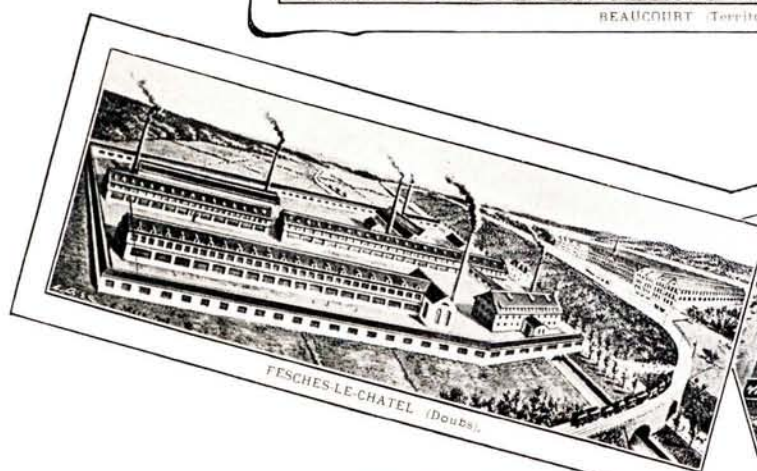
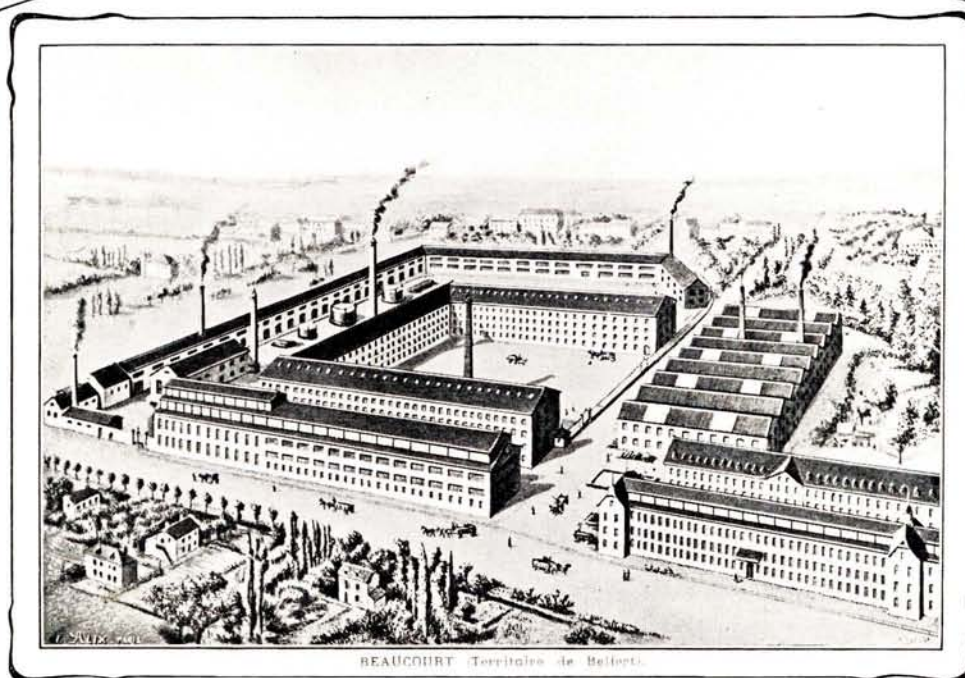
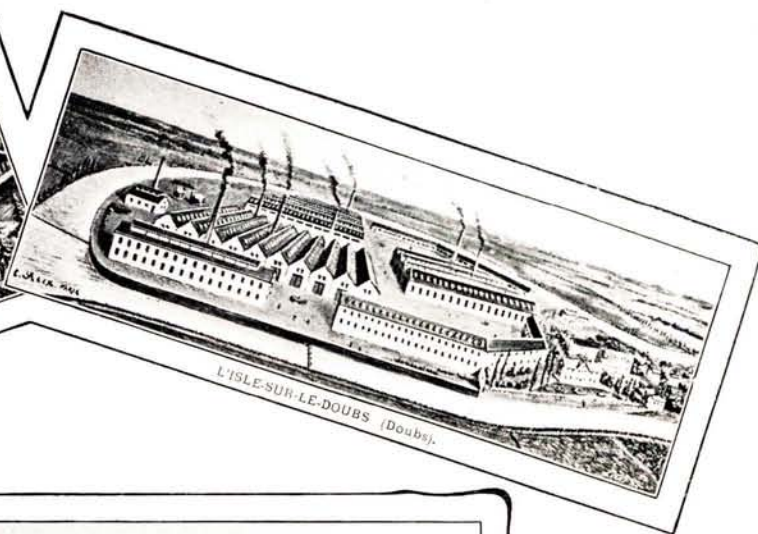
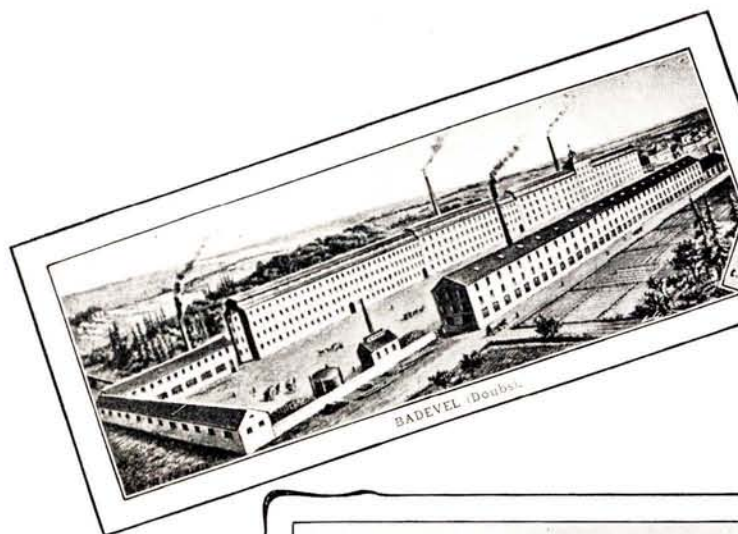
Succursale à PARIS : 7, Rue du Château-d'Eau

DÉPOTS GÉNÉRAUX :

BESANÇON....	19, Rue des Granges ;
LONDRES.....	22, Goswell Road Aldersgate Street, E. C.;
VIENNE.....	III/3 Strohgassee, 24 ;
BRUXELLES...	60, Rue d'Irlande (Saint-Gilles) ;
STUTTGART..	47, Talstrasse (Ostheim) ;
MILAN.....	21, Via San Maurilio ;
ATHÈNES....	Rue Sainte-Philotée ;
MOSCOU.....	Nicolskaïa, Maison Chérémétieff.

Représentants et Voyageurs dans tous les pays

Vues des Usines et Manufactures
JAPY FRÈRES & C^{IE}



INDEX OF MODELS BY NUMBER

Model No.	Cat Pg	Model No.	Cat Pg	Model No.	Cat Pg	Model No.	Cat Pg	Model No.	Cat Pg	Model No.	Cat Pg	Model No.	Cat Pg
1	15	112	49	475	68	1055R	11	1121	14	1502	34	8000	25
2	15	114	49	476	65	1056	19	1137	14	1505	34	8100	23
6	15	118	50	477	65	1056B	20	1138	14	1507	34	8101	23
8	24	118 bis	50	478	69	1056C	20	1224	21	1508	35	8104	24
8V	24	119	46	480	66	1056D	20	1235	21	1509	35	8105	24
11	15	121	49	483	65	1056E	19	1236	21	1510	35	8110	23
13A	16	122 bis	50	485	67	1056F	20	1316	22	1511	36	50080	70
13A bis	16	124	48	489	68	1057Z	1	1317	22	1512	36	50081	70
14B	16	127	47	491	67	1057ZC	1	1318	22	1513	36	50235	71
16	52	128	48	492	66	1058	4	1400 bis	34	1514	36	50236	71
17	52	130	45	495	68	1058C	4	1401	34	1625	33	50239	71
18	52	131	45	496	29	1059	4	1402	34	1626	33	50240	71
29	52	132	45	497	66	1060	7	1403	37	1627	33	50241	72
31	54	134	45	499	66	1061	7	1403 bis	37	1628	33	50243	72
48	55	136	45	500	29	1063	7	1404	37	1629	33	50244	72
49	54	137	49	501	29	1064	7	1405	37	1800	12	50260	73
50	55	138	49	502	29	1065	5	1406	37	1800 bis	12	50262	73
70A	27	140	49	607	15	1066	2	1407	37	1800 ter	12	50263	74
70E	26	142	46	607A	15	1067	10	1408	38	1801	12	50266	74
70H	27	143	50	808	16	1068	10	1412	38	1802	12	50267	74
70M	27	144	50	1009	10	1068 bis	10	1413	38	1803	12	50269	75
70N	27	208	29	1009E	10	1069	12	1417	38	1810 bis	11	50270	75
70O	26	210	31	1010	1	1069 bis	12	1418	38	1815 bis	8	50271	74
70P	27	211	31	1010 bis	2	1069 ter	12	1419	38	1817 bis	8	50275	75
72	28	212 bis	31	1011	2	1070	12	1420	39	1817 ter	8	50293	76
74	28	214	31	1012	6	1071	12	1421	39	1818	5	50294	76
76	26	215	31	1013C	1	1072	12	1424	39	1819	8	50295	76
79	26	241	21	1013L	1	1080 bis	13	1430	40	1820	19	50296	76
80	26	248	51	1013Z	1	1081	13	1431	40	1821	17	50297	73
80 bis	26	249	21	1013ZC	1	1081 bis	13	1434	40	1822	17	50298	73
81	26	250	21	1013ZF	1	1082	13	1436	40	1823	18	50301	77
81 ter	26	255	53	1013ZP	4	1083	13	1437	40	1824	3	50302	77
82	28	257	53	1013 bis	3	1085	13	1438	40	1826 bis	9	50305	75
82A	28	258	51	1013 bisC	3	1085 bis	13	1440	41	1826 ter	9	50307	77
82E	28	265	53	1014	3	1085 ter	13	1442	41	1826 ter V	9	50308	77
82H	28	266	53	1014V	3	1086	13	1444	41	1827	9	50309	78
82L	28	0400	60	1015	5	1087	13	1445	41	1828	2	50310	78
85	26	0401	63	1031	24	1090	12	1446	41	1829	4	50311	79
85A	26	0402	63	1031 bis	24	1090 bis	12	1449	42	1830	15	50312	79
86	30	0450	69	1032	24	1090 ter	12	1450	42	1831	18	50313	79
87	26	0451	67	1039	6	1091	12	1451	42	1832	18	50323	80
87A	26	400	56	1039 bis	6	1092	12	1452	42	1833	7	50324	80
88	30	402	56	1040	5	1093	12	1453	42	1834	16	50325	81
89	30	404	57	1042	6	1094	17	1454	42	1836	13	50326	81
89 bis	30	405	58	1045	11	1094A	17	1455	43	1836A	13	50327	82
96	47	412	59	1046	11	1095	7	1456	43	1836B	13	50328	82
98	46	413	59	1016 bis	11	1098	12	1458	43	1836C	13	50329	80
99	47	424	60	1047	11	1098 bis	12	1480	32	1836D	13	50330	80
100	48	426	61	1048	11	1098 ter	12	1481	32	4493	64	50332	81
101	47	438	62	1049	10	1099	12	1482	32	4497	64	50333	81
102	48	442	61	1049 bis	10	1099 bis	12	1483	32	4500	85	50334	84
106	46	443	62	1051	10	1099 ter	12	1484	32	4501	86	50335	83
107	50	450	69	1052	10	1100	8	1485	32	4502	86	50336	82
108	47	453	65	1053	10	1101	8	1486	32	4512	87	50345	83
110	47	458	69	1055	11	1109	14	1487	32	4513	88		

Index is not part of Original Catalogue.
Added by Any400Day

INDEX OF MODELS BY NAME

Models by NAME	Page	Models by NAME	Page	Models by NAME	Page
Américaine	42	Colonnes torsés M.M.	38	Irlandaise	34
Anglaise G.M.	40	Colonnes torsés P.M.	32	Irlandaise, cloisonnée	35
Anglaise M.M.	38	Colosse	2	Le Badevel	12
Arceaux	6	Comtesse	20	Le Beaucourt	12
Art nouveau	15	Comtesse Calibre 00	33	Le Belfort	29
Art nouveau G.M.	11	Corinthienne G.M.	41	Le Boer	11
Art nouveau P.M.	16	Corinthienne M.M.	38	Le Français	10
Art nouveau P.M. cylindre	14	Corniche	34	Le Paris G.M.	10
Atelier	26	Corniche G.M.	40	Le Paris P.M.	10
Athénienne	39	Corniche M.M.	37	Le Rondelot	12
Baguettes	38	Corniche M.M., poignée fantaisie	37	Louis XIII	43
Baronne	20	Corniche P.M.	32	Louis XIV Calibre 3	41
Baronne Calibre 00	33	Corniche, poignée fantaisie	34	Louis XIV Réveil	5
Batelier	14	Cuisine	26	Louis XV Calibre 0	38
Beffroi	13	Cuisine	28	Louis XV P.M.	14
Beffroi G.M.	13	Dôme	42	Louis XV Réveil	15
Béliers	15	Dôme cloisonnée	42	Louis XV Rocaille	34
Bibliothèque, bois	30	Donjon	13	Marie-Antoinette Calibre 3	42
Bibliothèque, cuivre	30	Doucine bombée	36	Marie-Antoinette Réveil	15
Bureau	26	Doucine cintrée	36	Marquise	19
Byzantine G.M.	43	Duchesse	35	Marquise Calibre 00	33
Canaux G.M.	42	Duchesse M.M.	37	Marquise Empire	20
Canaux P.M.	39	Echo	2	Marquise Empire Calibre 00	33
Carillonneur	8	Écossaise	41	Mauresque	39
Carré P.M.	18	Égyptien	16	Médicis G.M.	40
Cartel assiette	26	Empire	40	Médicis P.M.	32
Cartel bronze	29	Facettes	37	Ménestrel	21
Cartel Écusson	29	Festons G.M.	40	Moulures	40
Cartel Empire	68	Festons M.M.	37	Normand	21
Cartel Fruits	66	Feuillage	6	Nouvelle Cuisine	28
Cartel Gothique Lions	68	Feuillage laque	6	Octogone	15
Cartel Louis XV	66	Fleuron	4	Octogone P.M.	17
Cartel Louis XV	67	Fleuron Repeater	4	Octogone Vainqueur	10
Cartel Louis XV à chaîne	68	François 1er	6	Œil-de-bœuf Gaulois	3
Cartel Louis XV Amour	65	Galleries	38	Œil-de-bœuf Gaulois Repeater	3
Cartel Louis XV bronze	65	Gaudrons P.M.	32	Œil-de-bœuf Marine P.M.	31
Cartel Louis XV Fleurs	65	Genre Voyage	18	Œil-de-bœuf P.M.	26
Cartel Louis XVI Carquois	69	Gitana	21	Œil-de-bœuf Vainqueur	3
Cartel Louis XVI G.M.	69	Globe	17	Œil-de-bœuf Vainqueur open esc	3
Cartel Louis XVI P.M.	69	Gourquette	34	Œil-de-bœuf-chaîne	29
Cartel Marguerites	66	Grande Bergère	34	Œil-de-bœuf-lanterne	1
Cartel rubans	65	Grecque	41	Officer	17
Chasse et Pêche	14	Gui	7	Ogival	17
Cloche	7	Indienne M.M.	37		
Cloche Gui	7	Indienne P.M.	32		

INDEX OF MODELS BY NAME

Models by NAME	Page	Models by NAME	Page	Models by NAME	Page
Ovale	36	Pendule Jeunesse	74	Petite Princesse Calibre 00	33
Page	21	Pendule La Prairie	78	Pompadour	35
Pans coupés	36	Pendule La Source	78	Princesse	32
Pâquerette	1	Pendule La Vigne	75	Princesse cloisonnée	32
Pendule Accordée de Village	85	Pendule Le Crépuscule	87	Quarré	9
Pendule Adminstration	31	Pendule Le Houblon	75	Renaissance	5
Pendule Amphitrite	74	Pendule Le Passage du Ruisseau	88	Réveil	5
Pendule Automne	84	Pendule Le Printemps	81	Réveil A	16
Pendule Bohémienne	76	Pendule Libellule	71	Réveil à colonnes	18
Pendule Bonne Capture	82	Pendule Louis XIII	56	Réveil B	16
Pendule Boule grand modèle	51	Pendule Louis XV G.M.	63	Réveil carillonneur	8
Pendule Boule petit modèle	51	Pendule Louis XV P.M.	63	Réveil deux timbres	8
Pendule Braconnier	71	Pendule Louis XVI G.M.	60	Réveil deux timbres superposés	8
Pendule Chant du matin	80	Pendule Louis XVI P.M.	60	Réveil Henri II	12
Pendule Charmeuse	76	Pendule Madeleine P.M.	64	Réveil Paris-Londres	11
Pendule Chemin fleuri	73	Pendule Marine	31	Réveil verni	3
Pendule Chimères	58	Pendule Messagère	74	Strass	42
Pendule Chrysanthème	72	Pendule Mignon	77	Tableau	30
Pendule Commerce	75	Pendule Nénuphars	55	Tableau	28
Pendule Coquelicot	73	Pendule Pêcheuse	71	Tableau décor 4 bouquets	27
Pendule Coquille	62	Pendule Pensée	54	Tableau décor breton	27
Pendule Cosette	79	Pendule Perrette	82	Tableau décor damier	27
Pendule Coup de Soleil	73	Pendule Pippo	70	Tableau décor faïence	27
Pendule Cueillette de Pommes	80	Pendule Premier miroir	80	Tableau décor grec	26
Pendule Danse	74	Pendule Progrès	77	Tableau décor myosotis	27
Pendule Danseuse	70	Pendule Récompense au Travail	83	Tableau décor nouveau	26
Pendule Esméralda	77	Pendule Renaissance	57	Tableau octogone Marine	31
Pendule Féedes Bois	73	Pendule Renaissance	64	Tableau rond	30
Pendule Fête de Moisson	82	Pendule Retour de Bois	81	Tambour Gaulois	2
Pendule Fleur des Prés	75	Pendule Retour des Champs	81	Tambour lanterne	1
Pendule Florentine	59	Pendule Rêverie	79	Tambour Vainqueur	2
Pendule François 1er	59	Pendule Rocaille	61	Tapageur	7
Pendule Gardeuse d'oies	81	Pendule Rose Trémière	83	Touriste	19
Pendule Gitana	76	Pendule Sully	54	Trèfle	4
Pendule Glaneuse	72	Pendule Travail	77	Trianon	32
Pendule Glaneuse	80	Pendule Tricoteuse	86	Tricoteuse	21
Pendule Guêpe d'Or	71	Pendule Watteau	62	Tulipe	4
Pendule Harmonie	79	Pendulette Obus	23	Vénitienne cloisonnée	43
Pendule Henri II P.M.	56	Pensée	5	Victoria	41
Pendule Héron	55	Perle	15	Vin Clairet	21
Pendule Histoire	72	Perle Œil-de-bœuf	4	Voyage	15
Pendule Innocence	86	Petite Bergère	19		
Pendule Jeanne d'Arc	76	Petite Princesse	20		

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

N ^o 1013 Z.	—	Mouvement lanterne,	tampon zinc.
N ^o 1013 L.	—	—	tampon laiton.
N ^o 1013 C.	—	—	carillon répétit., tampon laiton.
N ^o 1013 Z. C.	—	—	— — zinc.



— 1 —

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



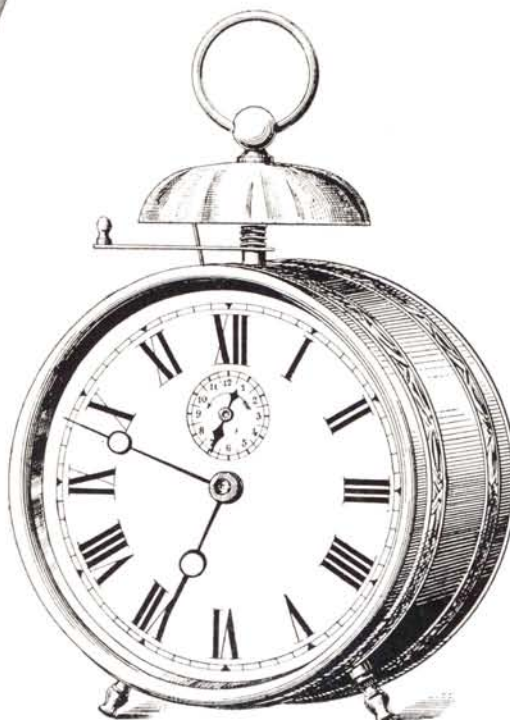
N° 1010 bis. — Tambour "Gaulois"
Diamètre 10 $\frac{1}{2}$ m.
Mouvement "Gaulois"



N° 1828. — "Colosse" Tambour G. M.
Mouvement "Gaulois"
Hauteur 21 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 15 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1066. — "Écho"
Diamètre 11 $\frac{1}{2}$ m.
Mouvement sonnerie à répétition.



N° 1011. — Tambour "Vainqueur"
Hauteur 19 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 11 $\frac{1}{2}$ m.
Mouvement "Vainqueur".

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



N° 1013 bis. — Œil-de-bœuf "Gaulois".
N° 1013 bis C. — Mouvement "Gaulois", carillon répétition
Hauteur 21 $\frac{1}{m}$. — Largeur 13 $\frac{1}{m}$.



N° 1014. — Œil-de-bœuf "Vainqueur"
Hauteur 19 $\frac{1}{m}$. — Largeur 13 $\frac{1}{m}$.



N° 1824. — Réveil verni optique
Mouvement "Vainqueur"
Hauteur 17 $\frac{1}{m}$. — Largeur 12 $\frac{1}{m}$.



N° 1014 V. — Œil-de-bœuf "Vainqueur", échappement visible
Hauteur 19 $\frac{1}{m}$. — Largeur 13 $\frac{1}{m}$.

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



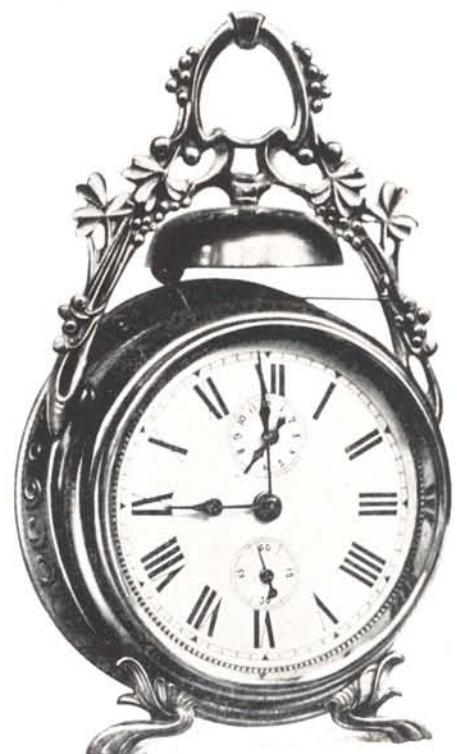
N° 1015 Z P. — "Perlé", Œil-de-bœuf
lanterne, cuivre rouge
Hauteur 19 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 13 $\frac{1}{2}$ m.



"Fleuron"
N° 1058. — Mouvement "Gaulois".
N° 1058 C. — — — carillon répétition.
Diamètre 13 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1059. — "Tulipe", mouvement "Vainqueur"
Diamètre 13 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1829. — "Trèfle", mouvement "Gaulois"
Hauteur 21 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 13 $\frac{1}{2}$ m.

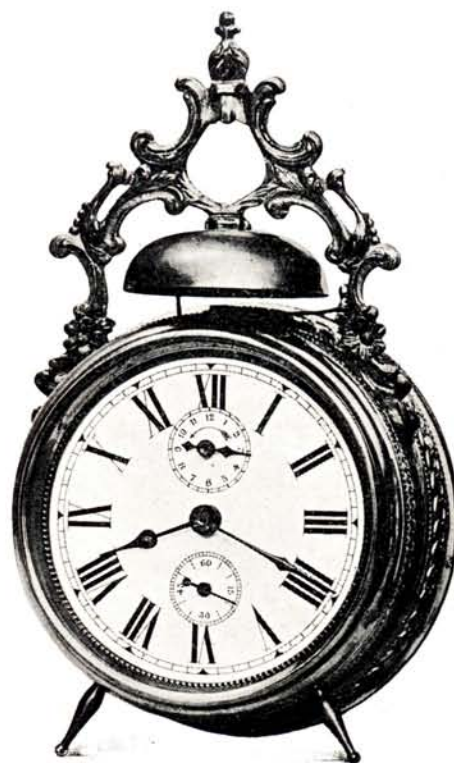
RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



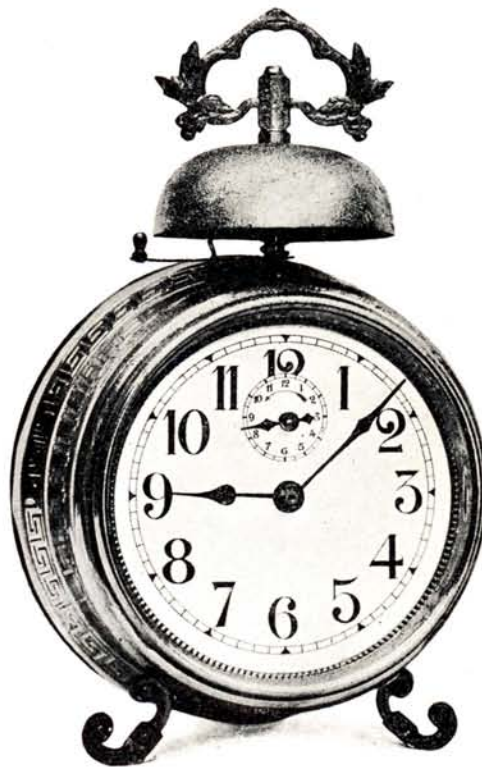
N° 1818. — Réveil, ornement nickelé, timbre cuivre rouge
Mouvement "Lanterne"
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 12 $\frac{5}{8}$ m.



N° 1015. — "Renaissance", mouvement "Gaulois"
Hauteur 20 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 13 $\frac{5}{8}$ m.



N° 1065. — "Pensée", mouvement "Gaulois"
Hauteur 23 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 13 $\frac{5}{8}$ m.



N° 1040. — "Louis XIV", mouvement "Vainqueur"
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 11 $\frac{5}{8}$ m.

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



N° 1039. — "Feuillage"
Mouvement "Vainqueur"
Hauteur 21 $\frac{c}{m}$. — Largeur 11 $\frac{c}{m}$.



N° 1039 bis. — "Feuillage laqué"
Mouvement "Vainqueur"
cadran fantaisie.
Hauteur 20 $\frac{c}{m}$. — Largeur 11 $\frac{c}{m}$.



N° 1012. — "François Ier"
Mouvement "Vainqueur"
Hauteur 22 $\frac{c}{m}$. — Largeur 11 $\frac{c}{m}$.



N° 1042. — "Arceaux"
Mouvement "Vainqueur"
Hauteur 20 $\frac{c}{m}$. — Largeur 13 $\frac{c}{m}$.

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG

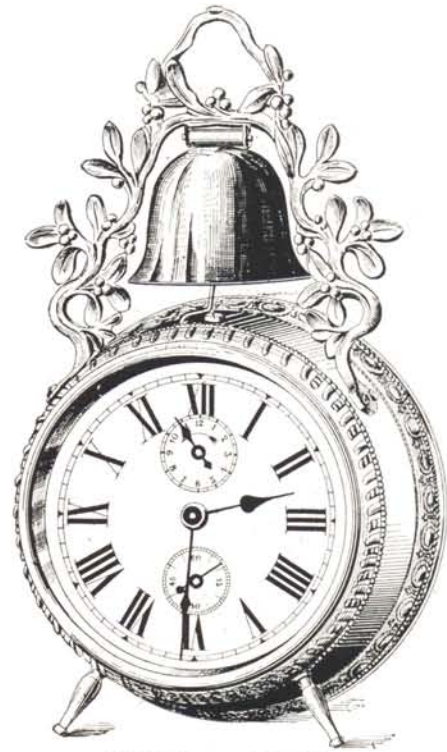


"Cloche"

Diamètre 13 $\frac{1}{2}$ m.

N° 1060. — Mouvement "Gaulois".

N° 1061. — — "Vainqueur".



N° 1095. — "Gui"

cloche oscillante automatique.

Hauteur 22 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 13 $\frac{1}{2}$ m.



"Cloche Gui"

N° 1063. — Mouvement "Gaulois"

N° 1064. — — "Vainqueur"

Hauteur 23 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 13 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1833. — "Tapageur"

cuivre rouge, mouvement "Gaulois"

Hauteur 22 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 13 $\frac{1}{2}$ m.

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



N° 1819. — Réveil carillonneur
à deux timbres, ornement nickelé, timbres cuivre rouge
Mouvement "Lanterne".
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$. — Largeur 14 $\frac{5}{8}$.



N° 1815^{bis}. — Réveil deux timbres superposés
ornement grec, laiton verni or.
Mouvement "Gaulois".
Hauteur 22 $\frac{5}{8}$. — Largeur 11 $\frac{5}{8}$.



N° 1817^{bis}. — Réveil carillonneur
à deux timbres nickelés, ornement laiton, verni or
Mouvement "Gaulois".

N° 1817^{ter}. — Réveil carillonneur
à deux timbres nickelés, ornement laiton, verni or
Mouvement "Vainqueur".
Hauteur 20 $\frac{5}{8}$. — Largeur 14 $\frac{5}{8}$.



N° 1101. — Réveil deux timbres
tout cuivre rouge, cadran fantaisie
Mouvement "Lanterne".
Diamètre 13 $\frac{5}{8}$.

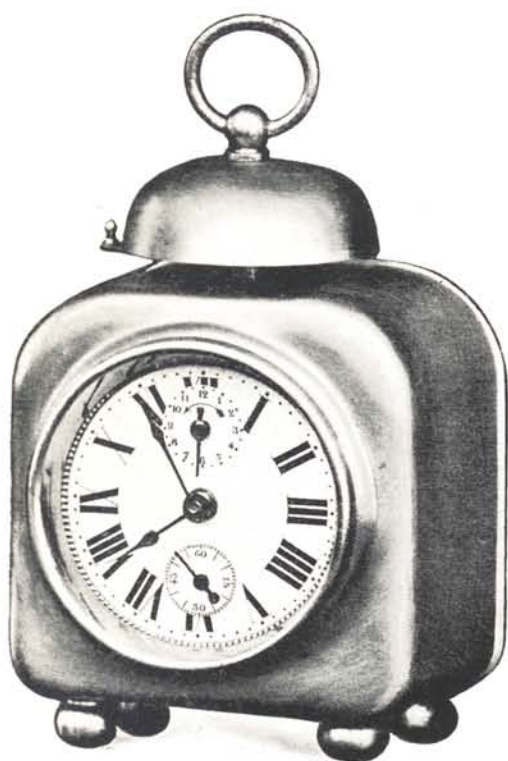


N° 1100. — "Carillonneur"
à deux timbres
Mouvement "Gaulois".
Hauteur 20 $\frac{5}{8}$. — Largeur 13 $\frac{5}{8}$.

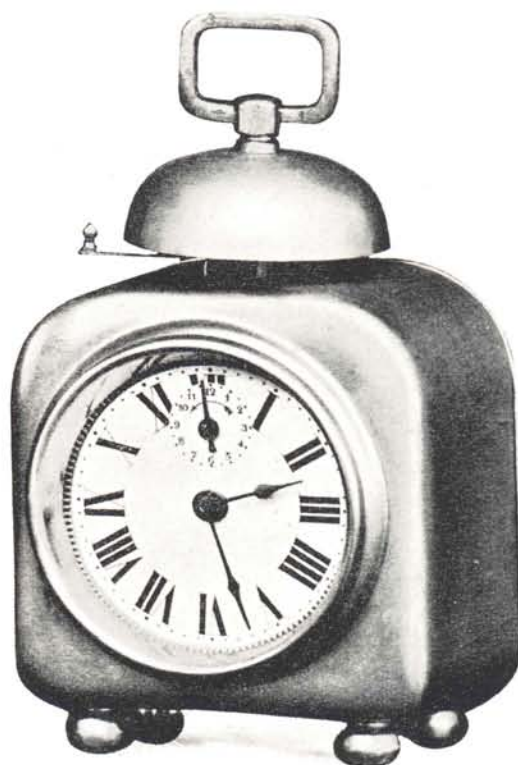
RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



N° 1826 bis. — “Quarré”
Mouvement “Gaulois”
Hauteur 13 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 11 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1826 ter. — “Quarré”
Mouvement “Vainqueur”
Hauteur 13 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 11 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1827. — “Quarré”
Mouvement “Vainqueur”, timbre en dessous du cabinet
Hauteur 16 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 11 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1826 ter V. — “Quarré”
Mouvement “Vainqueur”, échappement visible
Hauteur 18 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 11 $\frac{1}{2}$ m.

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



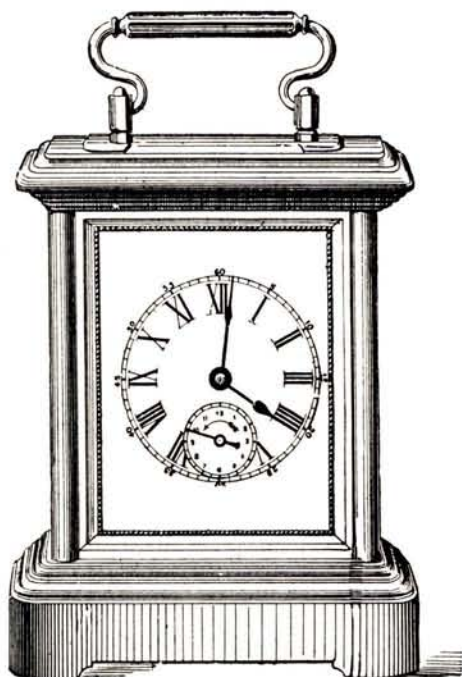
Octogone " Vainqueur "

N° 1009. — Mouvement " Vainqueur ".
 N° 1009 E. — — — échap^t empierré.
 Hauteur 15 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 11 $\frac{1}{2}$ m.



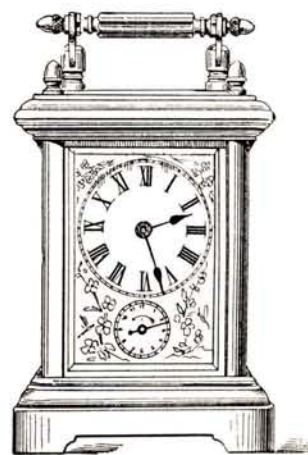
" Le Français "

fonte d'acier nickelée.
 N° 1068. — Mouvement " Gaulois ".
 N° 1068 bis. — — " Vainqueur ".
 Hauteur 17 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 12 $\frac{1}{2}$ m.



" Le Paris " G. M.

N° 1049 — Nickelé, mouvement " Gaulois ".
 N° 1049 bis. — — — " Vainqueur ".
 N° 1051. — — avec mov. à musique 1 air.
 N° 1052. — — — — 2 airs.
 N° 1067. — — avec sonnerie à répétition.
 Hauteur 21 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 13 $\frac{1}{2}$ m.



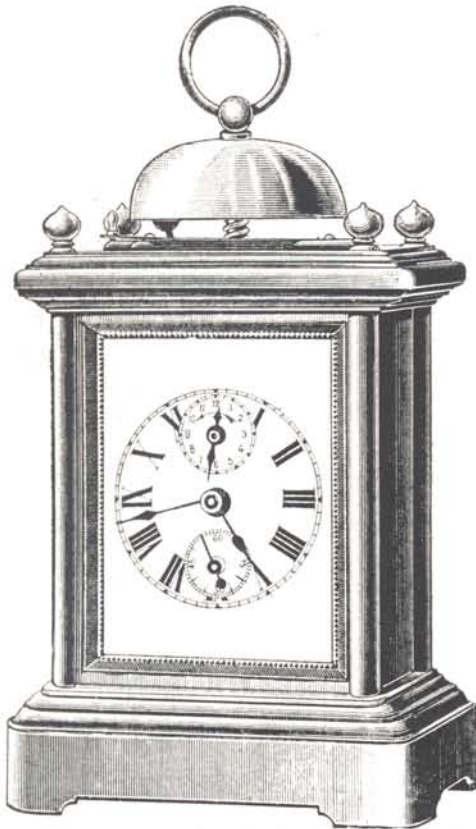
N° 1053. — " Le Paris " P. M.
 cadran fantaisie.

Mouvement spécial à barillets.
 Haut. 12 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 7 $\frac{1}{2}$ m.

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



N° 1810 bis. — Réveil "Paris-Londres"

Mouvement "Gaulois"

Haut. 24 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 13 $\frac{1}{2}$ m.



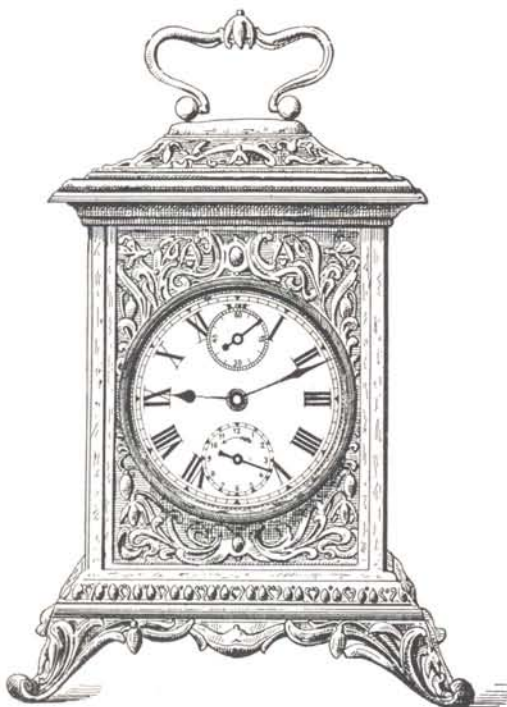
"Art nouveau" G. M.

Bronze et imitation émail.

N° 1055. — Mouv. "Vainqueur", cadran fantaisie et glace à biseau.

N° 1055 R — — sonnerie répétition. — — —

Haut. 21 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 14 $\frac{1}{2}$ m.



Le "Boer"

N° 1045. — Nickelé devant doré mov. "Lanterne".

N° 1046. — — — — — "Gaulois".

N° 1046 bis. — — — — — "Vainqueur".

Haut. 22 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 15 $\frac{1}{2}$ m.



Le "Boer"

N° 1047. — Nickelé devant doré à musique 1 air.

N° 1048. — — — — — 2 airs.

Haut. 22 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 15 $\frac{1}{2}$ m.

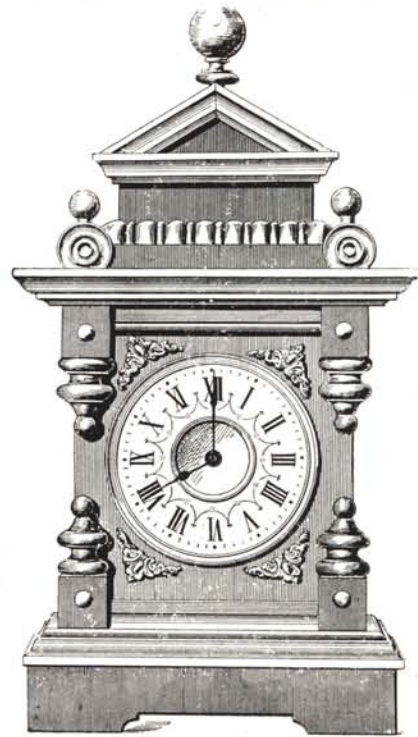
RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG

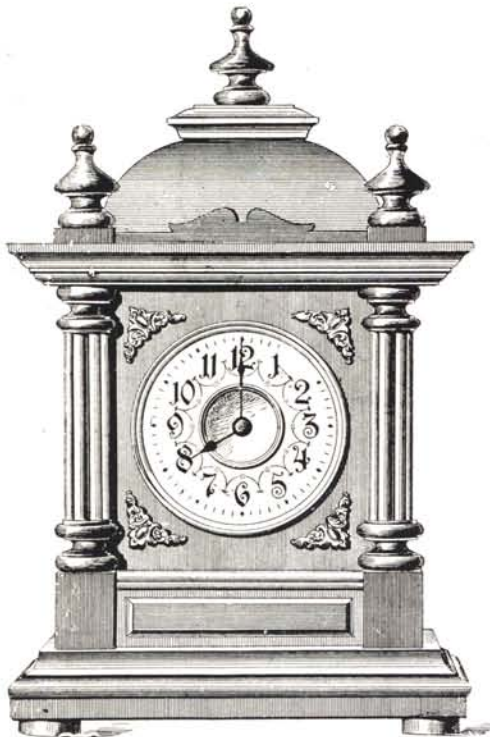


- N° 1800. — Réveil bois Henri II, mouvement Lanterne
 N° 1800 bis. — — — — — Gaulois
 N° 1800 ter. — — — — — Vainqueur
 N° 1801. — — — — — Musique 1 air
 N° 1802. — — — — — Musique 2 airs
 N° 1803. — — — — — Sonnerie sans R^{on}
- Hauteur 28 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 18 $\frac{1}{2}$ m.



“Le Badevel”

- Noyer poli avec appliques cuivre.
 Hauteur 35 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 19 $\frac{1}{2}$ m.
- N° 1090. — Mouvement Lanterne
 N° 1090 bis. — — — — — Gaulois
 N° 1090 ter. — — — — — Vainqueur
 N° 1091. — — — — — Musique 1 air
 N° 1092. — — — — — Musique 2 airs
 N° 1093. — — — — — Sonnerie sans R^{on}



“Le Rondelot”

- Noyer poli avec appliques cuivre.
 Hauteur 36 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 21 $\frac{1}{2}$ m.
- N° 1098. — Mouvement Lanterne
 N° 1098 bis. — — — — — Gaulois
 N° 1098 ter. — — — — — Vainqueur
 N° 1099. — — — — — Musique 1 air
 N° 1099 bis. — — — — — Musique 2 airs
 N° 1099 ter. — — — — — Sonnerie sans R^{on}



“Le Beaucourt”

- Noyer poli, avec appliques cuivre.
 Hauteur 30 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 19 $\frac{1}{2}$ m.
- N° 1069. — Mouvement Lanterne
 N° 1069 bis. — — — — — Gaulois
 N° 1069 ter. — — — — — Vainqueur
 N° 1070. — — — — — Musique 1 air
 N° 1071. — — — — — Musique 2 airs
 N° 1072. — — — — — Sonnerie R^{on}

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT ANKERGANG



“Beffroi” G. M.

Chêne clair avec appliques cuivre.

- N° 1836. — Mouvement “Lanterne”.
 N° 1836 A. — — — “Gaulois”.
 N° 1836 B. — — — “Vainqueur”.
 N° 1836 C. — — — Musique 1 air.
 N° 1836 D. — — — — — 2 airs.
 Haut. 47 $\frac{1}{2}$ cm. — Larg. 22 $\frac{1}{2}$ cm.



“Donjon”

Chêne ciré avec appliques cuivre.

- N° 1080 bis. — Mouvement “Lanterne”.
 N° 1081. — — — “Vainqueur”.
 N° 1081 bis. — — — “Gaulois”.
 N° 1082. — — — Musique 1 air.
 N° 1083. — — — — — 2 airs.
 Haut. 35 $\frac{1}{2}$ cm. — Larg. 17 $\frac{1}{2}$ cm.



“Beffroi”

Chêne ciré avec appliques cuivre.

- N° 1085. — Mouvement “Vainqueur”.
 N° 1085 bis. — — — “Gaulois”.
 N° 1085 ter. — — — “Lanterne”.
 N° 1086. — — — Musique 1 air.
 N° 1087. — — — — — 2 airs.
 Haut. 37 $\frac{1}{2}$ cm. — Larg. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

RÉVEILS BRONZE IMITATION AVEC ÉCHAPPEMENTS A CYLINDRE ET A ANCRE

ALARMS FITTED IN IMITATION BRONZE

CASES: CYLINDER OR LEVER ESCAPEMENT

WECKER IN BRONZE IMITATION

MIT CYLINDER- ODER ANKERGANG



N° 1157. — "Art nouveau P. M."

Mouvement à cylindre

Haut. 24 $\frac{5}{8}$. — Larg. 16 $\frac{5}{8}$.



N° 1158. — "Louis XV P. M."

Mouvement à cylindre

Haut. 23 $\frac{5}{8}$. — Larg. 14 $\frac{5}{8}$.



N° 1121. — "Chasse et Pêche"

Décor Syrien

Mouvement "Gaulois" ou "Vainqueur"

Haut. 33 $\frac{5}{8}$. — Larg. 27 $\frac{5}{8}$.



N° 1109. — "Batelier"

Nickelé ou doré à la pile

Mouvement "Gaulois" ou "Vainqueur"

Haut. 34 $\frac{5}{8}$. — Larg. 21 $\frac{5}{8}$.

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENT A BALANCIER OU A CYLINDRE

ALARMS WITH PENDULUM OR CYLINDER MOVEMENT

WECKER MIT CYLINDER- ODER PENDELGANG



N° 2. — "Perlé"
Diamètre 7 $\frac{5}{8}$ m.



N° 1. — "Octogone"
Diamètre 65 m.



N° 11. — "Louis XV"
Diamètre 70 m.



N° 6. — "Voyage"
Haut. 13 $\frac{5}{8}$ m. — Larg. 8 $\frac{5}{8}$ m.



N° 607. — "Marie-Antoinette"
Bois, ornements polis ou vernis or.
Haut. 20 $\frac{5}{8}$ m. — Larg. 12 $\frac{5}{8}$ m.



N° 1830. — "Béliers"
Mouvement à cylindre.
Hauteur 23 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 11 $\frac{5}{8}$ m.



N° 607 A. — "Art nouveau"
Bois, ornements polis ou vernis or.
Haut. 20 $\frac{5}{8}$ m. — Larg. 10 $\frac{5}{8}$ m.

RÉVEILS AVEC ÉCHAPPEMENTS A BALANCIER, A CYLINDRE ET A ANCRE

ALARMS WITH PENDULUM
CYLINDER OR LEVER ESCAPEMENT

WECKER MIT CYLINDER-,
ANKER- ODER PENDELGANG



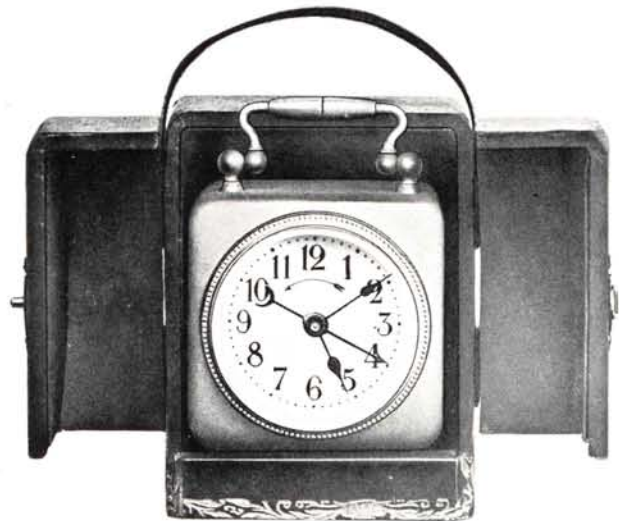
N^{os} 13 A et 13 A bis. — Réveil A
échappement à ancre
système Roskopf, carré
à poignée, nickelé.
Haut. 9 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 6 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 14 B. — Réveil B, échappe-
ment à ancre,
système Roskopf à glace, nickelé.
Diamètre 8 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 13 A. — Réveil en écrin bois.



N^{os} 13 A et 13 A bis. — Réveil en écrin chapelle.



N^o 1854. — "Égyptien" fonte oxydée
Mouvement à cylindre.
Hauteur 13 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 8 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 808. — "Art nouveau" P.M.
Bronze et imitation émail.
Hauteur 17 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 12 $\frac{1}{2}$ m.

RÉVEILS P. M. AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

SMALL ALARMS

WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER, KLEINES MODEL

MIT ANKERGANG



N° 1094. — "Officier"

Mouvement "Officier".

Haut. 11 $\frac{c}{m}$. — Larg. 7 $\frac{c}{m}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1094 A. — "Globe"

Mouvement "Officier".

Haut. 10 $\frac{c}{m}$. — Larg. 7 $\frac{c}{m}$.



N° 1822. — "Ogival"

Fonte nickelée. — Mouvement "Officier".

Haut. 10 $\frac{c}{m}$. — Larg. 9 $\frac{c}{m}$.



N° 1821. — "Octogone" P. M.

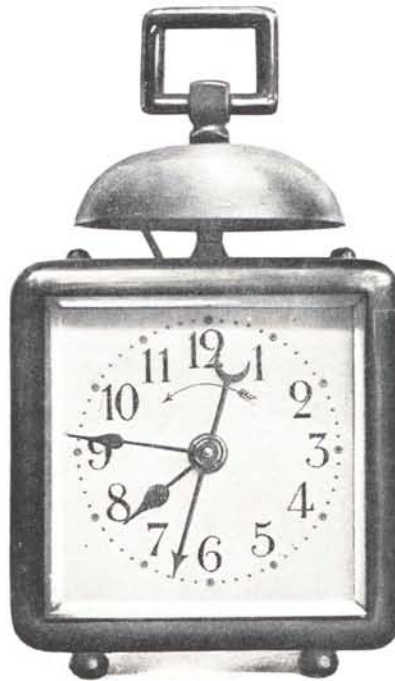
Fonte nickelée. — Mouvement "Officier".

Haut. 13 $\frac{c}{m}$. — Larg. 8 $\frac{c}{m}$ $\frac{1}{2}$.

RÉVEILS P.M. AVEC ÉCHAPPEMENT A ANCRE

SMALL ALARMS WITH LEVER ESCAPEMENT

WECKER, KLEINES MODEL MIT ANKERGANG



N° 1831. — Carré P. M.
Mouvement officier.
Haut. 11 $\frac{c}{m}$. — Larg. 6 $\frac{c}{m}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1823. — Genre Voyage
Cabinet bronze poli ou verni or, mouvement officier.
Haut. 15 $\frac{c}{m}$. — Larg. 8 $\frac{c}{m}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1832. — Réveil à colonnes
Mouvement officier.
Haut. 16 $\frac{c}{m}$. — Larg. 10 $\frac{c}{m}$.

RÉVEILS DE VOYAGE

Cabinets dorés, mouvement 30 heures à ancre.

CARRIAGE-CLOCKS

With 30 hour Alarm movement ; gilt cases



N° 1820. — “ Touriste ”

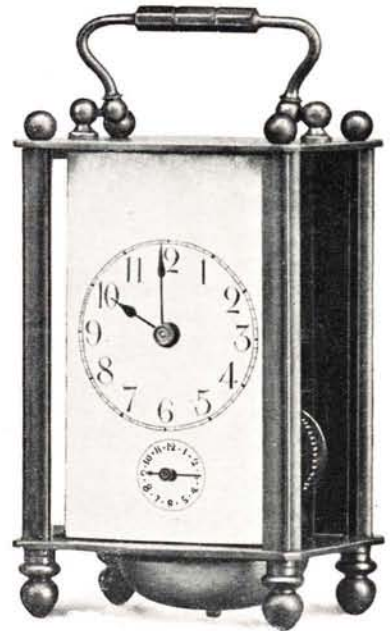
Cabinet bronze doré.

Mouvement sonnerie à répétition.

Haut. 14 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 8 $\frac{1}{2}$ m.

REISEUHREN

in vergoldeten Gehäusen, 30 Stundengang



N° 1056 E. — “ Petite Bergère ”

Genre voyage.

Haut. 10 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 6 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1056. — “ Marquise ”

Genre voyage, verni or, avec ou sans éerin.

Haut. 12 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 7 $\frac{1}{2}$ m.

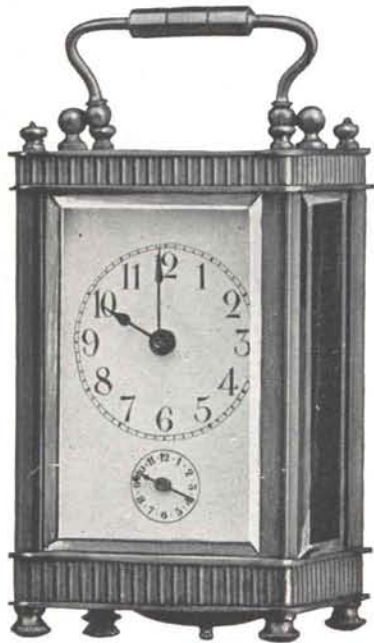


RÉVEILS DE VOYAGE

Cabinets dorés, mouvement 30 heures à ancre

CARRIAGE-CLOCKS

With 30 hour Alarm movement ; gilt cases



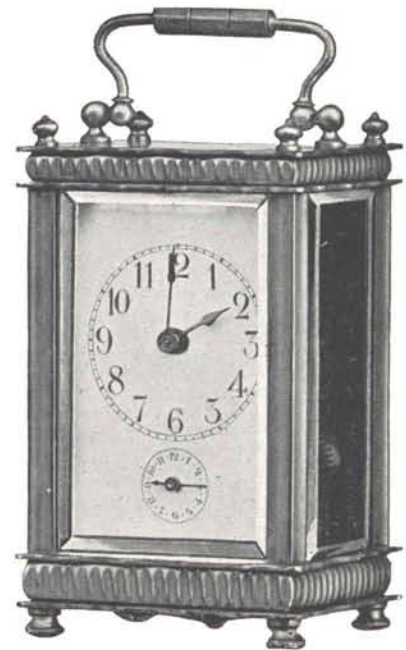
N° 1056 B. — " Baronne "

Genre voyage.

Hauteur 13 $\frac{1}{2}$ — Largeur 6 $\frac{1}{2}$.

REISEUHREN

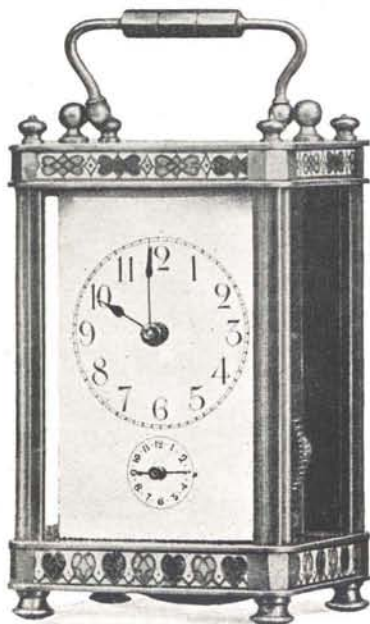
in vergoldeten Gehäusen, 30 Stundengang



N° 1056 C. — " Comtesse "

Genre voyage.

Hauteur 13 $\frac{1}{2}$ — Largeur 6 $\frac{1}{2}$.



N° 1056 D. — " Petite Princesse "

Genre voyage.

Hauteur 10 $\frac{1}{2}$ — Largeur 6 $\frac{1}{2}$.



N° 1056 F. — " Marquise Empire "

Genre voyage.

Hauteur 10 $\frac{1}{2}$ — Largeur 6 $\frac{1}{2}$.

RÉVEILS EN BRONZE IMITATION

ALARMS FITTED IN IMITATION BRONZE CASES

WECKER IN BRONZE IMITATION



N° 250. — " Ménestrel "
 Haut. 29 $\frac{c}{m}$. — Larg. 25 $\frac{c}{m}$.



N° 241. — " Gitana "
 Haut. 30 $\frac{c}{m}$. — Larg. 21 $\frac{c}{m}$.



N° 249. — " Normand "
 Haut. 29 $\frac{c}{m}$. — Larg. 25 $\frac{c}{m}$.



N° 1224. — " Tricoteuse "
 Haut. 37 $\frac{c}{m}$. — Larg. 27 $\frac{c}{m}$.



N° 1236. — " Page "
 Haut. 49 $\frac{c}{m}$. — Larg. 31 $\frac{c}{m}$.



N° 1235. — " Vin clair "
 Haut. 45 $\frac{c}{m}$. — Larg. 31 $\frac{c}{m}$.

RÉVEILS MARBRE

ALARMS FITTED IN MARBLE CASES

MARMOR WECKER



N° 1318

Hauteur 35 $\frac{c}{m}$. — Largeur 20 $\frac{c}{m}$.



N° 1316

Hauteur 35 $\frac{c}{m}$. — Largeur 20 $\frac{c}{m}$.



N° 1317

Hauteur 36 $\frac{c}{m}$. — Largeur 20 $\frac{c}{m}$.

PENDULETTES 30 HEURES A ANCRE

SMALL CLOCKS WITH
30 HOUR LEVER MOVEMENTS

TELLERUHRN MIT ANKERHEMMUNG
30 STUNDENGANG



N° 8100. — Cadran bristol
Diamètre $56 \frac{m}{m}$.



N° 8101. — Cadran ivoire, centre doré
Diamètre $56 \frac{m}{m}$.



N° 8110. — Pendulette obus
Mouvement 30 heures, échappement à ancre, en nickelé et oxydé.
Hauteur $17 \frac{c}{m}$. — Largeur $7 \frac{c}{m}$.

MOUVEMENTS POUR EMBOITAGE

CLOCK MOVEMENTS FOR FITTING PURPOSES

EINZELWERKE



N° 8105. — Cadran ivoire, centre doré, pour ouverture de 58 $\frac{m}{m}$ pour emboitage.



N° 8104. — Cadran bristol pour ouverture de 58 $\frac{m}{m}$ pour emboitage.



N° 8. — Réveil. — Emboitage tic-tac ou cylindre pour ouverture de 70 $\frac{m}{m}$, verni ou nickelé, lunette unie ou ornée.



N° 8 Réveil. — Emboitage avec glace à biseau, mise à l'heure par derrière, à cylindre. Diamètre 8 $\frac{m}{m}$ pour ouverture de 70 $\frac{m}{m}$.



Emboitages échappement ancre pour ouverture de 102 $\frac{m}{m}$.

N° 1031. — Réveil, mouvement "Lanterne".

- 1031 bis. — — — "Gaulois".

- 1032. — — — "Vainqueur".

Pour cadran ivoire, centre doré, mise à l'heure par le fond, voir tarif.

TAMBOURS 90 MILLIMÈTRES

Mouvement 8 jours

FRENCH DRUMS
8 DAY MOVEMENT

WALZENFÖRMIGE UHREN
8 TAGE GEHEND



N° 8000. — Tambour, cadran émail.



N° 8000. — Tambour, cadran faux visible ivoire.



N° 8000. — Tambour, cadran Pompadour.



N° 8000. — Emboitage Louis XVI.

PENDULES A SUSPENDRE EN TOLE D'ACIER DÉCORÉE

WALL-CLOCKS

With decorated Japanned cases



N° 85 A. — Cartel assiette,
décor damier.

Mouvement 30 heures.
N° 87 A. — Cartel assiette,
décor damier.
Mouvement 8 jours.
Diamètre 23 $\frac{1}{2}$ m.



N° 76. — Œil-de-bœuf P. M.
Tôle imitation bois, sans verre.
Diamètre 19 $\frac{1}{2}$ m.

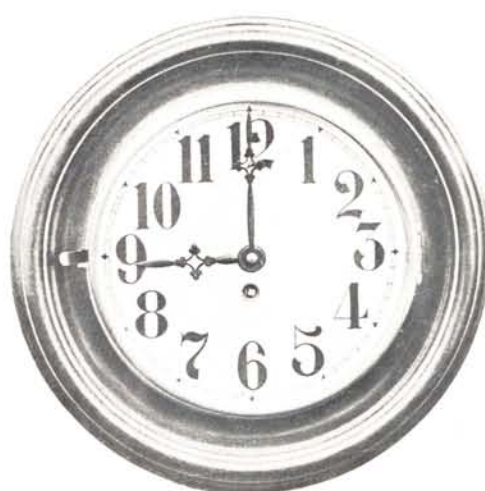


N° 85. — Cartel assiette,
décor 4 bouquets.

Mouvement 30 heures.
N° 87. — Cartel assiette,
décor 4 bouquets.
Mouvement 8 jours.
Diamètre 23 $\frac{1}{2}$ m.



N° 81. — Cuisine, sans lunette, Diam. 31 $\frac{1}{2}$ m.
— 80. — Bureau, — — 33 —
— 79. — Atelier, — — 44 —
— 80 bis. — Bureau, avec lunette et verre,
Diamètre 38 $\frac{1}{2}$ m.



N° 81 ter. — Cuisine, avec lunette et verre bombé.
Diamètre 30 $\frac{1}{2}$ m.



N° 70 E. — Tableau, décor grec.
Diamètre 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 70 O. — Tableau, décor nouveau.
Diamètre 32 $\frac{1}{2}$ m.

PENDULES A SUSPENDRE EN TOLE D'ACIER DÉCORÉE

WALL-CLOCKS

With decorated Japanned cases

WANDUHREN

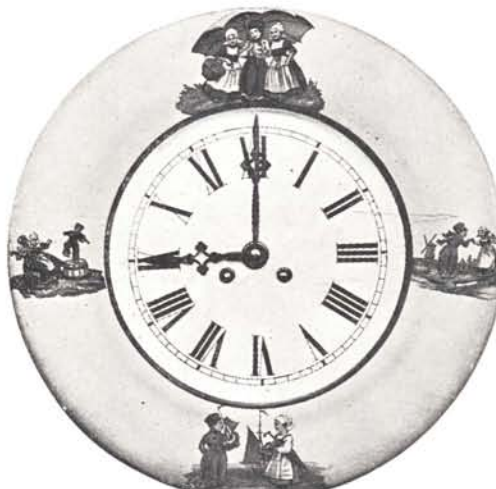
Mit verzierten Stahlblech-Gehäusen



N° 70 A. — **Tableau**, décor 4 bouquets.
Diamètre 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 70 H. — **Tableau**, décor myosotis.
Diamètre 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 70 P. — **Tableau**, décor breton.
Diamètre 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 70 N. — **Tableau**, décor damier.
Diamètre 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 70 M. — **Tableau**, décor faïence
Diamètre 32 $\frac{1}{2}$ m.

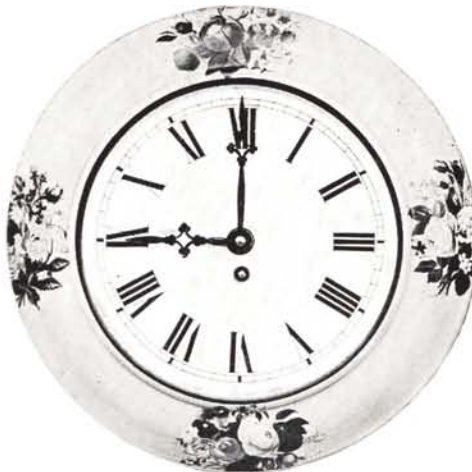
PENDULES A SUSPENDRE EN TOLE D'ACIER DÉCORÉE

WALL-CLOCKS

With decorated Japanned cases

WANDUHREN

Mit verzierten Stahlblech-Gehäusen



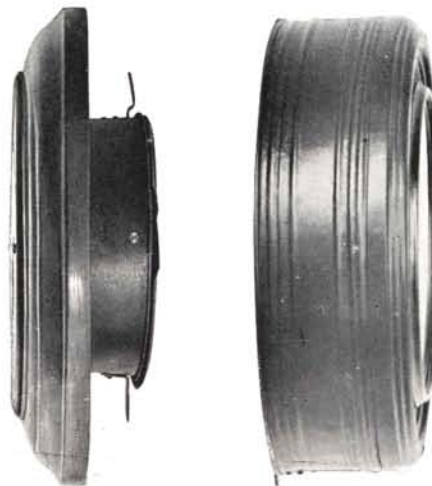
N° 82 A. — Nouvelle cuisine
Décor 4 bouquets.
Diamètre 30 $\frac{5}{8}$.



N° 82 H. — Nouvelle cuisine
Décor myosotis
Diamètre 30 $\frac{5}{8}$.



N° 82 L. — Nouvelle cuisine
Décor liserons.
Diamètre 30 $\frac{5}{8}$.



Vue de profil des pendules. N° 72. — Tableau
N°s 82, 82 A, avec lunette, verre et
82 H, 82 E, 82 L. entourage.

Diamètre 38 $\frac{5}{8}$.

N° 74. — Cuisine
avec lunette, verre et
entourage.

Diamètre 31 $\frac{5}{8}$.



N° 82. — Nouvelle cuisine
Sans lunette ni verre.
Diamètre 30 $\frac{5}{8}$.



N° 82 E. — Nouvelle cuisine
Décor grec.
Diamètre 30 $\frac{5}{8}$.

CARTELS A CHAINE

GONG WALL CLOCKS WITH CHAIN ATTACHMENT

WANDUHREN MIT KETTE



N° 501. — Cartel-Écusson

Imitation émail, ornements bronze doré, cadran tôle vernie.

Hauteur 53 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 29 $\frac{1}{2}$ m.



N° 502. — Cartel-Écusson

Imitation émail, ornements bronze doré, cadran tôle vernie.

Hauteur 48 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 28 $\frac{1}{2}$ m.



N° 500

Cartel bronze, à chaîne.

Hauteur 86 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 208. — Œil-de-bœuf

Chaîne, ornements bronze doré ou nickelé.

Hauteur 47 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 25 $\frac{1}{2}$ m.



N° 496. — " Le Belfort "

Cartel-écusson, imitation émail, ornements bronze doré, cadran ivoire avec centre imprimé.

Hauteur 56 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 33 $\frac{1}{2}$ m.

TABLEAUX "BEAUCOURT"

OFFICE CLOCKS "BEAUCOURT"

BUREAU-UHREN "BEAUCOURT"



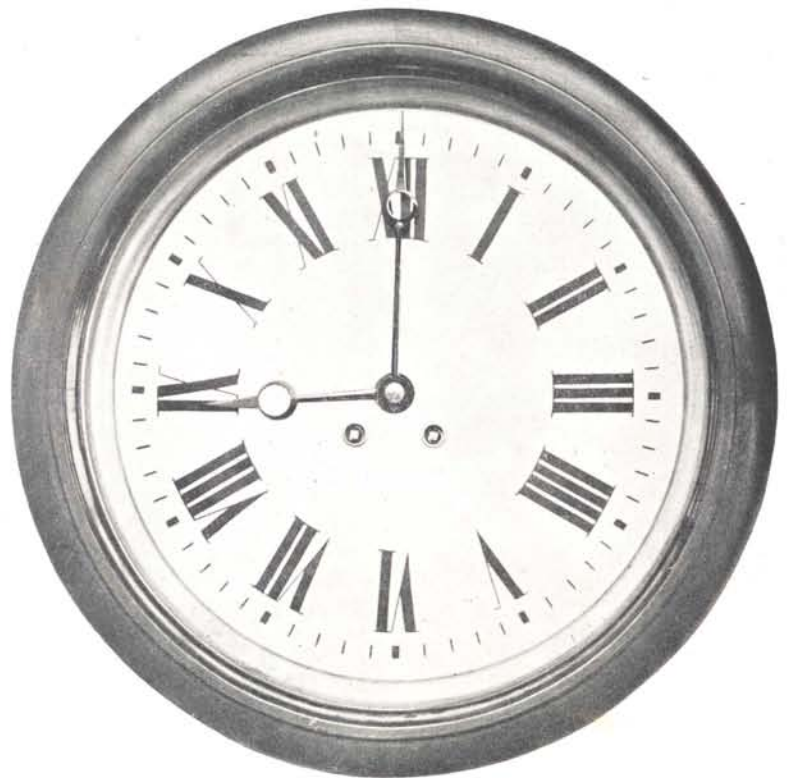
N° 86. — **Bibliothèque**, cuivre.
Diamètre 30 $\frac{5}{8}$.



N° 88. — **Bibliothèque**, bois.
Diamètre 33 $\frac{5}{8}$.



N° 89. — **Tableau**, branche de laurier.
Diamètre 40 $\frac{5}{8}$.

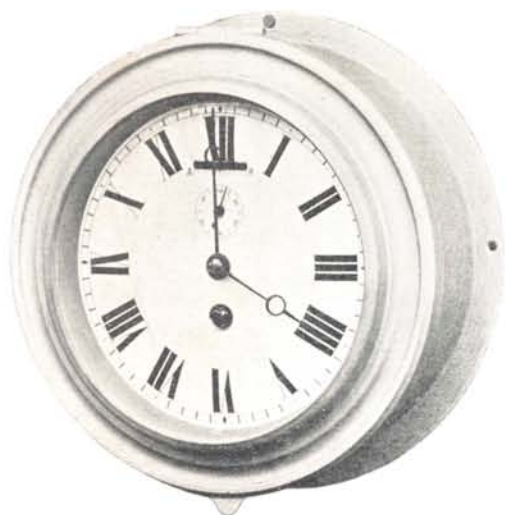


N° 89 bis. — **Tableau rond**, genre anglais.
Diamètre 43 $\frac{5}{8}$.

PENDULES MARINES

SHIP-CLOCKS

MARINE-UHREN



N° 214. — Pendule Marine
Légère, huitaine, système Roskopf.
Diamètre 20 $\frac{5}{8}$ m.



N° 212 bis. — Pendule Marine
Extra.
Diamètre 21 $\frac{5}{8}$ m.



N° 215
Pendule "Administration"
Diamètre 38 $\frac{5}{8}$ m.



N° 210. — Œil-de-bœuf Marine P. M.
Verni or ou nickelé, mouvement huitaine à cylindre.
Diamètre 18 $\frac{5}{8}$ m.



N° 211. — Tableau octogone Marine
En noyer poli, mouvement huitaine, carré, à cylindre.
Diamètre 27 $\frac{5}{8}$ m.

PENDULES DE VOYAGE

Calibre "Mignonnette"

CARRIAGE CLOCKS

Size "Mignonnette"

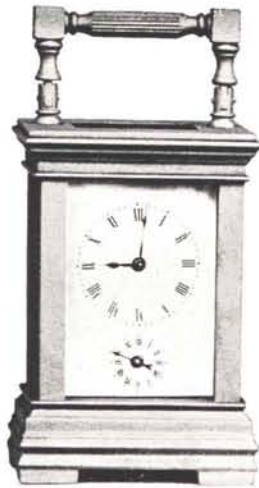
REISEUHREN

Caliber "Mignonnette"



N° 1480. — Corniche P.M.

Hauteur 9 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1481. — Indienne P.M.

Hauteur 10 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1482. — Médicis P.M.

Hauteur 10 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1483. — Gaudrons P.M.

Hauteur 11 $\frac{5}{8}$.



N° 1484. — Colonnes torses
P.M.

Hauteur 10 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1485. — "Princesse"

Hauteur 11 $\frac{5}{8}$.



N° 1486. — "Trianon"

Hauteur 11 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1487. — "Princesse"
cloisonnée

Hauteur 11 $\frac{5}{8}$.

PENDULES DE VOYAGE

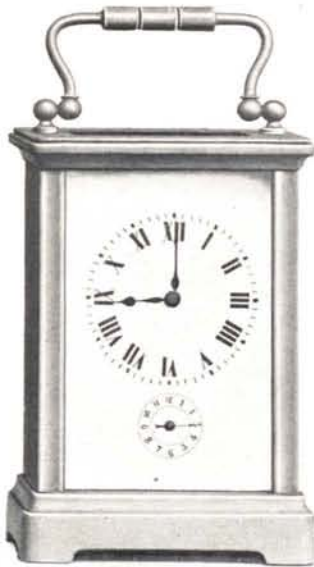
CARRIAGE CLOCKS

Size 00

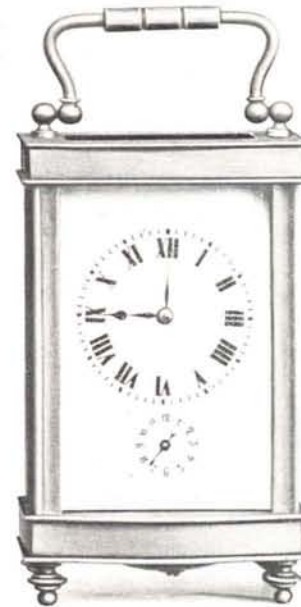
Calibre 00

REISEUHREN

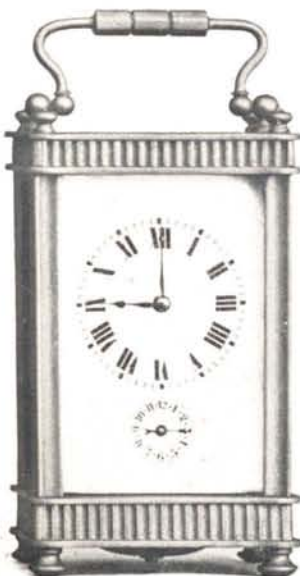
Caliber 00



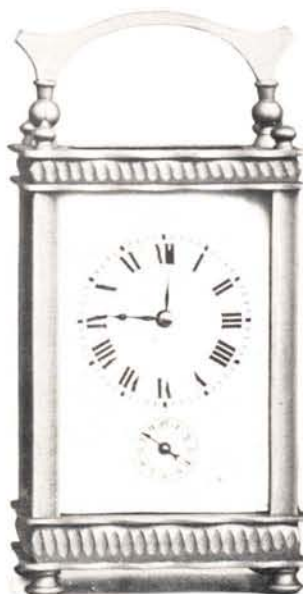
N° 1625. — " Marquise "
 Hauteur 12 $\frac{5}{8}$ m.



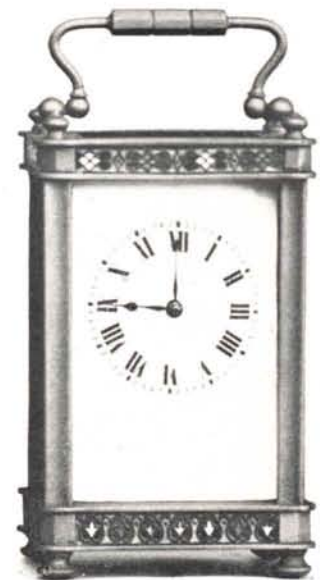
N° 1629. — " Marquise Empire "
 Hauteur 13 $\frac{5}{8}$ m.



N° 1626. — " Baronne "
 Hauteur 12 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$ m.



N° 1627. — " Comtesse "
 Hauteur 13 $\frac{5}{8}$ m.



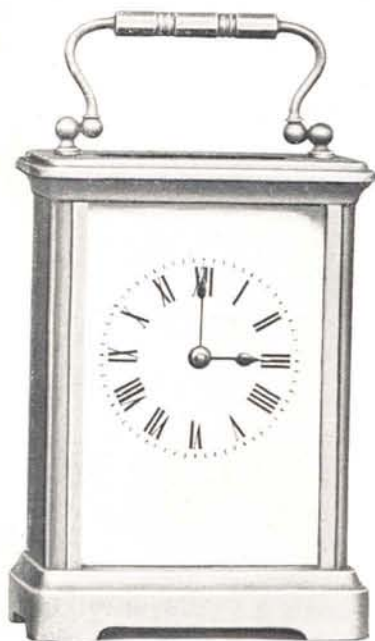
N° 1628. — " Petite Princesse "
 Hauteur 12 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$ m.

PENDULES DE VOYAGE

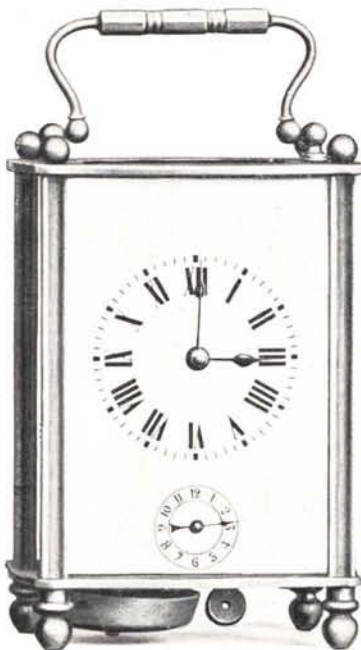
CARRIAGE CLOCKS
Size 0^{bis}

Calibre 0^{bis}

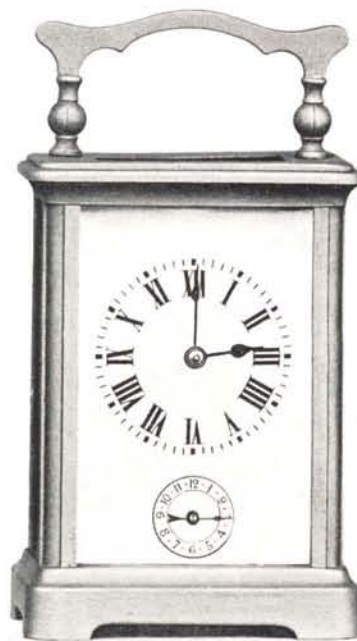
REISEUHREN
Caliber 0^{bis}



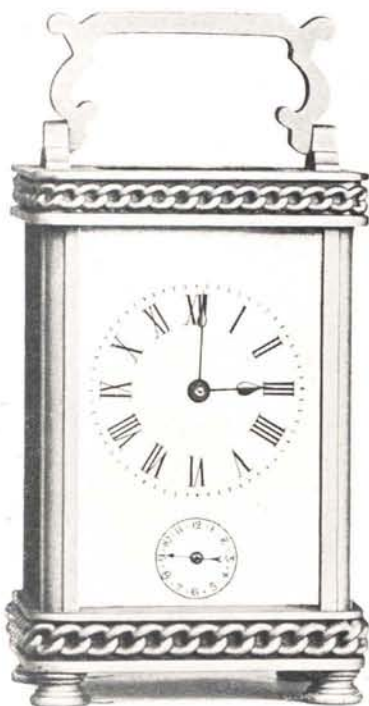
N° 1400 bis. — Corniche
Hauteur 14 $\frac{5}{16}$ 1/2.



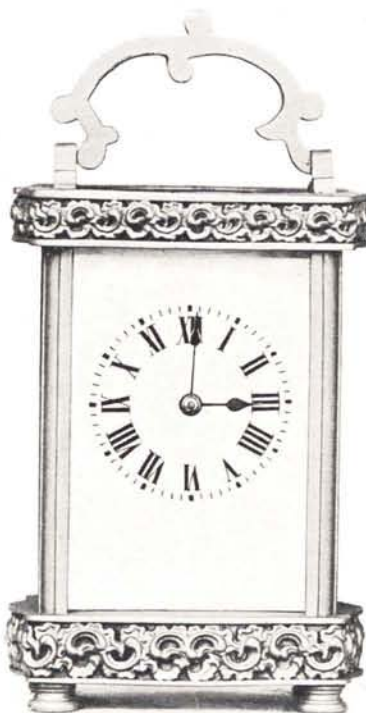
N° 1402. — "Grande Bergère"
Hauteur 14 $\frac{5}{16}$.



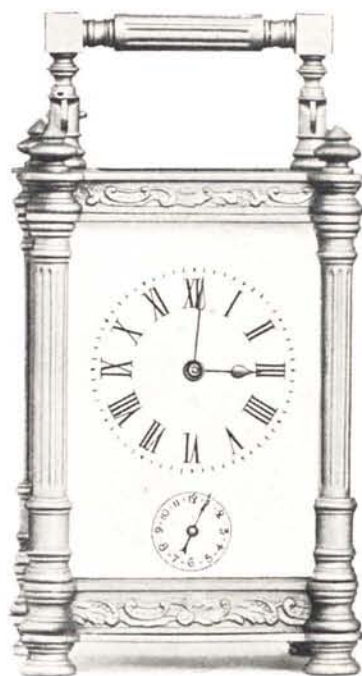
N° 1401. — Corniche, poignée fantaisie
Hauteur 14 $\frac{5}{16}$ 1/2.



N° 1502. — Gourmante
Hauteur 15 $\frac{5}{16}$ 1/2.



N° 1505. — Louis XV Rocaille
Hauteur 17 $\frac{5}{16}$.



N° 1507. — Irlandaise
Hauteur 15 $\frac{5}{16}$ 1/2.

PENDULES DE VOYAGE

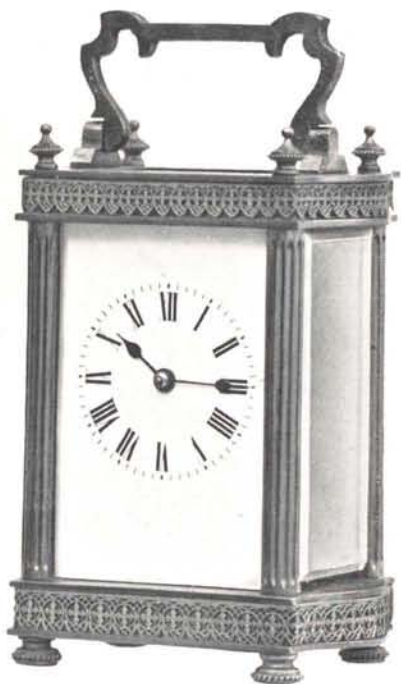
CARRIAGE CLOCKS

Size 0^{bis}

Calibre 0^{bis}

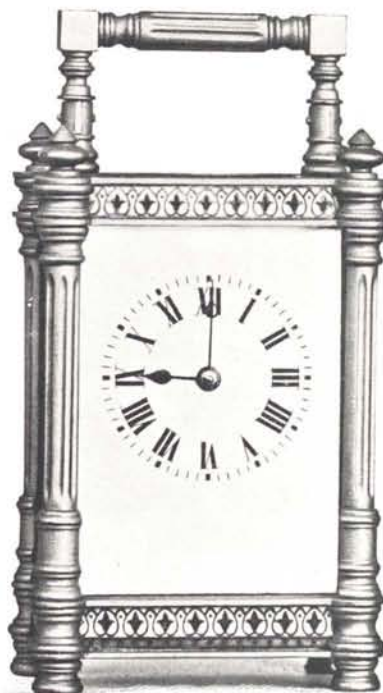
REISEUHREN

Caliber 0^{bis}



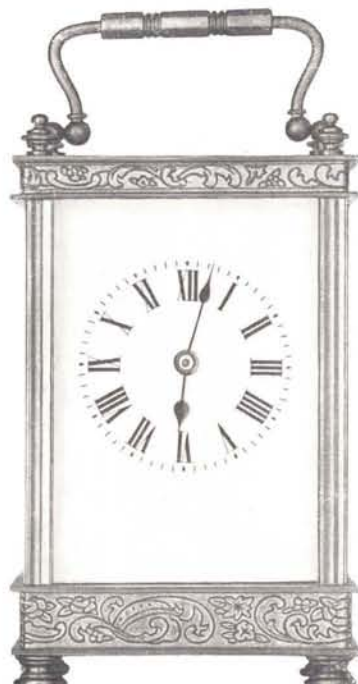
N^o 1508. — "Pompadour"

Hauteur 15 $\frac{c}{m}$ $\frac{1}{2}$.



N^o 1509. — "Irlandaise" cloisonnée

Hauteur 15 $\frac{c}{m}$ $\frac{1}{2}$.



N^o 1510. — "Duchesse"

Hauteur 15 $\frac{c}{m}$.

PENDULES DE VOYAGE

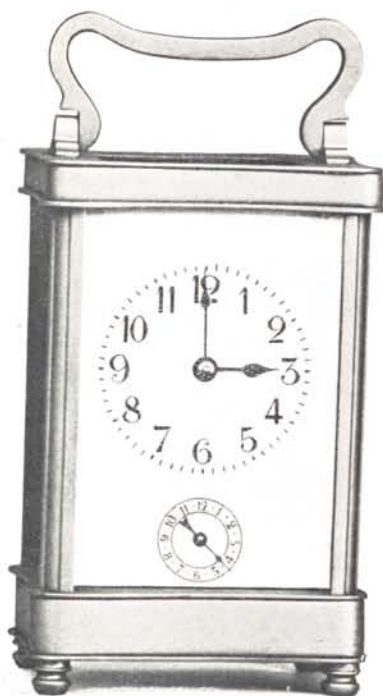
Calibre 0^{bis}, série "Doucine"

CARRIAGE CLOCKS

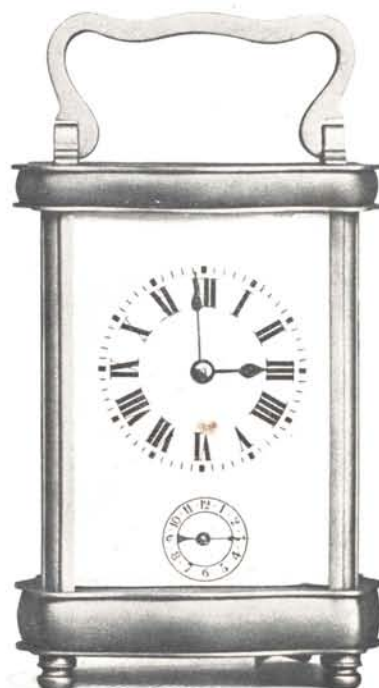
Size 0^{bis}. — "Doucine" pattern

REISEUHREN

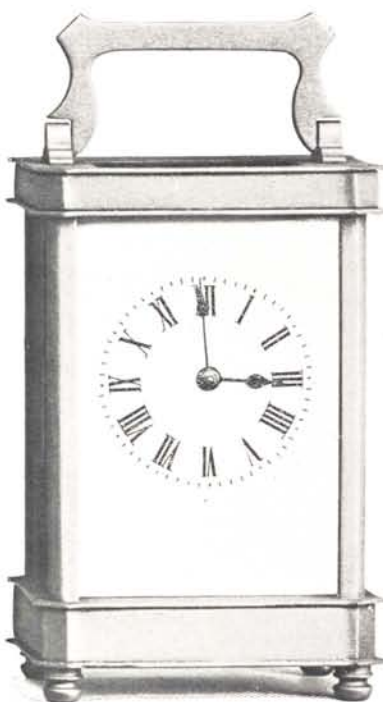
Caliber 0^{bis}. — Classe "Doucine"



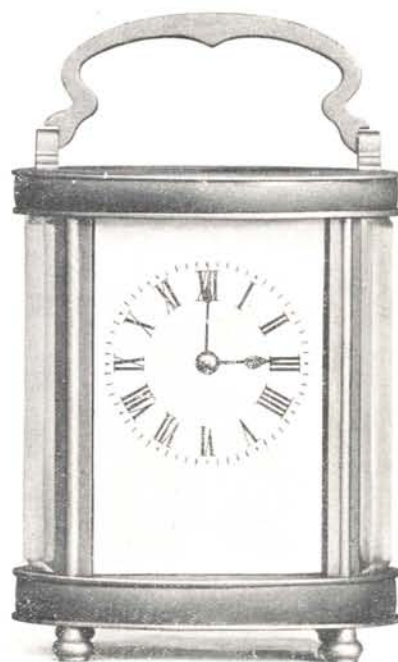
N^o 1514. — "Doucine" cintrée
Hauteur 14 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 1512. — "Doucine" bombée
Hauteur 15 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 1515. — "Pans coupés"
Hauteur 14 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 1511. — "Ovale"
Hauteur 14 $\frac{1}{2}$ m.

PENDULES DE VOYAGE

Calibre 0

CARRIAGE CLOCKS

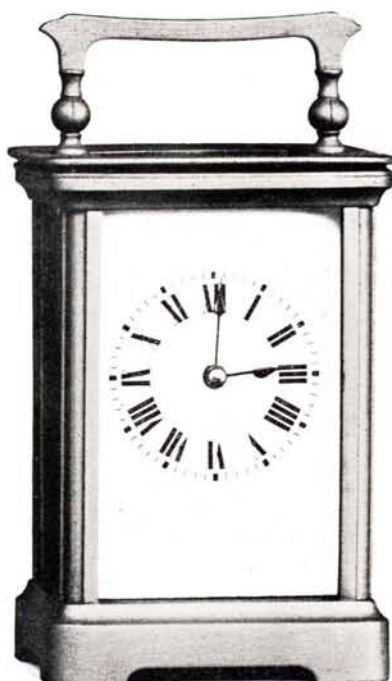
Size 0

REISEUHREN

Caliber 0



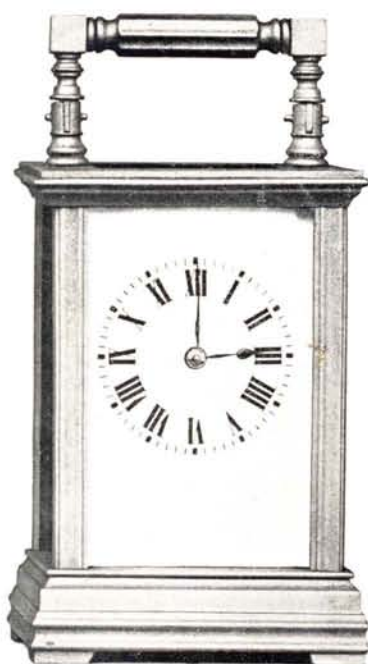
N° 1403. — Corniche M. M.
Hauteur 15 $\frac{5}{8}$.



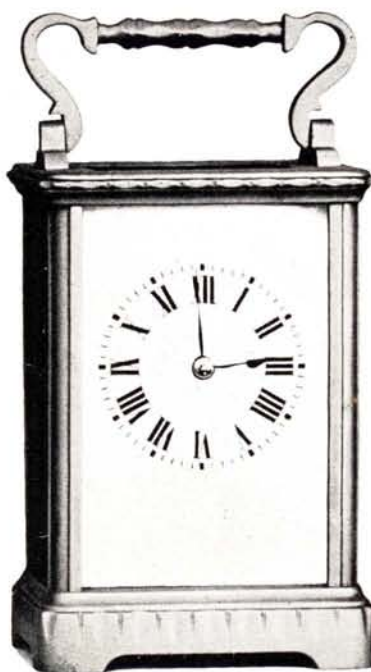
N° 1403 bis. — Corniche M. M.
poignée fantaisie.
Hauteur 14 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



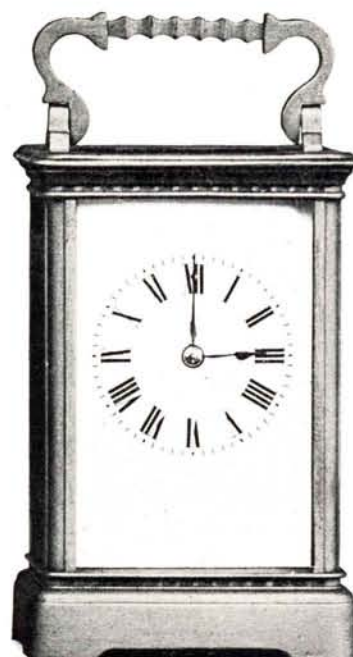
N° 1404. — "Duchesse" M. M.
Hauteur 15 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1405. — "Indienne" M. M.
Hauteur 15 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



N° 1406. — Facettes
Hauteur 15 $\frac{5}{8}$.



N° 1407. — Festons M. M.
Hauteur 15 $\frac{5}{8}$.

PENDES DE VOYAGE

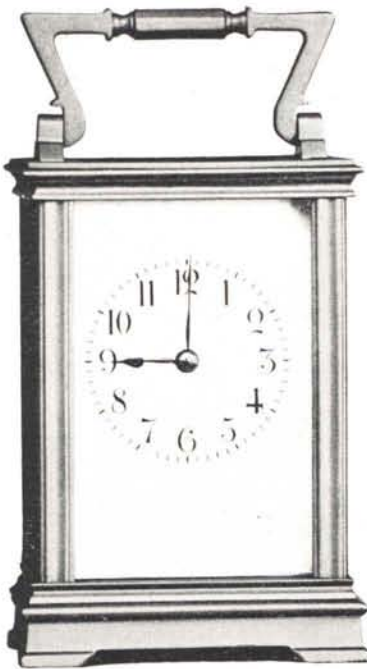
CARRIAGE CLOCKS

Size 0

Calibre 0

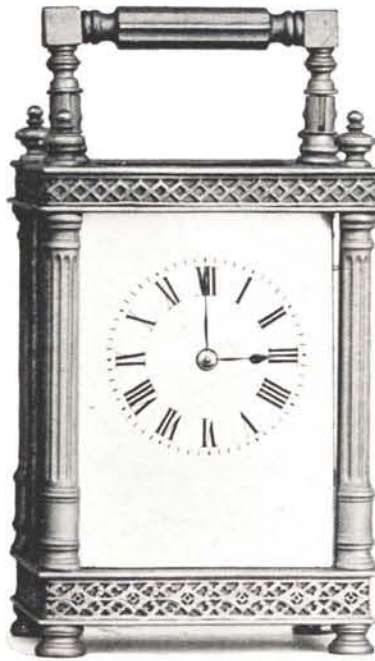
REISEUHREN

Caliber 0



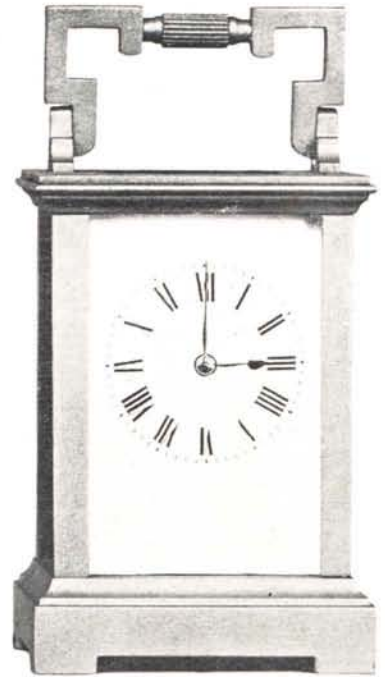
N° 1408. — Baguettes

Hauteur 15 $\frac{1}{2}$ m.



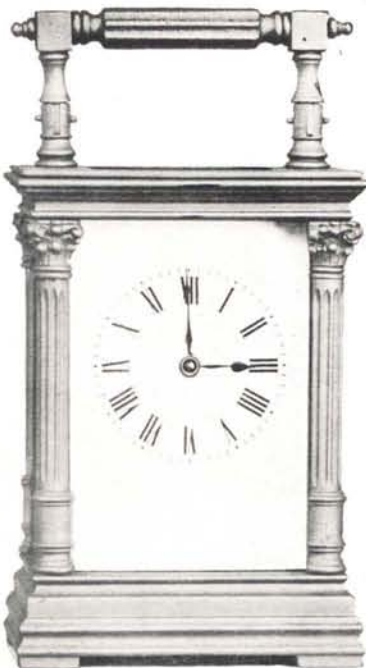
N° 1412. — Galeries

Hauteur 15 $\frac{1}{2}$ m.



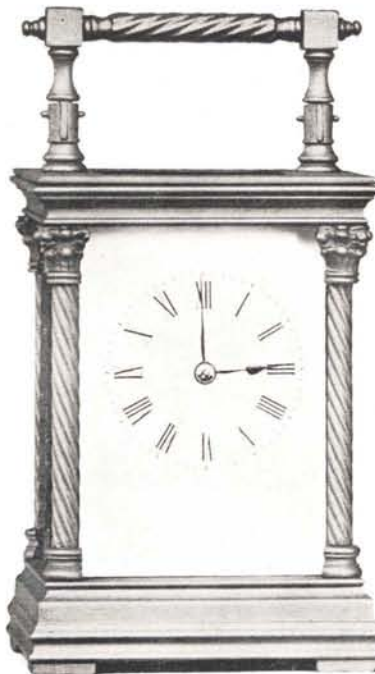
N° 1413. — Anglaise M. M.

Hauteur 15 $\frac{1}{2}$ m.



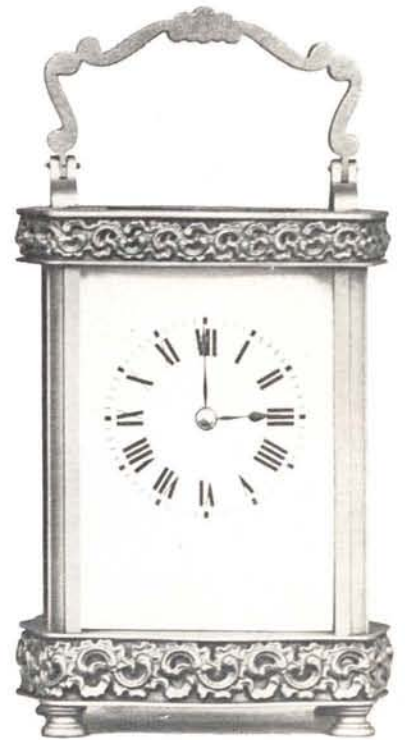
N° 1417. — Corinthienne M. M.

Hauteur 16 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1418. — Colonnes torses MM.

Hauteur 16 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1419. — Louis XV

Hauteur 17 $\frac{1}{2}$ m.

PENDULES DE VOYAGE

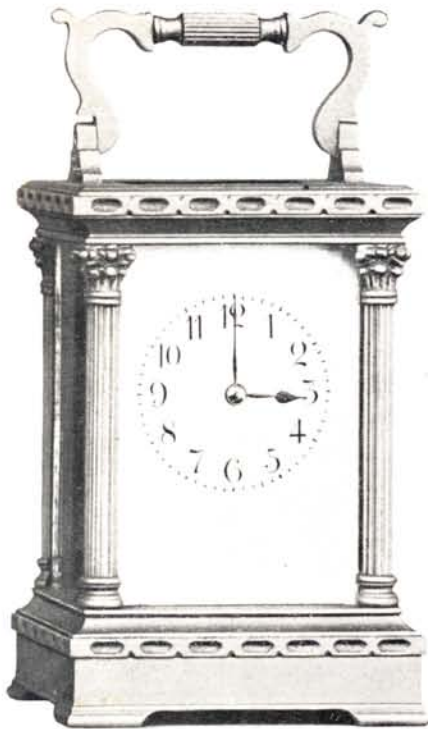
CARRIAGE CLOCKS

Calibre 0

REISEUHREN

Size 0

Caliber 0



N° 1420. — Canaux P. M.

Hauteur 17 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1421. — Mauresque

Hauteur 17 $\frac{1}{2}$ m.



N° 1424. — "Athénienne"

Hauteur 17 $\frac{1}{2}$ m.

CARRIAGE CLOCKS

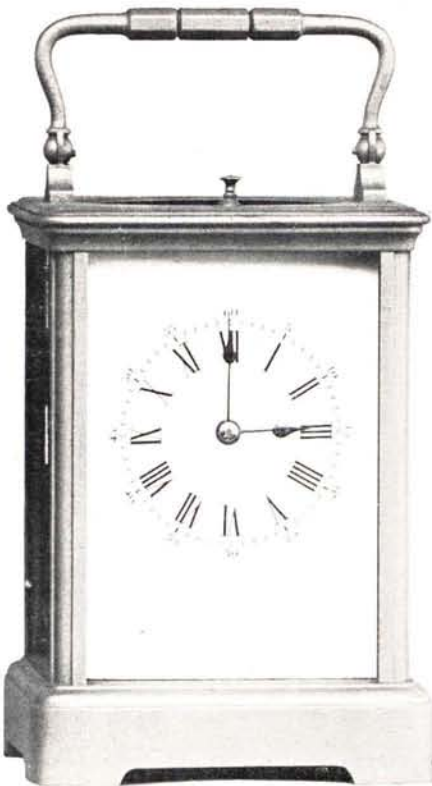
Size 3

PENDULES DE VOYAGE

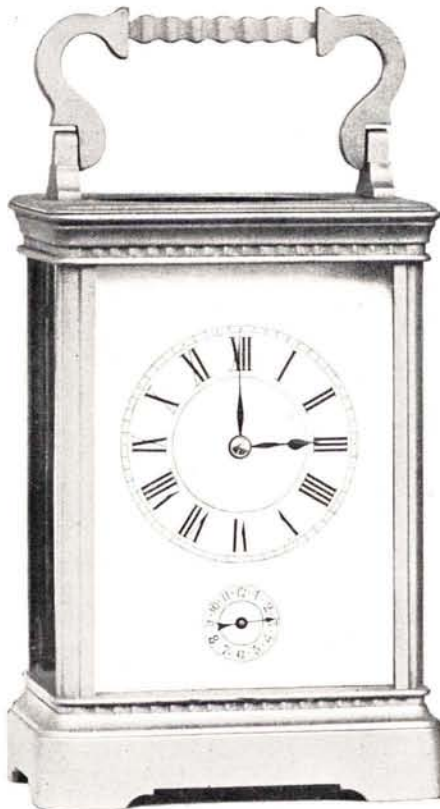
Calibre 3

REISEUHREN

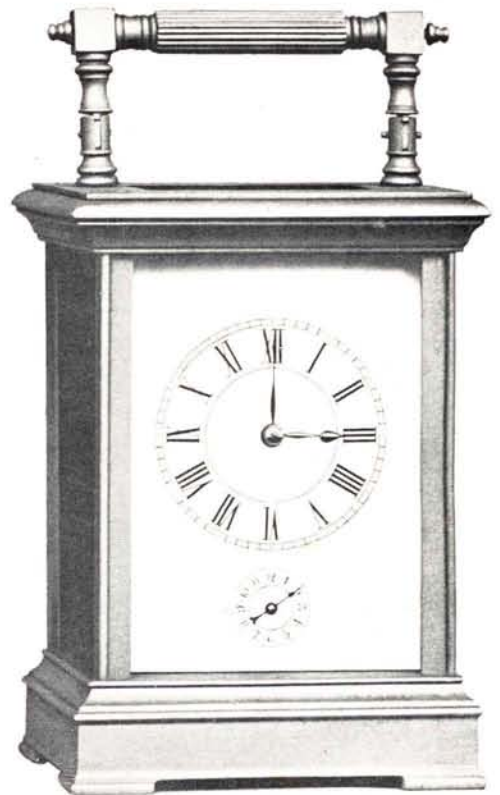
Caliber 3



N° 1450. — Corniche G. M.
Hauteur 18 $\frac{5}{8}$ m.



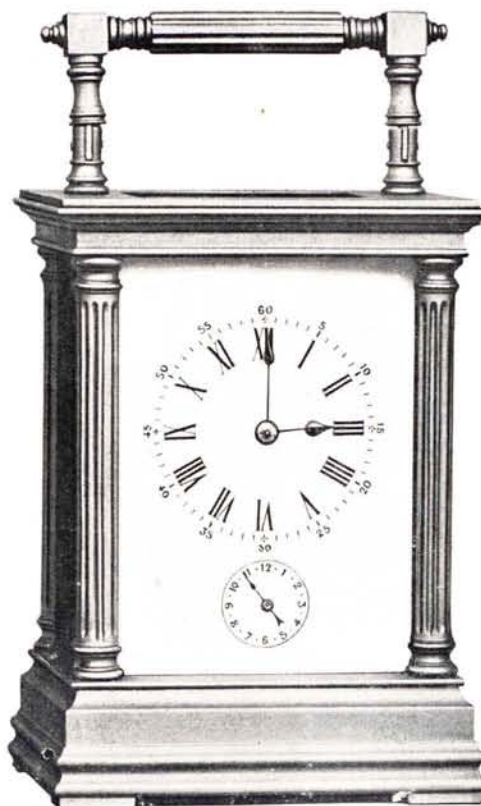
N° 1451. — Festons G. M.
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$ m.



N° 1454. — Anglaise G. M.
Hauteur 18 $\frac{5}{8}$ m. $\frac{1}{2}$.



N° 1456. — Moulures.
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$ m. $\frac{1}{2}$.



N° 1457. — Médicis G. M.
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$ m.



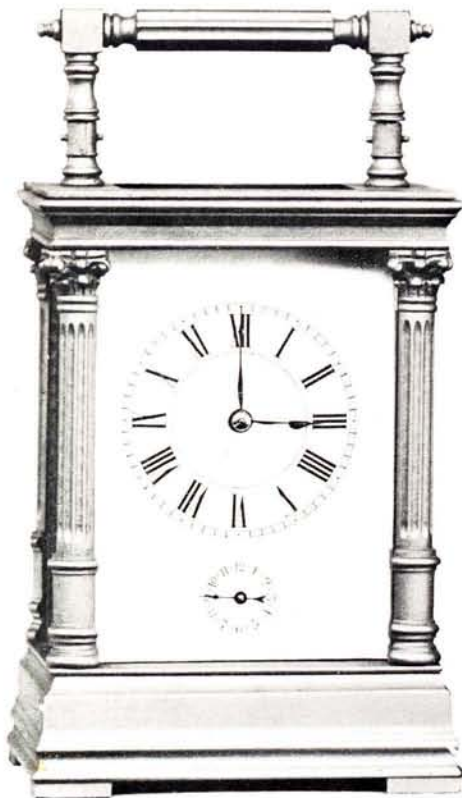
N° 1458. — Empire
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$ m.

CARRIAGE CLOCKS
Size 3

PENDULES DE VOYAGE

Calibre 3

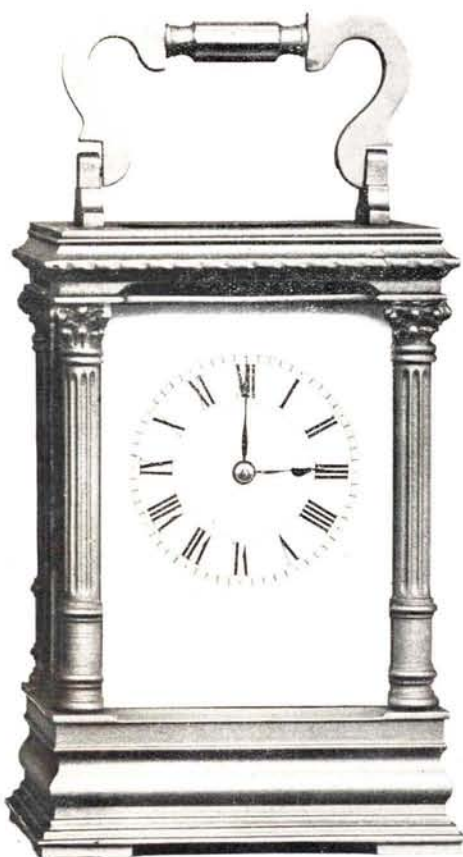
REISEUHREN
Caliber 3



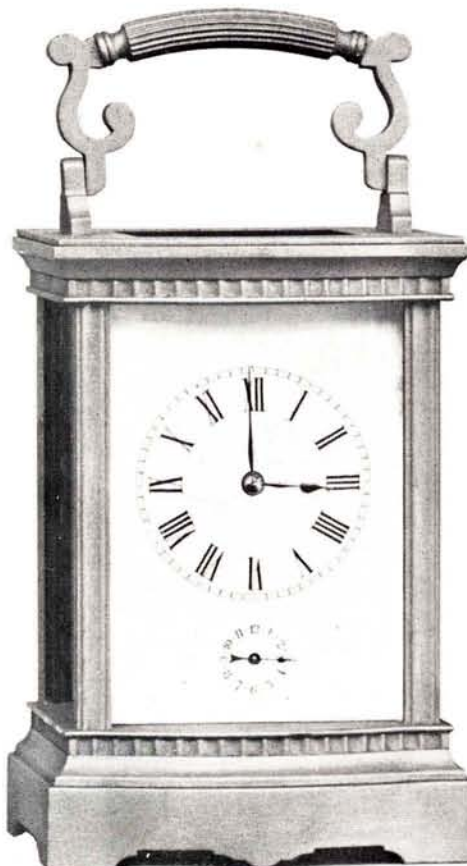
N^o 1440. — Corinthienne G. M.
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$.



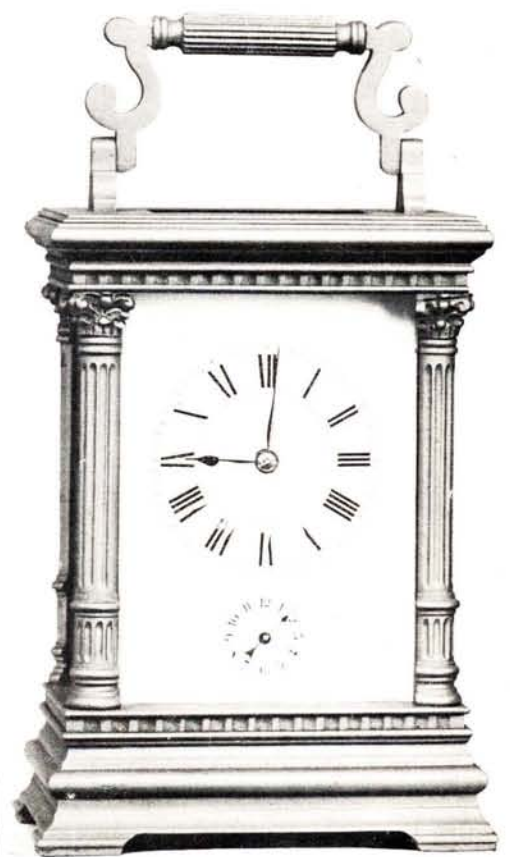
N^o 1442. — Grecque
Hauteur 18 $\frac{1}{2}$.



N^o 1444. — Victoria
Hauteur 20 $\frac{1}{2}$.



N^o 1445. — Louis XIV
Hauteur 20 $\frac{5}{8}$.



N^o 1446. — Écossaise
Hauteur 20 $\frac{5}{8}$.

CARRIAGE CLOCKS

Size 3

PENDULES DE VOYAGE

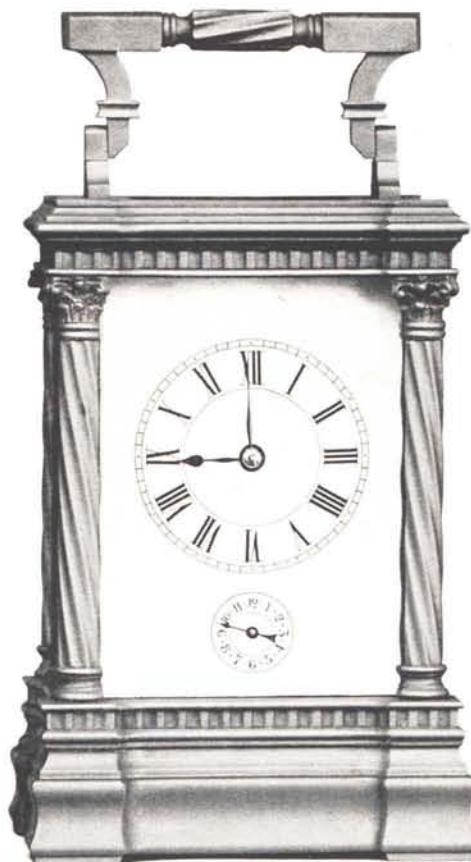
Calibre 3

REISEUHREN

Caliber 3



N° 1449. — Américaine
Hauteur 19 $\frac{1}{2}$.



N° 1450. — "Marie-Antoinette"
Hauteur 20 $\frac{1}{2}$.



N° 1451. — Dôme
Hauteur 19 $\frac{1}{2}$.



N° 1452. — Strass
Hauteur 19 $\frac{1}{2}$.



N° 1453. — Dôme cloisonnée
Hauteur 21 $\frac{1}{2}$.



N° 1454. — Canaux G.M.
Hauteur 19 $\frac{1}{2}$.

PENDES DE VOYAGE

CARRIAGE CLOCKS

Size 3

Calibre 3

REISEUHREN

Caliber 3



N° 1455. — Byzantine G. M.
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$.



N° 1456. — Vénitienne cloisonnée
Hauteur 19 $\frac{5}{8}$.



N° 1458. — Louis XIII
Hauteur 20 $\frac{5}{8}$.

CADRANS FANTAISIE POUR PENDULES DE VOYAGE

Calibres : 0^{bis}, 0, 3 et "Mignonnette"

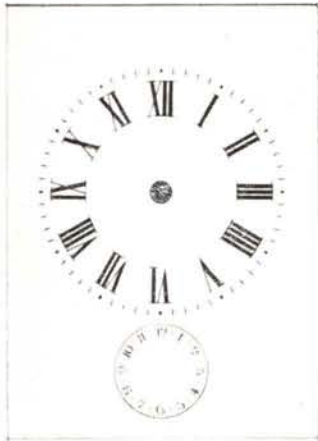
FANCY DIALS FOR CARRIAGE CLOCKS

Sizes : 0^{bis}, 0, 3, and "Mignonnette"

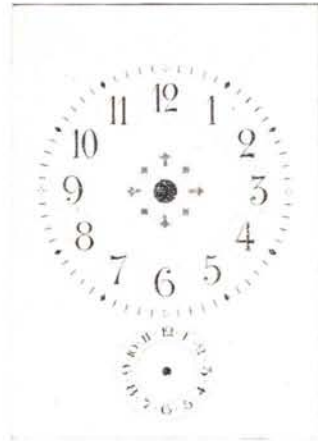
PHANTASIE ZIFFERBLÄTTER

FÜR REISEUHREN

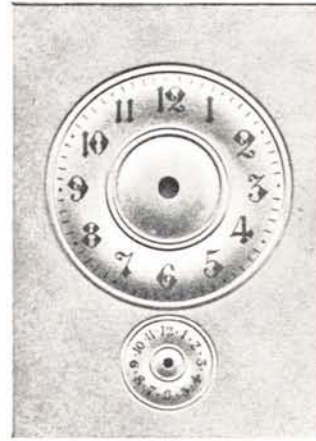
Caliber 0^{bis}, 0, 3 und "Mignonnette"



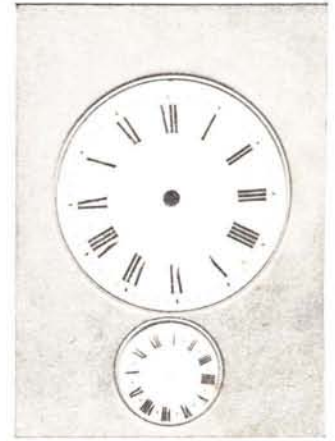
N° 1



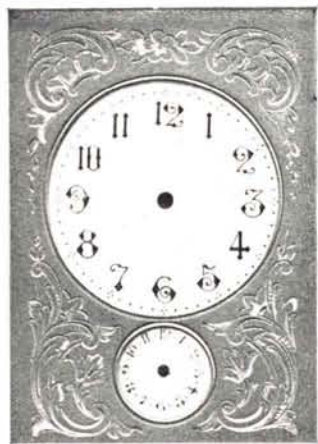
N° 2



N° 3



N° 4



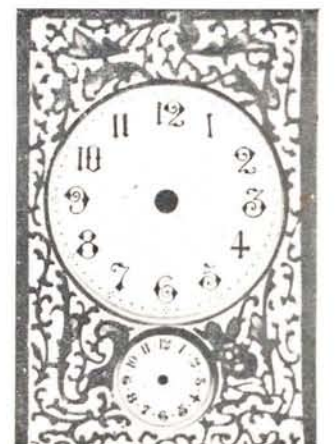
N° 5



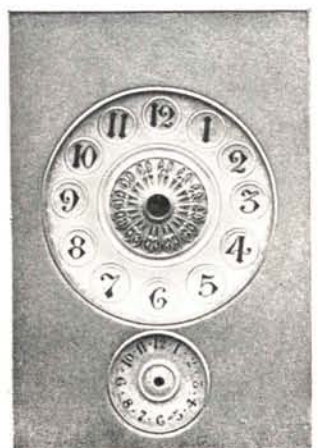
N° 6



N° 7



N° 8



N° 9



N° 10



N° 11



N° 12

RÉGULATEURS BOIS

GONG HALL CLOCKS

REGULATEURS IN HOLZGEHÄUSEN



N° 134

Haut. 96 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 131

Haut. 83 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 32 $\frac{1}{2}$ m.



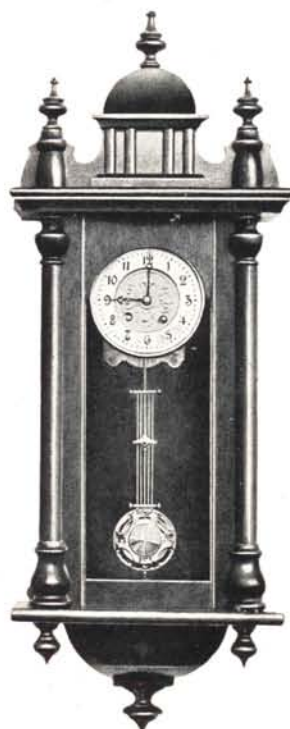
N° 136

Haut. 89 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 132

Haut. 95 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 130

Haut. 96 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 36 $\frac{1}{2}$ m.

RÉGULATEURS BOIS

GONG HALL CLOCKS

REGULATEURS IN HOLZGEHÄUSEN



N° 119

Hauteur 6^m $\frac{5}{8}$. — Largeur 38 $\frac{5}{8}$.



N° 142

Hauteur 1^m 68. — Largeur 40 $\frac{5}{8}$.



N° 98

Hauteur 72 $\frac{5}{8}$. — Largeur 28 $\frac{5}{8}$.



N° 106

Hauteur 1^m 15. — Largeur 40 $\frac{5}{8}$.



N° 111

Hauteur 1^m 68. — Largeur 39 $\frac{5}{8}$.

RÉGULATEURS BOIS

GONG HALL CLOCKS

REGULATEURS IN HOLZGEHÄUSEN



N° 101

Hauteur 1^m. — Largeur 39 $\frac{6}{m}$.



N° 127

Hauteur 1^m. — Largeur 38 $\frac{6}{m}$.



N° 99

Hauteur 99 $\frac{6}{m}$. — Largeur 35 $\frac{6}{m}$.



N° 96

Hauteur 99 $\frac{6}{m}$. — Largeur 40 $\frac{6}{m}$.



N° 108

Hauteur 99 $\frac{6}{m}$. — Largeur 38 $\frac{6}{m}$.



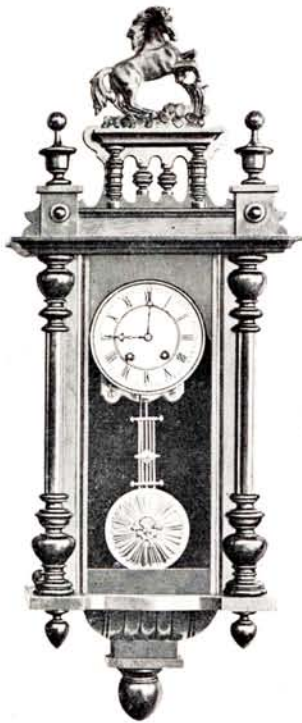
N° 110

Hauteur 99 $\frac{6}{m}$. — Largeur 40 $\frac{6}{m}$.

RÉGULATEURS BOIS

GONG HALL CLOCKS

REGULATEURS IN HOLZGEHÄUSEN



N° 124

Hauteur 90 $\frac{c}{m}$. — Largeur 32 $\frac{c}{m}$.



N° 102

Hauteur 1^m. — Largeur 37 $\frac{c}{m}$.



N° 100

Hauteur 1^m. — Largeur 41 $\frac{c}{m}$.



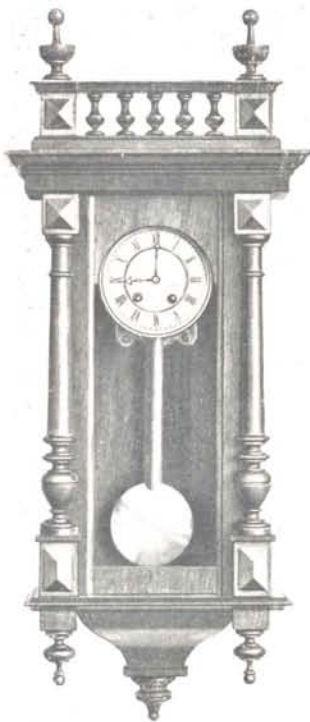
N° 128

Hauteur 99 $\frac{c}{m}$. — Largeur 37 $\frac{c}{m}$.

RÉGULATEURS BOIS

GONG HALL CLOCKS

REGULATEURS IN HOLZGEHÄUSEN



N° 114

Hauteur 92 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 39 $\frac{1}{2}$ m.



N° 112

Hauteur 81 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 35 $\frac{1}{2}$ m.



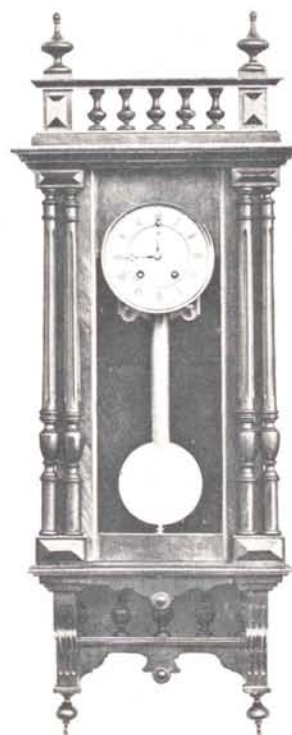
N° 121

Hauteur 60 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 38 $\frac{1}{2}$ m.



N° 158

Hauteur 93 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 39 $\frac{1}{2}$ m.



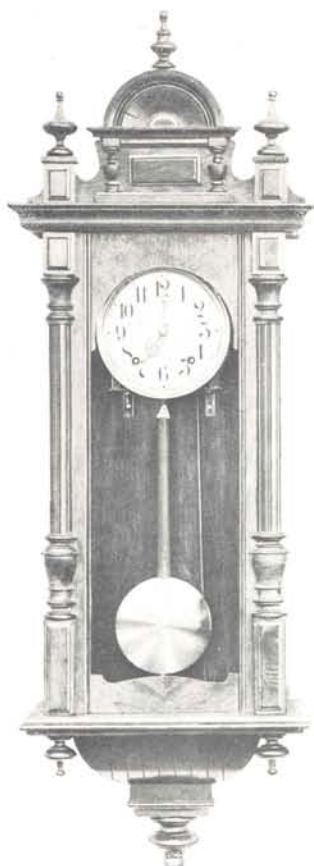
N° 140

Hauteur 99 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 37 $\frac{1}{2}$ m.



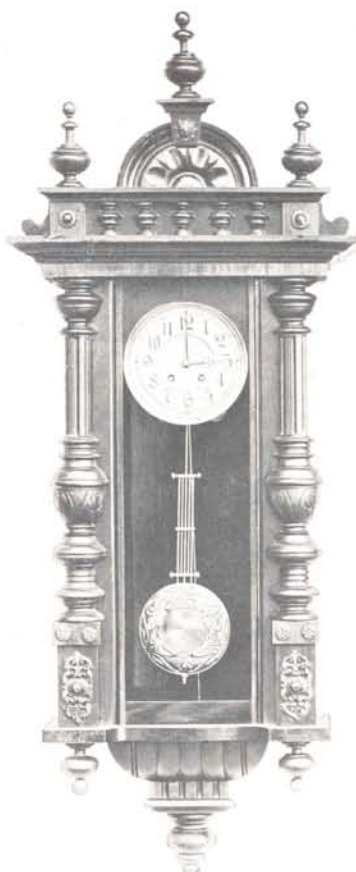
N° 137

Hauteur 1 m. — Largeur 38 $\frac{1}{2}$ m.



N° 118 bis

Hauteur 1^m20. — Largeur 42 $\frac{5}{8}$.



N° 107

Hauteur 1^m28. — Largeur 51 $\frac{1}{2}$.



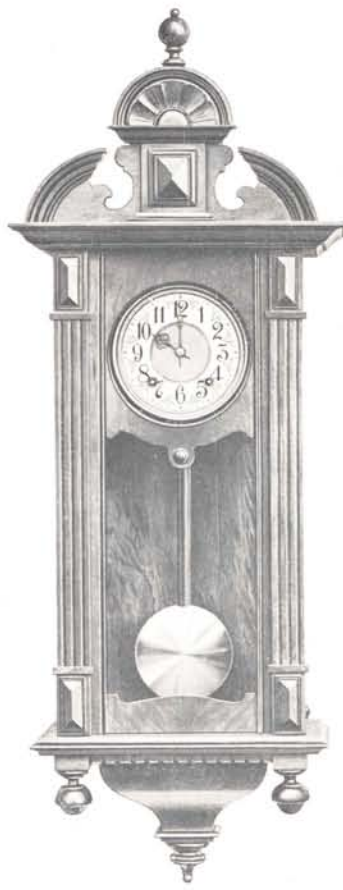
N° 118

Hauteur 1^m21. — Largeur 42 $\frac{5}{8}$.



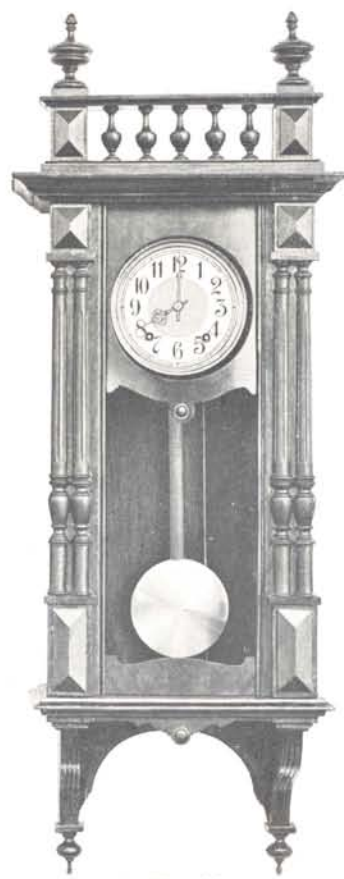
N° 145

Hauteur 1^m19. — Largeur 45 $\frac{5}{8}$.



N° 122 bis

Hauteur 1^m20. — Largeur 45 $\frac{5}{8}$.



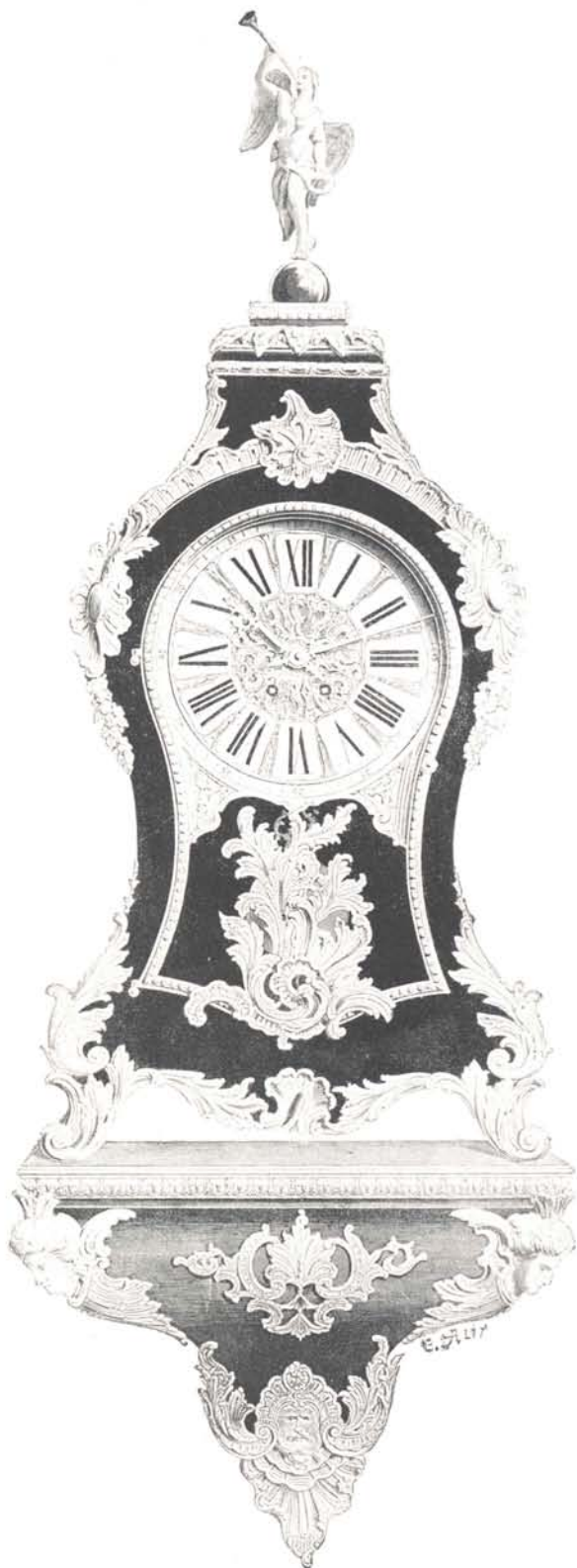
N° 144

Hauteur 1^m19. — Largeur 45 $\frac{5}{8}$.

PENDULES "BOULE"

BUHL-CLOCKS

KUGELFÖRMIGE UHREN



N° 248. — Pendule "Boule" grand modèle

Bois poli noir, ornements bronze doré ou poli.

Hauteur 1 mètre. — Largeur 47 $\frac{5}{8}$ m.

Cul-de-Lampe

Hauteur 40 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 50 $\frac{5}{8}$ m.



N° 258. — Pendule "Boule" petit modèle

Bois poli noir, ornements bronze doré ou poli.

Hauteur 47 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 24 $\frac{5}{8}$ m.

Cul-de-Lampe

Hauteur 24 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 26 $\frac{5}{8}$ m.

PENDULES BOIS A POSER

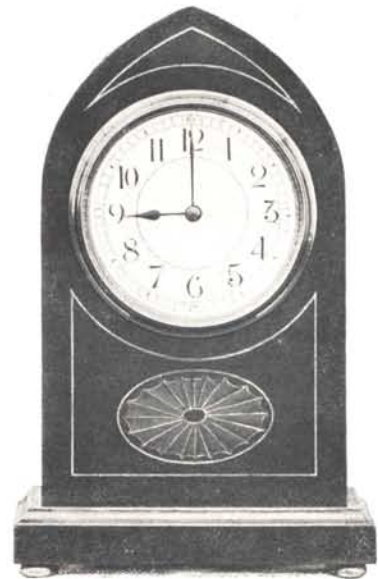
Acajou avec incrustations bois.

INLAID MAHOGANY WOOD CLOCKS

STANDUHREN IN MAHAGONI MIT HOLZ EINGELEGT



N° 17. — Borne bois
Hauteur 22 $\frac{5}{8}$. — Largeur 14 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



N° 18. — Borne bois
Hauteur 23 $\frac{5}{8}$. — Largeur 14 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$.



N° 16. — Borne bois
Hauteur 23 $\frac{5}{8}$. — Largeur 11 $\frac{5}{8}$.



N° 29. — Borne bois
Hauteur 33 $\frac{5}{8}$. — Largeur 20 $\frac{5}{8}$.

PENDES BOIS A POSER

WOODEN CLOCKS

STANDUHREN MIT HOLZRAHMEN



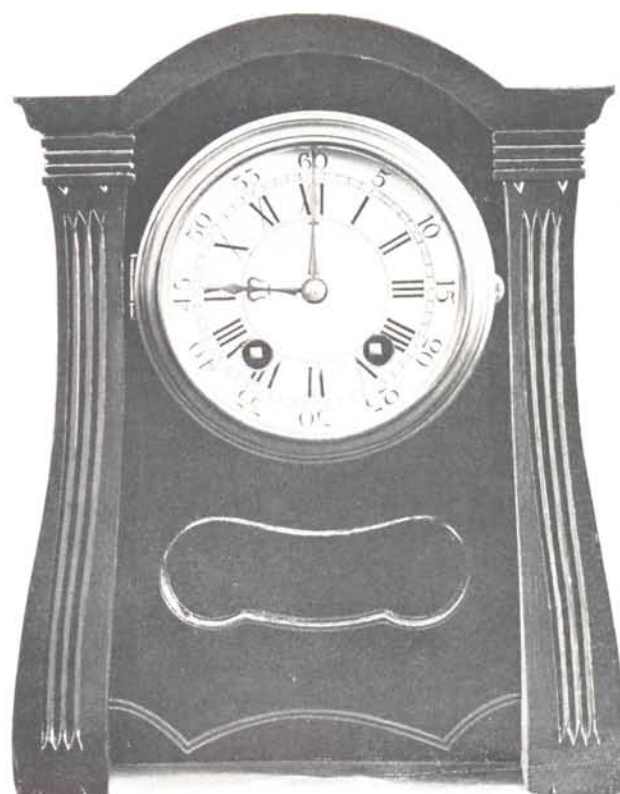
N° 255. — Borne bois
Avec appliques cuivre.
Hauteur 46 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 29 $\frac{1}{2}$ m.



N° 257. — Borne bois
Hauteur 46 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 27 $\frac{1}{2}$ m.



N° 265. — Borne anglaise
Aulne poli, corniche arrondie.
Hauteur 34 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 22 $\frac{1}{2}$ m.



N° 266. — Borne art nouveau
Noyer, corniche plate.
Hauteur 36 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 23 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES DE CHEMINÉES EN FONTE D'ACIER DÉCORÉE

DECORATED JAPANNED STEEL CLOCKS

VERZIERTE STAHLGUSS-KAMINGARNITUREN



Bouts de table
Hauteur 43 $\frac{1}{2}$ m.



N° 31. — Pendule "Sully"
Décors bronzes variés.
Hauteur 39 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 26 $\frac{1}{2}$ m.



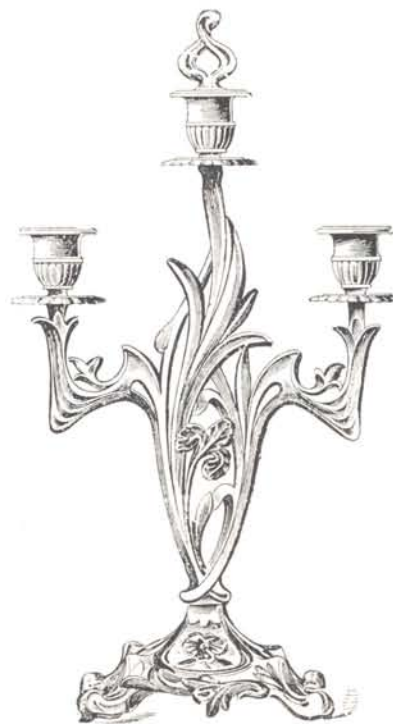
Candélabres
Hauteur 45 $\frac{1}{2}$ m.



Bouts-de-table d'accompagnement



N° 49. — Pendule "Pensée"
Décors bronzes variés.
Hauteur 39 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 26 $\frac{1}{2}$ m.



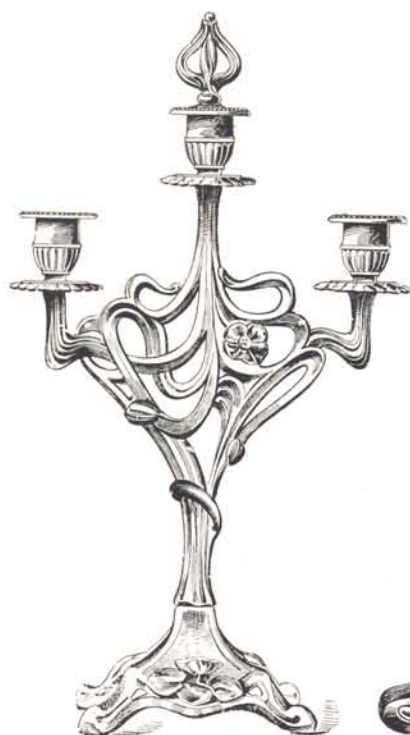
Hauteur 38 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES DE CHEMINÉES

en fonte d'acier décorée

DECORATED JAPANNED STEEL CLOCKS

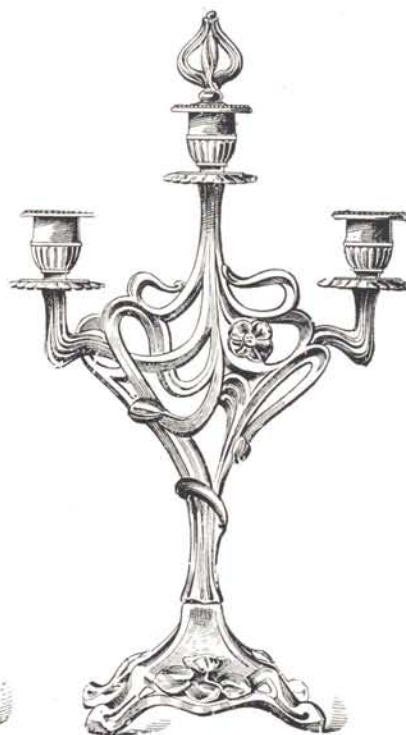
VERZIERTE STAHLGUSS-



Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 37 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50. — Pendule "Nénuphars"
décor bronzes variés.
Hauteur 33 $\frac{1}{2}$ m. — La $\frac{1}{2}$ m.



Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 37 $\frac{1}{2}$ m.



Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 37 $\frac{1}{2}$ m.



N° 48. — Pendule "Héron"
décor bronzes variés.
Hauteur 33 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 27 $\frac{1}{2}$ m.



Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 37 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES DE CHEMINÉES EN VRAI BRONZE POLI OU VERNI OR

POLISHED OR GILT
LACQUERED BRASS SETS

BRONZEKAMINGARNITUREN
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



Bouts-de-table d'accompagnement
Haut. 36 $\frac{1}{2}$ m.



N° 400. — Pendule Louis XIII bronze
Haut. 43 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 22 $\frac{1}{2}$ m.



Vases d'accompagnement
Haut. 29 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 14 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabres d'accompagnement
Haut. 47 $\frac{1}{2}$ m.



N° 402. — Pendule Henri II P. M. bronze
Haut. 43 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 25 $\frac{1}{2}$ m.



Vases d'accompagnement
Haut. 34 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 14 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURE DE CHEMINÉE EN VRAI BRONZE POLI OU VERNI OR

POLISHED OR GILT LACQUERED BRASS SET

BRONZEKAMINGARNITUR POLIRT ODER GOLDLAKIRT



Candélabres d'accompagnement



N^o 404. — Pendule Renaissance
bronze.
Hauteur 49 $\frac{6}{m}$. — Largeur 27 $\frac{6}{m}$.



5 lumières. — Hauteur 61 $\frac{6}{m}$.

GARNITURE DE CHEMINÉE EN VRAI BRONZE POLI OU VERNI OR

POLISHED OR GILT LACQUERED BRASS SET

BRONZEKAMINGARNITUR POLIRT ODER GOLDLAKIRT



Candélabres d'accompagnement



N^o 405. — Pendule Chimères
bronze.
Hauteur 76 $\frac{1}{10}$. — Largeur 30 $\frac{1}{10}$.



5 lumières. — Hauteur 62 $\frac{1}{10}$.

GARNITURES DE CHEMINÉES EN VRAI BRONZE POLI OU VERNI OR

POLISHED OR GILT

LACQUERED BRASS SETS

BRONZEKAMINGARNITUREN

POLIRT ODER GOLDLAKIRT



Candélabres d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 51 $\frac{1}{2}$ m.



N° 412. — Pendule Florentine
bronze.
Hauteur 39 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 23 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabres d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 51 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabres d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 41 $\frac{1}{2}$ m.



N° 413. — Pendule François I^{er}
bronze.
Hauteur 43 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 26 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabres d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 44 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES DE CHEMINÉES

en vrai bronze poli ou verni or

POLISHED OR GILT LACQUERED
BRASS SETS

BRONZEKAMINGARNITUREN
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



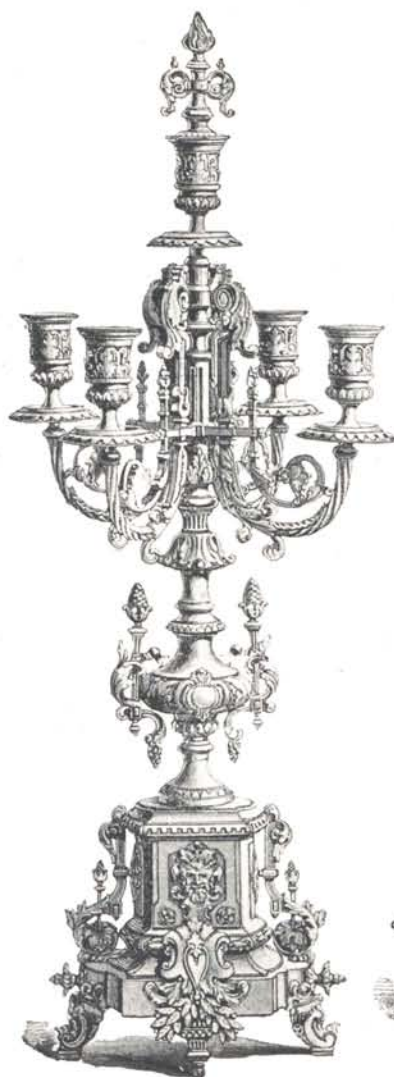
Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 23 $\frac{1}{2}$ m.



N° 0400. — Pendule Louis XVI P. M. bronze.
Hauteur 35 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 20 $\frac{1}{2}$ m.



Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 23 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabre d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 65 $\frac{1}{2}$ m.



N° 424. — Pendule Louis XVI G. M. bronze
Hauteur 58 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 35 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabre d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 65 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES DE CHEMINEES EN VRAI BRONZE POLI OU VERNI OR

POLISHED OR GILT
LACQUERED BRASS SETS

BRONZEKAMINGARNITUREN
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



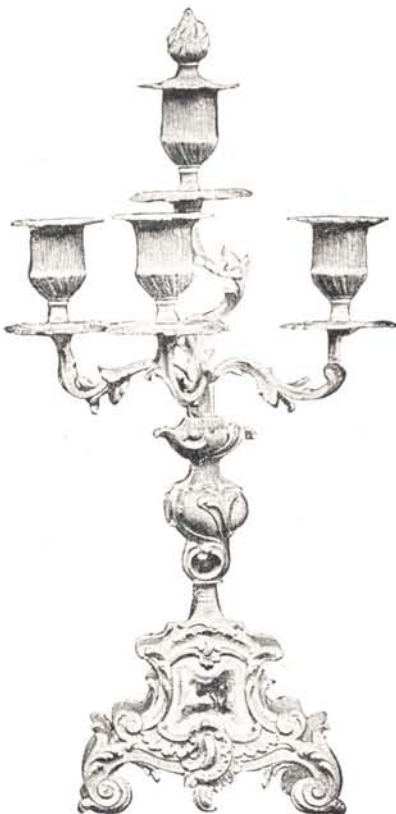
Bouts-de-table
d'accompagnement



N° 426. — Pendule Rocaille
Bronze.
Haut. 39 $\frac{c}{m}$. — Larg. 21 $\frac{c}{m}$.



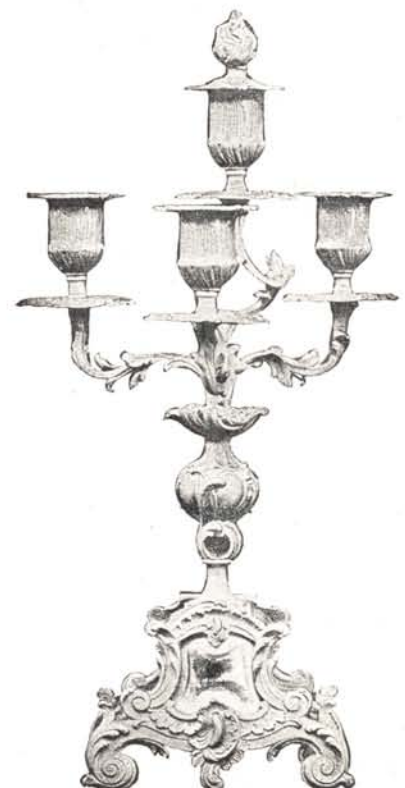
3 lumières.
Haut. 36 $\frac{c}{m}$.



Candélabres d'accompagnement



N° 442. — Pendule Rocaille
bronze avec porcelaines.
Haut. 40 $\frac{c}{m}$. — Larg. 20 $\frac{c}{m}$.



4 lumières.
Haut. 39 $\frac{c}{m}$.

GARNITURES DE CHEMINÉES

en vrai bronze poli ou verni or

POLISHED OR GILT LACQUERED
BRASS SETS

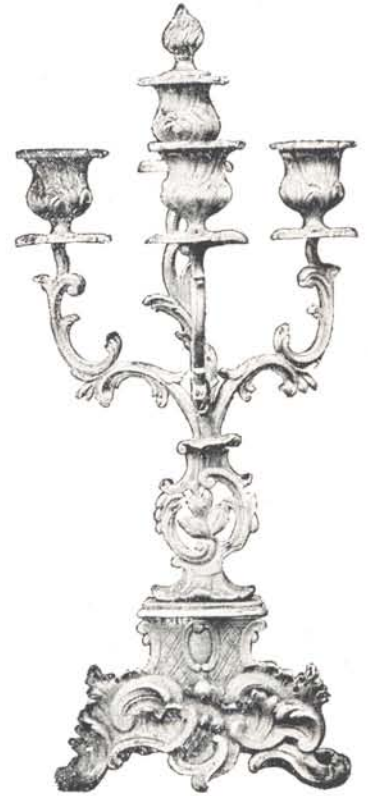
BRONZEKAMINGARNITUREN
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



Candélabre d'accompagnement
4 lumières. — Haut. 40 $\frac{c}{m}$.



N° 438. — Pendule Watteau, bronze
Haut. 40 $\frac{c}{m}$. — Larg. 24 $\frac{c}{m}$.



Candélabre d'accompagnement
4 lumières. — Haut. 40 $\frac{c}{m}$.



Bout-de-table d'accompagnement
Haut. 18 $\frac{c}{m}$.



N° 443. — Pendule "Coquille"
bronze.
Haut. 33 $\frac{c}{m}$. — Larg. 19 $\frac{c}{m}$.



Bout-de-table d'accompagnement
Haut. 18 $\frac{c}{m}$.

GARNITURES DE CHEMINÉES

POLISHED OR GILT LACQUERED
BRASS SETS

en vrai bronze poli ou verni or

BRONZEKAMINGARNITUREN
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 26 $\frac{c}{m}$.



N° 0401. — Pendule Louis XV P.M.
bronze. Haut. 35 $\frac{c}{m}$. — Larg. 22 $\frac{c}{m}$.



Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 26 $\frac{c}{m}$.



Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 27 $\frac{c}{m}$.



N° 0402. — Pendule Louis XV G. M.
bronze. Haut. 45 $\frac{c}{m}$. — Largeur 25 $\frac{c}{m}$.



Bout-de-table d'accompagnement
Hauteur 27 $\frac{c}{m}$.

GARNITURES DE CHEMINÉES

POLISHED OR GILT LACQUERED
BRASS SETS

en vrai bronze poli ou verni or

BRONZEKAMINGARNITUREN
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



Candélabre d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 61 $\frac{1}{2}$ m.



N° 4493. — Pendule Renaissance bronze

Balancier visible.
Hauteur 48 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 25 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabre d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 61 $\frac{1}{2}$ m.



Vase d'accompagnement
Hauteur 28 $\frac{1}{2}$ m.



N° 4497. — Pendule "Madeleine" P. M.
bronze. Hauteur 29 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 20 $\frac{1}{2}$ m.



Vase d'accompagnement
Hauteur 28 $\frac{1}{2}$ m.

CARTELS

POLISHED OR GILT LACQUERED
BRASS WALL CLOCKS

Vrai bronze poli ou verni or

WANDUHREN AUS BRONZE
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



N° 485. — Cartel rubans, bronze
Hauteur 38 $\frac{5}{8}$. — Largeur 24 $\frac{5}{8}$.



N° 476. — Cartel Louis XV "Amour" bronze
Hauteur 48 $\frac{5}{8}$. — Largeur 26 $\frac{5}{8}$.



N° 455. — Cartel Louis XV bronze
Hauteur 48 $\frac{5}{8}$. — Largeur 29 $\frac{5}{8}$.



N° 477. — Cartel Louis XV "Fleurs" bronze
Hauteur 58 $\frac{5}{8}$. — Largeur 29 $\frac{5}{8}$.

POLISHED OR GILT LACQUERED
BRASS WALL CLOCKS

CARTELS

Vrai bronze poli ou verni or

WANDUHREN AUS BRONZE
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



N° 497. — Cartel "Marguerites"
Haut. 57 $\frac{5}{8}$ m. — Larg. 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 499. — Cartel Louis XV
Haut. 54 $\frac{5}{8}$ m. — Larg. 32 $\frac{1}{2}$ m.



N° 480. — Cartel "Fruits"
Haut. 54 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 36 $\frac{1}{2}$ m.



N° 492. — Cartel Louis XV, ajouré
Haut. 60 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 30 $\frac{1}{2}$ m.

CARTELS

Vrai bronze poli ou verni or

POLISHED OR GILT LACQUERED
BRASS WALL CLOCKS

WANDUHREN AUS BRONZE
POLIRT ODER GOLDLAKIRT

N° 491. — Cartel Louis XV,
feuilles, bronze
Hauteur 63 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 30 $\frac{5}{8}$ m.



N° 485. — Cartel Louis XV, oiseau
Hauteur 50 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 27 $\frac{5}{8}$ m.



N° 0451. — Cartel Louis XV, bronze.
Hauteur 53 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 28 $\frac{5}{8}$ m.

CARTELS

Vrai bronze poli ou verni or

POLISHED OR GILT LACQUERED
BRASS WALL CLOCKS

WANDUHREN AUS BRONZE
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



N° 475. — Cartel Gothique, Lions, bronze.
Hauteur 68 $\frac{5}{8}$. — Largeur 27 $\frac{5}{8}$.



N° 495. — Cartel empire,
Têtes d'aigles, bronze.
Hauteur 92 $\frac{5}{8}$. — Largeur 44 $\frac{5}{8}$.



N° 489. — Cartel Louis XV, à chaîne.
Hauteur 48 $\frac{5}{8}$. — Largeur 27 $\frac{5}{8}$.

POLISHED OR GILT LACQUERED
BRASS WALL CLOCKS

CARTELS

Vrai bronze poli ou verni or

WANDUHREN AUS BRONZE
POLIRT ODER GOLDLAKIRT



N^o 450. — Cartel
Louis XVI P. M.,
bronze
Haut. 51 $\frac{1}{2}$ m.
Larg. 20 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 478. — Cartel
Louis XVI
Carquois,
bronze
Haut. 50 $\frac{1}{2}$ m.
Larg. 27 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 0450. — Cartel Louis XVI P. M.,
bronze. — Haut. 51 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 21 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 458. — Cartel Louis XVI G. M., bronze.
Haut. 64 $\frac{1}{2}$ m. — Larg. 32 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES MARBRE

avec sujets bronze imitation

MARBLE SETS WITH IMITATION
BRONZE FIGURES

MARMOR GARNITUREN MIT
BRONZE IMITATION FIGUREN



Candélabres d'accompagnement
5 lumières.
Hauteur 54 $\frac{cm}{m}$.



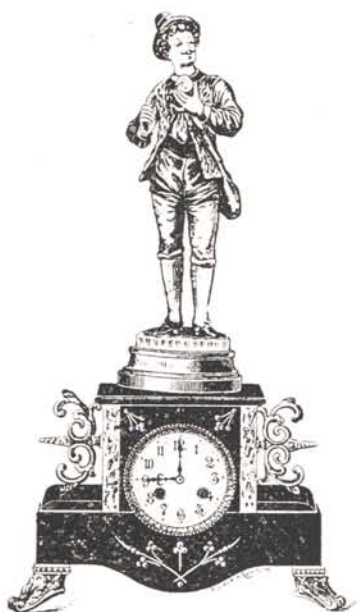
N° 50080. — Pendule "Danseuse"
Hauteur 49 $\frac{cm}{m}$. — Largeur 28 $\frac{cm}{m}$.



Candélabres d'accompagnement
5 lumières.
Hauteur 54 $\frac{cm}{m}$.



Candélabres d'accompagnement
5 lumières.
Hauteur 54 $\frac{cm}{m}$.



N° 50081. — Pendule "Pippo"
Hauteur 49 $\frac{cm}{m}$. — Largeur 28 $\frac{cm}{m}$.



Candélabres d'accompagnement
5 lumières.
Hauteur 54 $\frac{cm}{m}$.

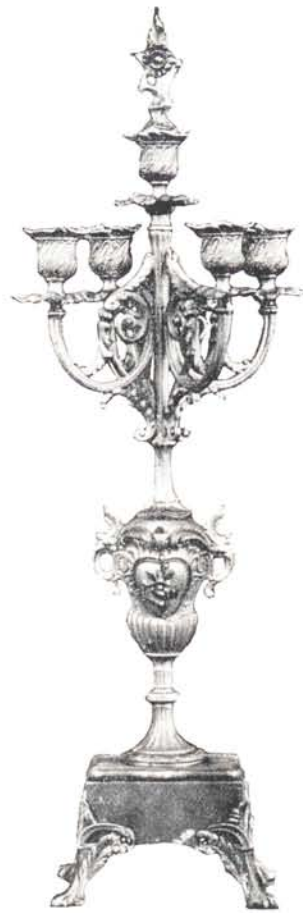
GARNITURES MARBRE AVEC SUJETS BRONZE IMITATION

MARBLE SETS WITH
IMITATION BRONZE FIGURES

MARMOR GARNITUREN MIT
BRONZE IMITATION FIGUREN



N° 50255. — Pendule " Libellule "
Haut. 57 $\frac{c}{m}$. — Largeur 28 $\frac{c}{m}$.



Candélabres d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 59 $\frac{c}{m}$.



N° 50256. — Pendule " Guêpe d'Or "
Hauteur 57 $\frac{c}{m}$. — Largeur 28 $\frac{c}{m}$.



N° 50259. — Pendule " Pêcheuse "
Hauteur 58 $\frac{c}{m}$. — Largeur 30 $\frac{c}{m}$.



Candélabres d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 67 $\frac{c}{m}$.



N° 50240. — Pendule " Braconnier "
Hauteur 63 $\frac{c}{m}$. — Largeur 30 $\frac{c}{m}$.

MARBLE SETS
WITH IMITATION BRONZE FIGURES

GARNITURES MARBRE
avec sujets bronze imitation

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



Candélabre d'accomp^l
5 lumières. — Hauteur 67 $\frac{c}{m}$.



N° 50241. — Pendule "Chrysanthème"
Hauteur 70 $\frac{c}{m}$. — Largeur 30 $\frac{c}{m}$.



Candélabre d'accomp^l
5 lumières. — Hauteur 67 $\frac{c}{m}$.



N° 50245. — Pendule "Glaneuse"
Hauteur 67 $\frac{c}{m}$. — Largeur 37 $\frac{c}{m}$.



N°s
50243-44
Candélabres d'accomp^l
5 lumières. — Hauteur 77 $\frac{c}{m}$.



N° 50244. — Pendule "Histoire"
Hauteur 66 $\frac{c}{m}$. — Largeur 37 $\frac{c}{m}$.

GARNITURES MARBRE

MARBLE SETS
WITH IMITATION BRONZE FIGURES

avec sujets bronze imitation

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



N° 50298. - Pendule "Coup de Soleil"
Hauteur 52 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 29 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50297-98. — Candélabres
d'accompagnement
Hauteur 60 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50297. - Pendule "Chemin fleuri"
Hauteur 57 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 29 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50260. — Candélabres
d'accompagnement
Hauteur 57 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50260. - Pendule "Fée des Bois"
Hauteur 56 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 28 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50262. - Pendule "Coquelicot"
Hauteur 55 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 28 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50262. — Candélabres
d'accompagnement
Hauteur 57 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES MARBRE AVEC SUJETS BRONZE IMITATION

MARBLE SETS WITH
IMITATION BRONZE
FIGURES

MARMOR
GARNITUREN
MIT BRONZE
IMITATION
FIGUREN



N° 50265
Candél. d'accomp.
Hauteur 50 ^{cm}.



N° 50265
Pendule "Messagère"
Hauteur 54 ^{cm}. — Largeur 30 ^{cm}.



N° 50266
Pendule "Danse"
Hauteur 58 ^{cm}. — Largeur 30 ^{cm}.



N° 50266
Candél. d'accomp.
Hauteur 50 ^{cm}.



N° 50267
Candél. d'accomp.
Hauteur 60 ^{cm}.



N° 50267
Pendule "Amphitrite"
Hauteur 53 ^{cm}. — Largeur 20 ^{cm}.



N° 50271
Pendule "Jeunesse"
Hauteur 60 ^{cm}. — Largeur 30 ^{cm}.



N° 50271
Candél. d'accomp.
Hauteur 70 ^{cm}.

MARBLE SETS
WITH IMITATION BRONZE FIGURES

GARNITURES MARBRE
avec sujets bronze imitation

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



N° 50269. — Pendule "La Vigne"
Hauteur 66 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 34 $\frac{1}{2}$ m.



Nos 50269-70. — Candélabres
d'accompagnement
Hauteur 71 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50270. — Pendule "Le Houblon"
Hauteur 66 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 34 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50275. — Candélabres
d'accompagnement
Hauteur 72 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50275. — Pendule "Fleur des Prés"
Hauteur 70 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 35 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50305. — Pendule "Commerce"
Hauteur 62 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 31 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50305. — Candélabres
d'accompagnement
Hauteur 66 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES MARBRE

avec sujets bronze imitation

MARBLE SETS WITH IMITATION
BRONZE FIGURES

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



N° 50294. — Pendule "Gitana"
Hauteur 55 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 31 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50295-94.
Candélabres d'accompagnement
Hauteur 56 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50295. — Pendule "Charmeuse"
Hauteur 55 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 31 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50295. — Pendule "Jeanne d'Arc"
Hauteur 52 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 31 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50295-96.
Candélabres d'accompagnement
Hauteur 56 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50296. — Pendule "Bohémienne"
Hauteur 52 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 31 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES MARBRE

MARBLE SETS
WITH IMITATION BRONZE FIGURES

Avec sujets bronze imitation

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



N° 50301. — Pendule "Travail"
Hauteur 66 $\frac{c}{m}$. — Largeur 28 $\frac{c}{m}$.



N° 50301-02.
Candélabres d'accompagnement
Hauteur 66 $\frac{c}{m}$.



N° 50302. — Pendule "Progrès"
Hauteur 66 $\frac{c}{m}$. — Largeur 28 $\frac{c}{m}$.



N° 50307. — Pendule "Mignon"
Hauteur 64 $\frac{c}{m}$. — Largeur 30 $\frac{c}{m}$.



N° 50307-08.
Candélabres d'accompagnement
Hauteur 68 $\frac{c}{m}$.



N° 50308. — Pendule "Esméralda"
Hauteur 64 $\frac{c}{m}$. — Largeur 30 $\frac{c}{m}$.



N° 50309
Candélabre d'accomp^t
Hauteur 70 $\frac{c}{m}$.



N° 50309
Pendule "La Source"
Hauteur 63 $\frac{c}{m}$. — Largeur 33 $\frac{c}{m}$.



N° 50309
Candélabre d'accomp^t
Hauteur 70 $\frac{c}{m}$.



N° 50310
Candélabre d'accomp^t
Hauteur 72 $\frac{c}{m}$.



N° 50310
Pendule "La Prairie"
Hauteur 67 $\frac{c}{m}$. — Largeur 55 $\frac{c}{m}$.



N° 50310
Candélabre d'accomp^t
Hauteur 72 $\frac{c}{m}$.

MARBLE SETS
WITH IMITATION BRONZE FIGURES

GARNITURES MARBRE
Avec sujets bronze imitation

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



N° 50312. — Pendule " Harmonie "
Hauteur 66 $\frac{c}{m}$ — Largeur 35 $\frac{c}{m}$.



N°s 50311-12
Candélabres d'accompagnement
Hauteur 69 $\frac{c}{m}$.



N° 50311. — Pendule " Rêverie "
Hauteur 66 $\frac{c}{m}$ — Largeur 35 $\frac{c}{m}$.



N° 50313
Candélabre d'accompagnement
Hauteur 70 $\frac{c}{m}$.



N° 50313. — Pendule " Cosette "
Hauteur 70 $\frac{c}{m}$ — Largeur 38 $\frac{c}{m}$.



N° 50313
Candélabre d'accompagnement
Hauteur 70 $\frac{c}{m}$.

MARBLE SETS
WITH IMITATION BRONZE FIGURES



N° 50324. — Pendule "Chant du matin"
Hauteur 55 $\frac{c}{m}$. — Largeur 31 $\frac{c}{m}$.

GARNITURES MARBRE

Avec sujets bronze imitation



N°s 50323-24
Candélabres d'accompagnement
Hauteur 57 $\frac{c}{m}$.

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



N° 50325. — Pendule "Premier miroir"
Hauteur 55 $\frac{c}{m}$. — Largeur 31 $\frac{c}{m}$.



N° 50330
Pendule "Cueillette de Pommes"
Hauteur 65 $\frac{c}{m}$. — Largeur 32 $\frac{c}{m}$.



N°s 50329-30
Candélabres d'accompagnement
Hauteur 70 $\frac{c}{m}$.



N° 50329
Pendule "Glaneuse"
Hauteur 65 $\frac{c}{m}$. — Largeur 32 $\frac{c}{m}$.

MARBLE SETS
WITH IMITATION BRONZE FIGURES



N° 50525. — Pendule "Retour des Bois"
Hauteur 54 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 28 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES MARBRE
Avec sujets bronze imitation



N°s 50525-26
Candélabres d'accompagnement
Hauteur 56 $\frac{1}{2}$ m.

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



N° 50526. — Pendule "Retour des Champs"
Hauteur 54 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 28 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50535. — Pendule "Le Printemps"
Hauteur 60 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 32 $\frac{1}{2}$ m.



N°s 50532-35
Candélabres d'accompagnement
Hauteur 64 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50532. — Pendule "Gardeuse d'oies"
Hauteur 60 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 32 $\frac{1}{2}$ m.

MARBLE SETS
WITH IMITATION BRONZE FIGURES



N° 50327. — Pendule "Bonne Capture"
Hauteur 61 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 30 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES MARBRE

Avec sujets bronze imitation

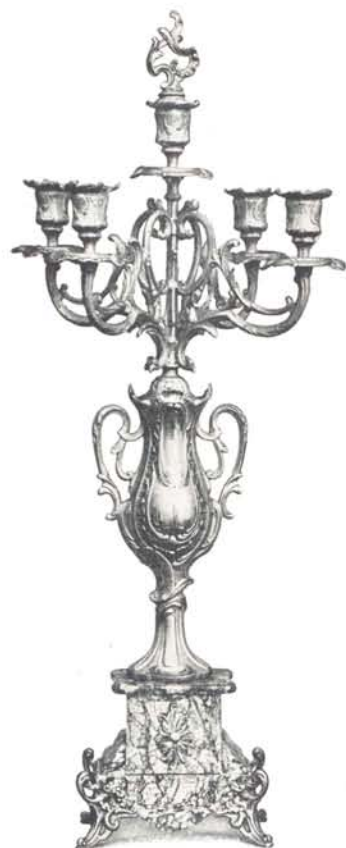


N° 50327-28
Cardélabres d'accompagnement
Hauteur 66 $\frac{1}{2}$ m.

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



N° 50328. — Pendule "Fête de Moisson"
Hauteur 61 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 30 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabre d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 67 $\frac{1}{2}$ m.



N° 50336. — Pendule "Perrette"
Hauteur 63 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 31 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabre d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 67 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURES MARBRE

Avec sujets bronze imitation

MARBLE SETS
WITH IMITATION BRONZE FIGURES

MARMOR GARNITUREN
MIT BRONZE IMITATION FIGUREN



Statuette d'accomp^t
Hauteur 13 ¹/_m.



N^o 50355. — Pendule "Rose Trémière"
Hauteur 65 ¹/_m. — Largeur 35 ¹/_m.



Statuette d'accomp^t
Hauteur 13 ¹/_m.



Candélabre d'accomp^t
5 lumières
Hauteur 55 ¹/_m.



N^o 50345
Pendule "Récompense au Travail"
Hauteur 57 ¹/_m. — Largeur 25 ¹/_m.



Candélabre d'accomp^t
5 lumières
Hauteur 55 ¹/_m.

GARNITURE MARBRE

Avec sujet bronze imitation

MARBLE SET WITH
IMITATION BRONZE FIGURE

MARMOR GARNITUR MIT BRONZE
IMITATION FIGUREN



Candélabre d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 79 $\frac{5}{8}$ m.



N° 50354. — Pendule "Automne"
Hauteur 79 $\frac{5}{8}$ m. — Largeur 38 $\frac{5}{8}$ m.



Candélabre d'accompagnement
5 lumières. — Hauteur 79 $\frac{5}{8}$ m.

GARNITURE MARBRE ET VRAI BRONZE

MARBLE SET WITH REAL BRONZE
ORNAMENTS

MARMOR GARNITUR MIT
BRONZEFIGUREN



Candélabres
d'accompagnement
6 lumières
Hauteur 183 ^{cm}/_m.



N° 4500. — Pendule "Accordée de Village"
vrai bronze sur socle marbre,
Hauteur 85 ^{cm}/_m. — Largeur 45 ^{cm}/_m.



Candélabres
d'accompagnement
6 lumières
Hauteur 183 ^{cm}/_m.

GARNITURES MARBRE ET VRAI BRONZE

MARBLE SETS WITH REAL BRONZE ORNAMENTS

MARMOR GARNITUREN MIT BRONZEFIGUREN



N° 4501
Pendule "Innocence", vrai bronze sur socle marbre.
Hauteur 86 $\frac{c}{m}$. — Largeur 37 $\frac{c}{m}$.



Candélabres
d'accompagnement

6 lumières
Hauteur 85 $\frac{c}{m}$.



N° 4502
Pendule "Tricoteuse", vrai bronze sur socle marbre.
Hauteur 84 $\frac{c}{m}$. — Largeur 37 $\frac{c}{m}$.

GARNITURE MARBRE ET VRAI BRONZE

MARBLE SET WITH REAL BRONZE ORNAMENTS

MARMOR GARNITUR MIT BRONZEFIGUREN



Candélabres d'accompagnement
5 lumières.
Hauteur 70 $\frac{1}{2}$ m.



N° 4512
Pendule "Le Crépuscule", vrai bronze sur socle marbre.
Hauteur 61 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 35 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabres d'accompagnement
5 lumières.
Hauteur 70 $\frac{1}{2}$ m.

GARNITURE MARBRE ET VRAI BRONZE

MARBLE SET WITH REAL BRONZE ORNAMENTS

MARMOR GARNITUR MIT BRONZEFIGUREN



Candélabres d'accompagnement

6 lumières.

Hauteur 82 $\frac{1}{2}$ m.



N° 4513

Pendule " Le Passage du Ruisseau " vrai bronze sur socle marbre.

Hauteur 70 $\frac{1}{2}$ m. — Largeur 40 $\frac{1}{2}$ m.



Candélabres d'accompagnement

6 lumières.

Hauteur 82 $\frac{1}{2}$ m.



N^o 4513. — Statuette
"Passage du Ruisseau"
Vrai bronze sur marbre.
Hauteur 63 $\frac{6}{10}$ m.



N^o 4500. — Statuette "Accordée de Village"
Vrai bronze sur marbre.
Hauteur 74 $\frac{6}{10}$ m.



N^o 4512. — Statuette "Le Crépuscule"
Vrai bronze sur marbre.
Hauteur 40 $\frac{6}{10}$ m.

SUJETS VRAI BRONZE

REAL BRONZE FIGURES

BRONZE FIGUREN



N° 4502. — Statuette "Tricoteuse"
Vrai bronze sur marbre.
Hauteur 72 $\frac{1}{2}$ cm.



N° 4501. — Statuette "Innocence"
Vrai bronze sur marbre.
Hauteur 72 $\frac{1}{2}$ cm.

Blank Page in Original Catalogue

JAPY FRÈRES & C^{IE}

BEAUCOURT

(Haut-Rhin Français)

Beaucourt, le 1^{er} Juin 1912.

Tarif-Album de Grosse Horlogerie

N^o 25 bis

M

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-joints nos nouveaux Album et Prix-Courant, pour nos articles de Grosse Horlogerie, annulant tous les précédents.

Les prix des : Réveils, Pendules tôle, Régulateurs bois, (impression bistre), sont Nets, sans Remise, mais susceptibles de réductions suivant les quantités commandées.

Les prix de tous les autres articles (impression noire), sont susceptibles d'une Remise de 10 %.

Nous espérons que les nouveaux modèles que nous vous présentons, amèneront un développement sérieux dans nos relations; vous pouvez être certain, d'ailleurs, que vos ordres recevront nos meilleurs soins.

Par suite de l'augmentation persistante des matières premières, nous avons été amenés, pendant l'impression de notre nouveau Prix-Courant, à hausser nos prix suivant circulaire incluse, qui restera en vigueur jusqu'à nouvel ordre et dont nous vous prions de vouloir bien prendre bonne note.

Veuillez agréer, M _____, nos civilités empressées.

JAPY FRÈRES & C^{IE}.

JAPY FRÈRES & C^{IE}

BEAUCOURT

(Haut-Rhin Français)

Beaucourt, le 25 Mai 1912.

N^o

*En raison de l'augmentation persistante du cours des
cuivres, nous nous voyons obligés d'appliquer, sus les prix nets
de notre tarif actuel, les hausses suivantes :*

Réveils	}	0 fr. 10 par pièce.
Emboîtages		
Dots 8100 à 8110		
Réveil N ^o 1013 Z.		0 fr. 05 » »
Tambours 8000	}	0 fr. 20 » »
Pendulettes série 8200.		
Garnitures fonte.	}	sans sonnerie, 0 fr. 45 par pièce. à sonnerie, 0 fr. 65 » »
Bornes bois N ^{os} 16 à 266.		
Bornes marbre N ^{os} 1520 à 1602 . .		
Tambours marbre N ^{os} 1700 à 1713.		
Garnitures marbre avec ornements bronze N ^{os} 3068 à 30049 et 32009 à 32025.		
Pendules zinc série 6000		
Garnitures marbre série 50000 . .		
Mouvements seuls.		

T. S. V. P.

Pendules tôle	}	sans sonnerie, 0 fr. 20 par pièce.
Tableaux "Beaucourt", N ^{os} 86 à 89 bis.		
Régulateurs bois N ^{os} 96 à 144		
Cartels à chaîne, N ^{os} 208, 496, 501 et 502.		
Tableaux bois, N ^{os} 1000 à 1025		
Cartels bois N ^{os} 1222 à 1289.		à sonnerie, 0 fr. 40 » »
Pendules marines N ^{os} 210 à 215		0 fr. 40 par pièce.
Pendules de voyage, sans sonnerie		0 fr. 40 » »
» » » à sonnerie		0 fr. 80 » »
Pendules "Boule" N ^{os} 248 et 258		2 fr. 00 » »
Garniture bronze N ^{os} 400 à 4497	}	5 %
Cartels » » 450 à 0451 et 500.		
Régulateurs série 9000.		
Garnitures marbre N ^{os} 4500 à 4513		
Pendules mystérieuses.		
Pendules mécaniques		
Sujets N ^{os} 4500 à 4513		

Nous vous prions de bien vouloir prendre bonne note de ces hausses, que nous appliquons à partir du 1^{er} Juin 1912, sur les commandes que vous voudrez bien nous remettre.

Veillez agréer, M _____, nos sincères salutations.

JAPY FRÈRES & C^{IE}.

MAISON FONDÉE EN 1770

Ce tarif annule
tous les précédents

GRANDS PRIX

Expositions Universelles de PARIS 1867 — 1878 — 1889

GRAND PRIX

Exposition Franco-Britannique LONDRES 1908

HORS CONCOURS — MEMBRE DU JURY

Exposition de NANCY 1909

PRIX-COURANT D'HORLOGERIE N° 25^{BIS}

MARQUE



DE FABRIQUE

JAPY Frères & C^{ie}

BEAUCOURT

(Haut-Rhin Français)

Succursale à PARIS : 7, Rue du Château-d'Eau

DEPOTS GÉNÉRAUX :

BESANÇON, 19, Rue des Granges :

LONDRES, 22, Goswell Road Aldersgate Street, E. C. :

VIENNE, III/3 Strohgasse, 24 :

BRUXELLES, 60, Rue d'Irlande (Saint-Gilles) :

STUTTGART, 47, Talstrasse (Ostheim) :

MILAN, 21, Via San Maurilio :

ATHÈNES, Rue Sainte-Philotée :

MOSCOU, Nicolskaïa, Maison Chérémieteff.

REPRÉSENTANTS ET VOYAGEURS DANS TOUS LES PAYS

Fabrication Française

CONDITIONS ESSENTIELLES



1° Les marchandises sont expédiées aux risques et périls des destinataires.

2° Les compagnies de chemins de fer n'acceptant les marchandises qu'en parfait état, sont responsables des avaries survenues en cours de route et toutes les réclamations doivent leur être adressées dès la réception des colis.

3° Tous nos articles sont vendus livraison franco Paris.

4° L'emballage est facturé, à prix coûtant, pour toute commande n'atteignant pas 100 francs net.

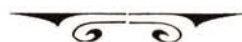
5° Les emballages spéciaux et notamment les emballages zinc sont toujours facturés en sus, quelle que soit l'importance de la commande.



TABLE DES MATIÈRES



Réveils	Pages	4 à 5
Tambour 90 ^{m/m}	»	6
Dots et Emboîtages pour Réveils	»	6
Garnitures fonte d'acier décorée.	»	7
Pendules à suspendre en tôle d'acier décorée	»	7 à 8
Tableaux bois « Beaucourt »	»	8
Régulateurs bois	»	8 à 9
Pendules bois à poser	»	9
Cartels à chaîne.	»	10
Pendules Marines	»	10
Pendules « Boule ».	»	10
Garnitures vrai bronze	»	10 à 11
Cartels vrai bronze.	»	11
Pendules de Voyages	»	12 à 16
Garnitures marbre et vrai bronze	»	17
» » avec sujets bronze imitation	»	17 à 19
Sujets	»	19



Réveils

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	PRIX
I. — Réveils à deux barillets			
Mouvement TIC-TAC OU A CYLINDRE			
13	1	Réveil octogone 65 $\frac{m}{24}$, cabinet laiton verni, mouvement tic-tac, cadran émail	2.60
13	2	— — 75 $\frac{m}{24}$ — — — — —	3.10
13	6	— voyage à poignée — — — — —	4.10
13	11	— octogone 70 $\frac{m}{24}$ — — — — — cadran ivoire	3.35
AUGMENTATIONS :			
		Pour échappement à cylindre aux N ^{os} 2, 6, 11	1.25
		— cabinet nickelé aux Réveils N ^{os} 1, 2, 11	0.15
		— — — au Réveil N ^o 6	0.20
16	13 A	Réveil carré P. M. à poignée, nickelé, échappement système Roskopf	7.25
16	13 A bis	— — — — — timbre dessous le cabinet	7.55
16	14 B	— octogone 75 $\frac{m}{24}$ à glace, nickelé, échappement système Roskopf	6.15
AUGMENTATIONS :			
		Pour écrin bois capitonné au Réveil N ^o 13 A	0.95
		— — chapelle aux Réveils N ^{os} 13 A et 13 A bis	1.50
		— cadran métal argenté ou doré aux Réveils N ^{os} 13 A et 13 A bis	0.15
		— cabinet doré mat — — —	0.30
		— — argenté mat — — —	0.15
		— — oxydé noir — — —	0.25
Réveils en bronze imitation			
Fabrication Parisienne			
21	241	Réveil Gitana, mouvement tic-tac	7.40
21	249	— Normand, — — —	6.70
21	250	— Ménestrel, — — —	6.70
AUGMENTATION :			
		Pour échappement à cylindre	1.25
Réveils fantaisie			
13	607	Réveil " Marie Antoinette ", bois, ornements bronze poli ou verni or, cadran ivoire guirlandes, mouvement tic-tac	7.10
13	607 A	Réveil " Art Nouveau ", bois, ornements bronze poli ou verni or, cadran ivoire guirlandes, mouvement tic-tac	7.10
16	808	Réveil " Art Nouveau ", bronze et imitation émail, mouvement tic-tac	7.55
AUGMENTATION :			
		Pour échappement à cylindre	1.25

Réveils

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	MOUVEMENTS	PRIX
II. — Réveils avec échappement à ancre				
Nota : Le mouvement " Lanterne " est à pignons lanterne et ressorts nus. Le mouvement " Gaulois " est à pignons acier taillés et ressorts nus. Le mouvement " Vainqueur " est à pignons acier taillés et ressorts en barilletts démontables.				
10	1009	Réveil octogone G. M. nickelé	Vainqueur	7.25
10	1009 E	— — — — — échappement empierré	—	9.50
1	1010	— tambour nickelé, tampon zinc sans lorgnon	Lanterne	2.75
2	1010 bis	Réveil tambour nickelé, tampon laiton à lorgnon	Gaulois	3.60
2	1011	— — — — —	Vainqueur	4.80
6	1012	— — — — — " François 1 ^{er} ", ornements bronze	—	6.05
1	1013 C	— Oeil-de-bœuf nickelé, tampon laiton à lorgnon, carillon répétition	Lanterne	3.35
1	1013 L	— — — — —	—	3.10
1	1013 Z	— — — — — zinc nickelé sans lorgnon	—	2.75
1	1013 ZC	— — — — — carillon	—	3.00
1	1013 ZF	répétition	—	2.90
4	1013 ZP	Réveil Oeil-de bœuf nickelé, moleté, cadran fantaisie	—	3.50
3	1013 bis	— — — — — cuivre rouge, moleté, poignée fantaisie	—	3.65
3	1013 bis C	— — — — — nickelé, tampon laiton à lorgnon	Gaulois	3.80
3	1014	— — — — — , carillon répétition	Vainqueur	4.75
3	1014 V	— — — — — , échappement visible	—	5.35
AUGMENTATIONS :				
		Pour cabinet moleté (perles) au N° 1013 Z		0.05
		— — — — — aux N° 1011, 1013 bis, 1014, 1014 V.		0.10
		— cadran fantaisie.		0.10
		— gros timbre, aux N° 1013 bis et 1014.		0.10
		— cabinet oval galonné au N° 1013 Z		0.20
		— décor A. R. fond oxydé noir, moletage épargné, cuivre rouge (sur boîte zinc) aux N° 1013 bis et 1014		0.40
		Pour décor B. R. cuivre jaune, moletage vert-d'art, timbre nickelé (sur boîte cuivre) aux N° 1013 bis et 1014		0.55
		Pour décor C. R. cuivre rouge, moletage cuivre jaune, timbre cuivre jaune (sur boîte laiton) aux N° 1013 bis et 1014		0.75
5	1015	Réveil " Renaissance ", œil de bœuf nickelé, ornements bronze	Gaulois	4.85
6	1039	— " Feuillage ", tambour nickelé, ornements bronze	Vainqueur	5.40
6	1039 bis	— — — — — laqué, cadran fantaisie, ornements bronze	—	5.80
5	1040	— " Louis XIV ", œil de bœuf nickelé.	—	5.15
6	1042	— " Arceaux ", tambour nickelé, ornements bronze	—	6.05
11	1043	— " Le Boer ", cuivre nickelé, devant doré	Lanterne	5.60
11	1046	— — — — —	Gaulois	6.20
11	1046 bis	— — — — —	Vainqueur	7.20
11	1047	— — — — —	Musique 1 air	8.95
11	1048	— — — — —	— 2 airs	10.00
		AUGMENTATION : Pour mouvement à barilletts aux N° 1047 et 1048		0.45

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	MOUVEMENTS	PRIX
10	1049	Réveil " Le Paris " G. M. nickelé	Gaulois	6.20
10	1049 bis	— — — — —	Vainqueur	7.20
10	1051	— — — — —	Musique 1 air	9.00
10	1052	— — — — —	— 2 airs	9.75
		AUGMENTATION : Pour mouvement à barillels aux N° 1051 et 1052.		0.45
10	1053	Réveil " Le Paris " P. M. nickelé ou verni or, cadran fantaisie	Paris P. M.	7.50
		AUGMENTATIONS :		
		Pour écrin toile au N° 1053		1.50
		— — — cuir — — — — —		3.00
11	1055	Réveil Art Nouveau G. M. cadran fantaisie, glace à biseau	Vainqueur	10.95
11	1055 R	— — — — — sonnerie répétit.	S ^{re} R ^{re}	12.65
		— — — — —		
19	1056	Réveil " Marquise ", genre voyage, cabinet doré, porte à glace	Paris P. M.	10.50
20	1056 B	— " Baronne ", — — — — — pleine	—	10.20
20	1056 C	— " Comtesse ", — — — — —	—	10.20
20	1056 D	— " Petite Princesse ", — — — — — cloisonné porte pleine.	—	12.75
19	1056 E	Réveil " Petite Bergère ", genre voyage, cabinet doré, porte pleine	—	9.75
20	1056 F	Réveil " Marquise Empire ", genre voyage, cabinet doré, porte à glace	—	12.50
		AUGMENTATIONS :		
		Pour écrin toile aux Réveils N° 1056 à 1056 F.		1.40
		— — — cuir — — — — —		2.70
		— cadran métal doré ou argenté aux Réveils N° 1056 à 1056 F.		0.25
		— porte à glace aux Réveils N° 1056 B, 1056 C, 1056 D, 1056 E.		0.25
1	1057 Z	Réveil " Paquerette " œil-de-bœuf nickelé, avec couvre-timbre, tampon zinc	Lanterne	2.95
1	1057 ZC	— — — — —	—	3.15
		carillon répétition		
4	1058	Réveil " Fleuron " œil-de-bœuf nickelé galonné, avec couvre-timbre	Gaulois	4.20
4	1058 C	— — — — — caril-	—	4.35
		lon répétition.		
4	1059	Réveil " Tulipe " œil-de-bœuf nickelé galonné, avec couvre-timbre	Vainqueur	5.30
7	1060	— " Cloche " — — — — —	Gaulois	3.85
7	1061	— — — — —	Vainqueur	4.85
7	1063	— " Cloche Guy " — — — galonné	Gaulois	4.95
7	1064	— — — — —	Vainqueur	5.95
3	1065	— " Pensée " — — — — — ornements bronze	Gaulois	5.75
2	1066	— " Écho ", tambour nickelé, sonnerie répétition	S ^{re} R ^{re}	7.65
19	1067	— " Le Paris " G. M.	—	9.55
10	1068	— " Le Français ", octogone nickelé	Gaulois	5.85
10	1068 bis	— — — — —	Vainqueur	6.85
12	1069	— " Le Beaucourt ", cabinet bois	Lanterne	7.80
12	1069 bis	— — — — —	Gaulois	8.20
12	1069 ter	— — — — —	Vainqueur	9.30
12	1070	— — — — —	Musique 1 air	11.35
12	1071	— — — — —	— 2 airs	11.55
12	1072	— — — — —	S ^{re} R ^{re}	11.75
		AUGMENTATION : Pour mouvement à barillels aux N° 1070 et 1071		0.45

Réveils

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	MOUVEMENTS	PRIX
13	1080 bis	Réveil " Donjon ", cabinet bois	Lanterne	6.25
13	1081	— — — — —	Vainqueur	7.75
13	1081 bis	— — — — —	Gaulois	6.65
13	1082	— — — — —	Musique 1 air	9.80
13	1083	— — — — —	— 2 airs	10.30
13	1083	— " Belfroi " — — — — —	Vainqueur	7.75
13	1083 bis	— — — — —	Gaulois	6.65
13	1083 ter	— — — — —	Lanterne	6.15
13	1086	— — — — —	Musique 1 air	9.80
13	1087	— — — — —	— 2 airs	10.30
12	1090	— " Le Badevel " — — — — —	Lanterne	7.20
12	1090 bis	— — — — —	Gaulois	7.60
12	1090 ter	— — — — —	Vainqueur	8.70
12	1091	— — — — —	Musique 1 air	10.70
12	1092	— — — — —	— 2 airs	11.05
12	1093	— — — — —	S ^{re} sans R ^{re}	11.40
17	1094	— " Officier " nickelé,	Officier	4.90
17	1094 A	— " Globe " — — — — —	—	4.90
7	1095	— " Guy " cloche oscillante,	Gaulois	5.55
12	1098	— " Le Rondelot " cabinet bois,	Lanterne	8.45
12	1098 bis	— — — — —	Gaulois	8.85
12	1098 ter	— — — — —	Vainqueur	9.95
12	1099	— — — — —	Musique 1 air	11.95
12	1099 bis	— — — — —	— 2 airs	12.30
12	1099 ter	— — — — —	S ^{re} sans R ^{re}	12.65
8	1100	— " Carillonneur " 2 timbres, ornements bronze	Gaulois	4.50
8	1101	— — — — — 2 — tout cuivre rouge, cadran fantaisie,	Lanterne	4.25
Réveils en bronze imitation				
(FONTE D'ACIER)				
14	1109	Réveil " Batelier " nickelé (doré à la pile + 1 fr. 25)	Gaulois	6.55
14	1121	— " Chasse et Pêche " décor syrien	—	7.65
		AUGMENTATION : Pour mouvement Vainqueur aux Réveils N ^{os} 1109 et 1121		1.00
14	1137	Réveil " Art Nouveau " P. M. décor syrien	N. V. à cylindre	8.00
14	1138	— " Louis XV " P. M. décor syrien	—	7.85
		AUGMENTATION : Pour décor Vert d'Art aux Réveils N ^{os} 1137 et 1138		0.35
Réveils en bronze imitation				
Fabrication Parisienne				
21	1221	Réveil " Tricoteuse "	Lanterne	10.40
21	1233	— " Vin clair "	—	9.55
21	1236	— " Page "	—	9.55
AUGMENTATIONS :				
		Pour mouvement Gaulois, sur mouvement Lanterne		0.50
		— — — — — Vainqueur sur mouvement Lanterne		1.50

Réveils

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	MOUVEMENTS	PRIX
Réveils en marbre Fabrication Parisienne				
22	1316	Réveil marbre, ornements bronze verni or	Lanterne	11.05
22	1317	— — — — —	—	11.15
22	1318	— — — — —	—	11.05
AUGMENTATIONS :				
		Pour mouvement Gaulois, sur mouvement Lanterne.		0.50
		— — Vainqueur, sur mouvement Lanterne		1.50
12	1800	Réveil bois, Henri II	Lanterne	6.80
12	1800 bis	— — — — —	Gaulois	7.20
12	1800 ter	— — — — —	Vainqueur	8.30
12	1801	— — — — —	Musique 1 air	10.30
12	1802	— — — — —	— 2 airs	10.65
12	1803	— — — — —	S ^{te} sans R ^{ne}	11.00
11	1810 bis	— " Paris-Londres " nickelé,	Gaulois	6.40
8	1815 bis	— deux timbres superposés, ornements bronze verni or	—	5.95
8	1817 bis	— — — nickelé, ornements bronze verni or	—	4.65
8	1817 ter	— — — — —	Vainqueur	5.75
5	1818	— ornement nickelé, timbre cuivre rouge	Lanterne	3.45
8	1819	— 2 timbres, ornement nickelé, timbres cuivre rouge,	—	3.60
19	1820	— " Touriste " genre voyage, en éerin	S ^{te} R ^{ne}	14.50
17	1821	— " Octogone P. M. " fonte nickelée, verre à biseau	Officier	5.60
17	1822	— " Ogival " P. M. fonte nickelée, verre à biseau	—	5.75
AUGMENTATION : Pour cabinet oxydé aux Réveils N^{os} 1821 et 1822				
18	1823	Réveil genre voyage, bronze poli	Officier	8.30
3	1824	— tambour " Optique " verni, verre à biseau	Vainqueur	5.80
9	1826 bis	— " Quarré " nickelé, timbre dessus,	Gaulois	4.50
9	1826 ter	— — — — —	Vainqueur	5.50
9	1826 ter V	— — — — — échappement visible	—	6.10
9	1827	— — — — — dessous	—	5.55
2	1828	— " Colosse " tambour G. M. nickelé,	Gaulois	5.80
4	1829	— " Trèfle " ornements bronze verni or,	—	4.75
15	1830	— " Béliers " — — — — —	S. V. à cylindre	15.40
18	1831	— " Carré " P. M. — — — — —	Officier	7.00
18	1832	— " Colonnes " P. M. — — — — —	—	7.00
7	1833	— " Tapageur " cuivre rouge moulé	Gaulois	6.55
16	1834	— " Egyptien " fonte oxydée	S. V. à cylindre	8.05
13	1836	— bois, " Beffroi " G. M.	Lanterne	8.75
13	1836 A	— — — — —	Gaulois	9.15
13	1836 B	— — — — —	Vainqueur	10.25
13	1836 C	— — — — —	Musique 1 air	12.25
13	1836 D	— — — — —	— 2 airs	12.60

Tambours 90 ^m/_m. - Dots. - Emboîtages pour réveils.

PAGES de Calend.	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	MOUVEMENTS	PRIX
		Tambours 90 ^m/_m		
23	8000	Tambour 90 ^m / _m , cadran émail	8 ^{me} cylindre	7.25
23	8000	— 90 ^m / _m —	8 ^{me} réveil cylindre	9.20
23	8000	— 90 ^m / _m , cadran ivoire, centre doré	8 ^{me} cylindre	8.15
23	8000	— emboîtement Louis XVI, ouverture 70 ^m / _m	—	8.95
		AUGMENTATIONS :		
		Pour échappement ancre, qualité soignée.		6.00
		— ancre universelle		1.80
		Pour cadran ivoire plein sur cadran émail		0.15
		— pompadour —		0.75
		Dots		
23	8100	Tambour Dot 56 ^m / _m nickelé, cadran bristol, 30 heures.	Dot à ancre	2.00
23	8101	— — 56 ^m / _m — — ivoire, centre doré, 30 heures	—	2.30
24	8104	Emboîtement 30 heures, à ancre, ouverture 58 ^m / _m , cadran bristol	—	2.00
24	8105	— 30 — — — 58 ^m / _m — ivoire, centre doré	—	2.10
23	8110	Pendulette "Obus", nickelée, 30 heures.	—	4.80
23	8110	— — oxydée, 30 heures	—	5.00
		Emboîtages pour réveils		
24	8	Emboîtement verni ou nickelé, ouverture 70 ^m / _m	Tic-tac réveil	3.10
		AUGMENTATIONS :		
		Pour cadran ivoire		0.10
		Pour échappement à cylindre		1.25
24	8. V.	Emboîtement, ouverture 70 ^m / _m , glace à biseau, mise à l'heure par derrière, échappement à cylindre	Cylindre à réveil	5.40
24	1031	Emboîtement à réveil, ouverture 102 ^m / _m	Lanterne	3.30
24	1031 bis	— — — 102 ^m / _m	Gaulois	3.80
24	1032	— — — 102 ^m / _m	Vainqueur	4.65
		AUGMENTATION : Aux n°s 1031, 1031 bis et 1032 :		
		Pour cadran ivoire centre doré, cadran de mise à l'heure sur le fond		0.50

Garnitures en fonte d'acier décorée. — Pendules à suspendre en tôle d'acier décorée.

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	BOUTS DE TABLE LA PAIRE	CANDÉLABRES LA PAIRE	PENDULES AVEC MOUVEMENT 8 ^{me} BALANCIER TIC-TAC:	
					sans sonnerie	à sonnerie
54	31	Garniture " Sully " décor bronze syrien .	8.65	13.05	10.85	17.10
54	31	— — — — — vert art				
		nouveau	9.50	14.40	11.95	18.20
53	48	Garniture " Héron " décor bronze syrien .	6.70		10.55	16.85
53	48	— — — — — vert art				
		nouveau	7.35		11.60	17.90
54	49	Garniture " Pensée " décor bronze syrien .	6.70		10.55	16.85
54	49	— — — — — vert art				
		nouveau	7.35		11.60	17.90
53	50	Garniture " Nénuphar " décor bronze syrien .	6.70		10.55	16.85
53	50	— — — — — vert art				
		nouveau	7.35		11.60	17.90
AUGMENTATIONS DE PRIX :						
		Pour balancier lourd dans les mouvements tic-tac			1.10	1.10
		— platine, barette ronde de 88 % dans les mouvements sans sonnerie .			0.55	
		Pour mouvement rond de 80 %, quinzaine sonnerie chaperon				3.35
		Ces garnitures sont livrées, aux prix ci-dessus, avec lunette sans verre pour les pendules sans sonnerie, et avec lunette glace biseau pour les pendules avec sonnerie. AUGMENTATION : pour lunette à glace dans les pendules sans sonnerie.			0.95	
Pendules à suspendre en tôle d'acier décorée.					MOUVEMENTS 8 ^{me} BALANCIER TIC-TAC	
					sans sonnerie	à sonnerie
27	70 A	Pendule tableau décor 4 bouquets.			5.25	9.45
26	70 E	— — — — — grec			5.00	9.20
27	70 H	— — — — — myosotis.			5.50	9.70
27	70 M	— — — — — faïence			5.00	9.20
27	70 N	— — — — — damier			5.00	9.20
26	70 O	— — — — — nouveau.			5.00	9.20
27	70 P	— — — — — breton			5.50	9.70
28	72	— Bureau à lunette et entourage			7.50	11.70
28	74	— Cuisine — — — — —			6.50	10.70
26	76	— Oeil-de-bœuf, cadran émail, sans glace.			4.75	8.95
26	79	— Atelier sans lunette, sans entourage, décor faux bois .			6.75	10.95
26	80	— Bureau — — — — —			5.75	9.95
26	80 bis	— — à — — — — —			6.75	10.95
26	81	— Cuisine sans — — — — —			4.75	8.95
26	81 ter	— — à — — — — — verre bombé.			5.15	9.35
28	82	— Cuisine nouvelle, décor faux bois			4.75	8.95
28	82 A	— — — — — 4 bouquets.			5.00	9.20
28	82 E	— — — — — grec			4.90	9.10
28	82 H	— — — — — myosotis			5.50	9.70
28	82 L	— — — — — lisérons.			4.90	9.10
AUGMENTATIONS :						
		Pour échappement à cylindre			1.50	
		— — — — — système Roskopf			1.75	
					(aux mouv ^{ts} sans son ^{ne} seulement).	

Pendules à suspendre en tôle d'acier décorée. - Tableaux "Beaucourt". Régulateurs bois.

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	MOUVEMENTS	
			30 heures à ancre	Huitaine à cylindre
26	85	Cartel assiette décor 4 bouquets	3.30	
26	85 A	— — — damier	3.30	
26	87	— — — 4 bouquets		5.60
26	87 A	— — — damier		5.60
Tableaux "Beaucourt"			Mouvement carré sans s ^{ie} échappement système Roskopf	Mouvement sonnerie échappement à cylindre
30	86	Bibliothèque bois, devant cuivre poli ou verni or, cadran verre.	9.60	15.85
30	86	— — — — nickelé, cadran verre	9.90	16.15
30	88	— bois façon acajou, filets or cadran verre	12.00	
30	89	Tableau rond " Branche de laurier ", bois façon noyer ciré, ornement bronze verni or, cadran verre		Mouvement sonnerie chaperon 90 ^{2m} ☐ Gaulois
30	89 bis	Tableau rond genre anglais, bois façon acajou, cadran verre.		22.10
				21.60
Régulateurs bois			Mouvement Franc-Comtois genre Morez S ^{ie} Rép ^{sa}	Mouvement sans sonnerie cad. celluloïd
				Mouvement sonnerie chaperon ☐ 90 Gaulois
47	96	Régulateur bois poli, hauteur 0^m99 cadran émail plein		20.95
46	98	— — — — 0 ^m 72 — —		15.75
47	99	— — — — 0 ^m 90 — —		19.90
48	100	— — — — 1 ^m — —		20.00
47	101	— — — — 1 ^m — —		19.70
48	102	— — — — 1 ^m — —		19.75
46	106	— — — — 1 ^m 15 — —		28.50
50	107	— — — — 1 ^m 28 — —		33.25
47	108	— — — — 0 ^m 99 — —		18.60
47	110	— — — — 0 ^m 99 — —		20.50
46	111	— — — ciré — 1 ^m 08 — —		25.30
49	112	— — — — 0 ^m 81 — —		18.10
49	114	— — — — 0 ^m 92 — —		20.40
50	118	— — — poli — 1 ^m 21 — —		24.45
50	118 bis	— — — ciré — 1 ^m 20 cadran métal	32.45	
46	119	— — — poli — 0 ^m 95 cadran émail plein		20.80
49	121	— — — ciré — 0 ^m 90 — —		18.30
50	122 bis	— — — — 1 ^m 20 cadran métal	33.25	
48	124	— — — poli — 0 ^m 90 cadran émail plein		19.10
47	127	— — — — 1 ^m — —		21.60
48	128	— — — — 0 ^m 99 — —		20.40
45	130	— — — — 0 ^m 96 — —		16.40
45	130	— — — ciré — 0 ^m 96 — —		15.80
45	131	— — — verni — 0 ^m 88 — —		16.55
45	132	— — — — 0 ^m 95 — —		16.90
45	134	— — — — 0 ^m 96 — —		16.55

Régulateurs bois. - Pendules bois à poser.

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	Mouvement Franc-Comtois genre Morez S ^{ie} Rép ^{es}	Mouvement sonnerie chaperon ☐ 90 ^m / _{an} Gaulois			
45	136	Régulateur bois verni, hauteur 0 ^m 89 cadran émail plein		17.20			
49	137	— — ciré — 1 ^m — —		20.75			
49	138	— — — — 1 ^m — —		22.85			
49	140	— — — — 0 ^m 99 — —		22.40			
46	142	— — — — 1 ^m 08 — —		22.90			
50	143	— — — — 1 ^m 19 cadran métal	31.95				
50	144	— — — — 1 ^m 19 — —	33.00				
AUGMENTATIONS, SUR MOUVEMENT CHAPERON ☐ 90 GAULOIS :							
		Pour mouvement Chaperon ☒ 90 ^m / _{an}	1.70				
		— — — ☐ 90 Paris	4.70				
		— — Rateau ☒ 90 ^m / _{an}	2.45				
		— — — ☐ 90 Paris	5.45				
		— — Rateau Répétition	3.20				
		— — — à quarts	6.70				
DIMINUTIONS :							
		Pour cadran émail centre émail au lieu de cadran émail plein	0.10				
		— — — celluloïd centre estampé au lieu de cadran émail plein	0.35				
Dans les modèles courants, nous livrons, sans augmentations de prix, le balancier grille, le balancier lyre et le balancier tige bois lentille unie.							
Dans les grands modèles, nous livrons, aux mêmes prix, le balancier grille et le balancier tige bois lentille unie.							
Dans les petits modèles, nous ne livrons que le balancier grille.							
Pendules bois à poser		PENDULES AVEC MOUVEMENTS					
		Mouvement 8 jours ancré universelle	Mouvement Rateau 80 ^m / _m sonnerie Gong	Mouvement sans sonnerie	Mouvement sonnerie chaperon ☐ 90 ^m / _{an} Gaulois	Mouvement sonnerie chaperon ☐ 90 N	Mouvement S ^{ie} Rateau ☐ 90 ^m / _{an} Gaulois
52	16	Borne bois acajou avec incrustations bois.	24.25				
52	17	— — — — — —	24.25				
52	18	— — — — — —	24.25				
52	29	— — — — — —		55.55			
53	253	— — avec appliques cuivre		14.40	19.35	21.85	
53	257	— — — ornements bois sculpté		16.35	21.30	23.80	
53	263	Borne anglaise, aulne poli naturel, ou façon noyer poli, corniche plate, cadran émail Louis XVI bombé ou cadran argenté bombé ou plat, lunette Louis XVI légère à onglet 4 ^e verre à biseau					21.95
53	266	Borne art nouveau, façon noyer poli, corniche plate, cadran émail Louis XVI bombé ou cadran métal argenté bombé ou plat, lunette Louis XVI légère à onglet 4 ^e , verre à biseau					25.20
AUGMENTATIONS AUX N ^{os} 263 & 266 :							
		Pour cabinet façon acajou					0.35
		Pour corniche arrondie au lieu de corniche plate					0.35
		Pour lunette et cadran Louis XVI-4 ^e 6.					0.55

Cartels à chaîne. - Pendules Marines. - Pendules " Boule ".

Garnitures vrai bronze.

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	MOUVEMENTS HUITAINE			
			BALANCIER	TIC-TAC		
			sans sonnerie	à sonnerie		
29	208	Œil-de-bœuf à chaîne, ornements bronze doré ou nickelé	8.90	21.00		
29	496	Cartel à chaîne " Le Belfort " ornements bronze doré	14.40			
29	501	Cartel-écusson à chaîne ornements bronze doré	10.00			
29	502	— — — — —	8.40			
AUGMENTATION :						
Pour échappement à cylindre			1.95			
			Mouvement ☐ de Paris à cylindre			
			sans sonnerie	à sonnerie		
29	500	Cartel bronze poli., à chaîne, cadran verre	37.30	43.50		
		Pendules Marines	MOUVEMENTS 8 JOURS			
			Echappement à cylindre	Echappement à ancre	Echappement système Roskopf	
31	210	Œil-de-bœuf verni or ou nickelé	9.35	34.45	19.45	
31	211	Tableau octogone, bois noyer poli.	11.00			
31	212 bis	Pendule marine extra, cabinet bronze poli ou verni optique cadran émail	27.80			
31	214	Pendule marine légère, cabinet bronze poli ou verni optique cadran émail				
31	215	Pendule " administration " cabinet verni, mouvement rond sans sonnerie, balancier lourd, avec lance balancier, cadran émail	44.75			
		Pendules " Boule "	Mouvement sonnerie ☐ 90 ^m / _m de Paris	Mouvement Franc-Comtois genre Morez S ^{ie} Ron	Mouvement sonnerie chaperon 80 ^m / _m médaille	
31	248	Grande Pendule Boule, bois poli noir, ornements bronze poli ou doré, avec cul de lampe	245.00	250.50	80.50	
31	238	Petite Pendule Boule, bois poli noir, ornements bronze poli ou doré, avec cul de lampe				
		Garnitures vrai bronze	Pendules mouvement sonnerie quinzaine chaperon rond 80 ^m / _m	Candélabres la paire	Gouts de table la paire	Vases la paire
56	400	Garniture Louis XIII	34.55		17.55	20.40
56	402	— Henri II P. M.	39.00	27.15		27.15
57	404	— Renaissance	67.80	58.75		
58	405	— Chimères	72.30	58.75		
59	412	— Florentine	35.60	21.50		
59	413	— François I ^{er}	52.00	40.10		

Garnitures vrai bronze. - Cartels vrai bronze.

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	Pendules mouvement sonnerie quinzaine chaperon rond 80 m/m	Candélabres la paire	Bouts de table la paire	Vases la paire
60	424	Garniture Louis XVI G. M.	77.95	65.55		
61	426	— Rocaille	28.25		14.15	
62	438	— Watteau	34.55	22.60		
61	442	— Rocaille avec porcelaines	32.20	27.15		
62	443	— coquille	43.15		27.25	
60	0400	— Louis XVI P. M.	54.75		31.50	
63	0401	— Louis XV P. M.	80.80		20.45	
63	0402	— Louis XV G. M.	51.60		40.35	
64	4493	— Renaissance	58.75	37.30		
64	4497	— Madeleine P. M.	37.85			18.50
AUGMENTATION :						
Pour mouvement rateau rond de 80 ^m / _m			0.85			
Les garnitures bronze se livrent aux prix ci-dessus en bronze poli vif ou vieux bronze ou en verni or mat et bruni.						
Le nitraté, le mat extra et le vieil or augmentent le prix de 7 0/0.						
Cartels vrai bronze						Mouvement sonnerie quinzaine chaperon rond 80 m/m
69	450	Cartel Louis XVI, P. M.				32.20
65	453	— Louis XV, rocaille.				29.40
69	458	— Louis XVI, G. M.				66.65
68	475	— Gothique, Lions.				66.65
65	476	— Louis XV, amour				31.70
65	477	— Louis XV, fleurs				40.10
69	478	— Louis XVI, carquois				33.35
66	480	— Fruits.				29.40
65	483	— Rubans				20.90
67	485	— Oiseau.				34.50
68	489	— Louis XV, à chafne, mouvement chaperon □ 90 ^m / _m N.				28.80
67	491	— Louis XV, feuilles.				50.85
66	492	— Louis XV, ajouré				66.65
68	495	— Empire, têtes d'aigles, mouvement rateau □ 90 ^m / _m Paris sonnerie gong				79.05
66	497	— Marguerites				40.10
66	499	— Louis XV.				38.95
69	0450	— Louis XVI, P. M.				43.30
67	0451	— Louis XV.				43.25
AUGMENTATION :						
Pour mouvement rateau rond de 80 ^m / _m (sauf aux N ^{os} 489 et 495).			0.85			
Les cartels bronze se livrent aux prix ci-dessus en bronze poli vif ou vieux bronze ou verni or mat et bruni.						
Le nitraté, le mat extra et le vieil or augmentent le prix de 7 0/0.						

Pendules de Voyage.

Chapitre I^{er}. — Pendules de voyage Calibre O.

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	MOUVEMENTS 8 JOURS, CADRAN ÉMAIL, ÉCHAPPEMENT A CYLINDRE					
			sans sonnerie	sans sonnerie Réveil	sonnerie simple	sonnerie Réveil	sonnerie Répétition	sonnerie réveil Répétition
37	1403	Pendule de voyage corniche M. M. avec écrin	18.25	23.25	38.45	49.55	49.55	60.70
37	1403 bis	Pendule de voyage corniche poignée fan- tasiaie avec écrin.	18.75	23.75	38.95	50.05	50.05	61.20
37	1404	Pendule de voyage Duchesse M. M. avec écrin	29.90	35.45	45.10	56.25	56.25	67.35
37	1405	Pendule de voyage Indienne M. M. avec écrin	31.00	36.55	46.25	57.35	57.35	68.45
37	1406	Pendule de voyage Facettes avec écrin .	27.55	32.10	42.80	53.90	53.90	65.00
37	1407	— Festons M. M. avec écrin	27.15	32.65	42.35	53.45	53.45	64.55
38	1408	Pendule de voyage Baguettes avec écrin.	31.45	37.00	46.65	57.80	57.80	68.90
38	1412	— Galeries avec écrin .	32.10	37.65	47.35	58.45	58.45	69.55
38	1413	— Anglaise M. M. avec écrin	32.10	37.65	47.35	58.45	58.45	69.55
38	1417	Pendule de voyage Corinthienne M. M. avec écrin	42.10	47.65	57.35	68.45	68.45	79.55
38	1418	Pendule de voyage Colonnes torsées M. M. avec écrin.	43.25	48.80	58.45	69.55	69.55	80.70
38	1419	Pendule de voyage Louis XV avec écrin.	32.10	37.65	47.35	58.45	58.45	69.55
39	1420	— Canaux P. M. avec écrin	50.45	56.00	65.70	76.80	76.80	87.90
39	1421	Pendule de voyage Mauresque avec écrin .	59.90	65.45	75.10	86.25	86.25	97.35
39	1424	— Athénienne avec écrin	61.00	66.55	76.25	87.35	87.35	98.45
AUGMENTATIONS :								
		Pour échappement à ancre qualité supérieure.					6.70	
		— cadran ivoire N° 1					0.75	
		— — émail fantaisie N° 2					2.80	
		— — tout doré N° 3					3.35	
		— — doré, uni et ivoire N° 4					2.80	
		— — doré, gravé et ivoire N° 5					5.55	
		— — doré, repéré et ivoire N° 6.					8.90	
		— — faïence décorée N° 7					8.90	
		— — émaux cloisonnés et ivoire N° 8					8.90	
		— — doré uni, cercle médaillon argenté, centre doré N° 9.					5.85	
		— — doré gravé, cercle médaillon argenté, centre doré N° 10.					8.65	
		— — doré repéré, cercle médaillon argenté, centre doré N° 11					11.95	
		— — ivoire Pompadour N° 12.					1.40	
Nota : — Toutes ces Pendules sont livrées avec écrins peau, sauf les N° 1403 et 1403 bis, sans sonnerie ou sans sonnerie réveil, qui se livrent avec écrins toile. L'écrin peau pour Pendules 1403 et 1403 bis, sans sonnerie ou sans sonnerie réveil, augmente de : 1.70.								

(Pour côtés faïence décorée
10 fr. en plus).

Chapitre III. — Pendules de voyage Mignonnettes. — Chapitres IV. — Pendules de voyage Calibre O bis.

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	Mouvement 8 jours sans sonnerie cadran émail échappement à cylindre
32	1480	Pendule de voyage Mignonnette Corniche P. M. avec écrin.	27.10
32	1481	— — — Indienne P. M.	37.10
32	1482	— — — Médicis P. M.	41.00
32	1483	— — — Gaudrons P. M.	44.90
32	1484	— — — Colonnes torsées P. M. avec écrin	47.10
32	1485	— — — Princesse avec écrin.	51.00
32	1486	— — — Trianon	64.35
32	1487	— — — Princesse émaux cloisonnés avec écrin	67.10
AUGMENTATIONS :			
		Pour Réveil	8.90
		Pour échappement à ancre qualité supérieure.	8.90
		Pour cadran ivoire N° 1	0.75
		— émail fantaisie N° 2	2.80
		— tout doré N° 3	2.80
		— doré uni et ivoire N° 4	2.80
		— doré gravé et ivoire N° 5.	5.55
		— doré repéré et ivoire N° 6	8.90
		— faïence décorée N° 7	8.90
		— émaux cloisonnés et ivoire N° 8	8.90
		— doré uni, cercle médaillon argenté, centre doré N° 9	5.85
		— doré gravé, — — — N° 10	8.65
		— doré repéré — — — N° 11	11.95
		— ivoire Pompadour N° 12	1.40
Chapitre IV. — Pendules de voyage Calibre O bis.			
34	1400 bis	Pendule de voyage Corniche P. M. avec écrin toile	15.70
34	1401	— — — poignée fantaisie avec écrin toile	16.20
34	1402	— Grande Bergère écrin toile	14.75
34	1502	— Gourmette avec écrin toile	23.05
34	1503	— Louis XV rocaïlle avec écrin toile	25.20
34	1507	— Irlandaise avec écrin toile	24.65
35	1508	— Pompadour avec écrin toile.	23.85
35	1509	— Irlandaise cloisonnée avec écrin toile	24.15
35	1510	— Duchesse avec écrin toile	15.95
AUGMENTATIONS :			
		Pour poignée carrée à la Pendule N° 1400 bis	0.55
		Pour réveil.	3.95
		Pour écrin peau	1.70
		Pour échappement ancre Universelle.	2.—
		— — — qualité courante	4.45
		Pour cadran ivoire N° 1.	0.75
		— émail fantaisie N° 2	2.80
		— tout doré N° 3.	3.35
		— doré, uni et ivoire N° 4.	2.80
		— doré, gravé et ivoire N° 5	5.55
		— doré, repéré et ivoire N° 6.	8.90
		— faïence décorée N° 7.	8.90
		— émaux cloisonnés et ivoire N° 8.	8.90
		— doré uni, cercle médaillon argenté, centre doré N° 9	5.85
		— doré gravé, — — — N° 10	8.65
		— doré repéré, — — — N° 11	11.95
		— ivoire Pompadour N° 12.	1.40

(Pour cotés faïence décorée
6.70 en plus).

(Pour côté faïence décorée
10 fr. en plus).

Chapitre V. — Pendules de voyage Calibre O bis. Série “ Doucine. — Chapitre VI. — Pendules de Voyage Calibre OO.

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	Mouvement 8 jours sans sonnerie cadran émail échappement à cylindre
36	1511	Pendule de voyage ovale avec écrin peau	23.10
36	1512	— doucine bombée avec écrin peau épousant la forme du cabinet	24.40
36	1513	— pans coupés — — — — —	23.95
36	1514	— doucine cintrée — — — — —	22.35
AUGMENTATIONS :			
		Pour réveil	3.95
		Pour échappement ancre Universelle.	2.—
		— — qualité courante	4.45
DIMINUTION AUX N ^{os} 1512, 1513, 1514 :			
		Pour écrin n'épousant pas la forme du cabinet.	0.25
Chapitre VI. — Pendules de voyage Calibre OO.			
33	1625	Pendule de voyage Marquise avec écrin toile	17.10
33	1626	— Baronne avec écrin toile.	17.10
33	1627	— Comtesse avec écrin toile	17.10
33	1628	— Petite Princesse cloisonnée avec écrin toile.	20.45
33	1629	— Marquise Empire avec écrin toile	19.80
AUGMENTATIONS :			
		Pour réveil	3.95
		Pour écrin peau	1.70
		Pour échappement ancre Universelle.	2.—
		— — qualité courante	4.45
		— — genre Thévenon	2.60

Augmentations à prévoir pour Dorage mat sablé, sur le dorage poli ordinaire dans les Pendules de voyage.

N ^{os} DES PENDULES	AUGMENTATIONS PAR PIÈCE	N ^{os} DES PENDULES	AUGMENTATIONS PAR PIÈCE	N ^{os} DES PENDULES	AUGMENTATIONS PAR PIÈCE	N ^{os} DES PENDULES	AUGMENTATIONS PAR PIÈCE
Calibre 0		Calibre 3		Mignonnettes		Calibre 0 bis Série " Doucine "	
1403	2.30	1430	3.40	1480	2.25	1511	4.50
1403 bis	2.30	1431	3.10	1481	2.60	1512	4.50
1404	2.90	1434	3.65	1482	2.65	1513	4.50
1405	2.65	1436	3.40	1483	2.65	1514	4.50
1406	2.25	1437	3.35	1484	2.65		
1407	2.25	1438	3.35	1485	2.65		
1408	2.65	1440	3.80	1486	2.65		
1412	3.10	1442	3.40	1487	2.65		
1413	2.65	1444	3.80	Calibre 0 bis		Calibre 00	
1417	2.80	1445	3.80	1400 bis	2.40	1625	3.05
1418	2.50	1446	3.95	1401	2.40	1626	3.50
1419	3.45	1449	4.35	1402	2.40	1627	3.50
1420	3.70	1450	4.40	1502	2.80	1628	3.50
1421	3.40	1451	4.30	1503	3.00	1629	4.50
1424	3.40	1452	4.10	1505	3.70		
		1453	4.35	1507	3.40		
		1454	5.40	1508	3.70		
		1455	4.30	1509	3.95		
		1456	4.30	1510			
		1458	4.30				

Garnitures marbre et vrai bronze. - Garnitures marbre avec sujets bronze imitation.

Fabrication Parisienne

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	Mouvement sonnerie chaperau rond 80 % cadran fantaisie lunette Louis XVI		
			Marbre noir	Marbre couleur	Marbre bise
85	4300	Pendule " Accordée de Village " vrai bronze sur marbre	473 10	473.10	
85	4300	Candélabres d'accompagnement	198.55	198.55	
86	4301	Pendule " Innocence " vrai bronze sur marbre.	275.40	275.40	310.50
86	4301	Candélabres d'accompagnement	168.50	168.50	193.20
86	4302	Pendule " Tricoteuse " vrai bronze sur marbre	301.50	301.50	336.55
86	4302	Candélabres d'accompagnement	168.50	168.50	193.20
87	4312	Pendule " Crépuscule " vrai bronze sur marbre	180.50	180.50	221.40
87	4312	Candélabres d'accompagnement	158.00	158.00	174.15
88	4313	Pendule " Passage du Ruisseau " vrai bronze sur marbre	233.30	233.30	269.85
88	4313	Candélabres d'accompagnement	177.45	177.45	197.85
AUGMENTATION :					
Pour mouvement Râteau			0.85		
Garnitures marbre avec sujets bronze imitation.			Mouvement sonnerie chaperau rond 80 % cadran ivrée		
			Noir et couleur	Couleurs	Ivrie
70	50080	Pendule " Danseuse "	30.70	32.15	40.25
70	50080	Candélabres d'accompagnement	13.25	13.75	18.65
70	50081	Pendule " Pippo "	30.70	32.15	40.25
70	50081	Candélabres d'accompagnement	13.25	13.75	18.65
71	50235	Pendule " Libellule "		34.95	45.30
71	50235	Candélabres d'accompagnement		18.70	21.80
71	50236	Pendule " Guêpe d'Or "		34.95	45.30
71	50236	Candélabres d'accompagnement		18.70	21.80
71	50239	Pendule " Pêcheuse "		43.30	56.60
71	50239	Candélabres d'accompagnement		24.45	27.25
71	50240	Pendule " Braconnier "		43.30	56.60
71	50240	Candélabres d'accompagnement		24.45	27.25
72	50241	Pendule " Chrysanthème "		43.30	56.60
72	50241	Candélabres d'accompagnement		24.45	27.25
72	50243	Pendule " Glaneuse "		55.80	73.85
72	50243	Candélabres d'accompagnement		28.90	33.65
72	50244	Pendule " Histoire "		55.80	73.85
72	50244	Candélabres d'accompagnement		28.90	33.65

Garnitures marbre avec sujets bronze imitation. - (Suite).

Fabrication Parisienne

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	Mouvement sonnerie chapéon rond 80 mm cadran ivoire	
			Couleurs	Brésil
73	50260	Pendule " Fée des Bois "	29.55	39.75
73	50260	Candélabres d'accompagnement	14.75	18.90
73	50262	Pendule " Coquelicot "	30.85	40.55
73	50262	Candélabres d'accompagnement	16.15	21.25
74	50263	Pendule " Messagère "	31.15	41.30
74	50263	Candélabres d'accompagnement	17.60	21.10
74	50266	Pendule " Danse "	33.60	43.35
74	50266	Candélabres d'accompagnement	19.45	24.40
74	50267	Pendule " Amphitrite "	39.60	51.45
74	50267	Candélabres d'accompagnement	21.60	26.05
75	50269	Pendule " La Vigne "	42.80	55.55
75	50269	Candélabres d'accompagnement	25.30	33.30
75	50270	Pendule " Le Houblon "	42.80	55.55
75	50270	Candélabres d'accompagnement	25.30	33.30
74	50271	Pendule " Jeunesse "	46.15	57.80
74	50271	Candélabres d'accompagnement	24.05	30.70
75	50275	Pendule " Fleur des Prés "	47.00	61.95
75	50275	Candélabres d'accompagnement	30.05	36.65
76	50293	Pendule " Charmeuse "	30.15	40.60
76	50293	Candélabres d'accompagnement	15.70	20.55
76	50294	Pendule " Gitana "	30.15	40.60
76	50294	Candélabres d'accompagnement	15.70	20.55
76	50295	Pendule " Jeanne d'Arc "	32.65	43.25
76	50295	Candélabres d'accompagnement	20.05	25.20
76	50296	Pendule " Bohémienne "	32.65	43.25
76	50296	Candélabres d'accompagnement	20.05	25.20
73	50297	Pendule " Chemin fleuri "	34.55	43.15
73	50297	Candélabres d'accompagnement	19.50	22.90
73	50298	Pendule " Coup de Soleil "	34.55	43.15
73	50298	Candélabres d'accompagnement	19.50	22.90
77	50301	Pendule " Travail "	38.05	49.20
77	50301	Candélabres d'accompagnement	22.60	29.10
77	50302	Pendule " Progrès "	38.05	49.20
77	50302	Candélabres d'accompagnement	22.60	29.10
75	50305	Pendule " Commerce "	40.30	56.15
75	50305	Candélabres d'accompagnement	24.25	28.25
77	50307	Pendule " Mignon "	49.05	63.75
77	50307	Candélabres d'accompagnement	29.25	34.40
77	50308	Pendule " Esméralda "	49.05	63.75
77	50308	Candélabres d'accompagnement	29.25	34.40
78	50309	Pendule " La Source "	55.15	77.05
78	50309	Candélabres d'accompagnement	33.35	45.05
78	50310	Pendule " La Prairie "	58.05	74.85
78	50310	Candélabres d'accompagnement	31.40	35.75

Garnitures marbre avec sujets bronze imitation. - (Suite).

Sujets vrai bronze sur socle marbre griotte.

Fabrication Parisienne

PAGES de l'album	NUMÉROS	DÉSIGNATIONS	Mouvement sonnerie chapeton rond 80 ^{mm} cadran ivoire		
			Couleurs	Skyros	Brésil
79	50311	Pendule " Réverie "	53.90	55.45	83.05
79	50311	Candélabres d'accompagnement	41.60	42.30	56.25
79	50312	Pendule " Harmonie "	53.90	55.45	83.05
79	50312	Candélabres d'accompagnement	41.60	42.30	56.25
79	50313	Pendule " Cosette "	61.50		77.25
79	50313	Candélabres d'accompagnement	38.80		49.20
80	50323	Pendule " Premier Miroir "	33.05		42.80
80	50323	Candélabres d'accompagnement	15.00		18.35
80	50324	Pendule " Chant du Matin "	33.05		42.80
80	50324	Candélabres d'accompagnement	15.00		18.35
81	50325	Pendule " Retour des Bois "	32.25		41.00
81	50325	Candélabres d'accompagnement	17.55		21.60
81	50326	Pendule " Retour des Champs "	32.25		41.00
81	50326	Candélabres d'accompagnement	17.55		21.60
82	50327	Pendule " Bonne Capture "	40.85		54.45
82	50327	Candélabres d'accompagnement	24.80		27.80
82	50328	Pendule " Fête de Moisson "	40.85		54.45
82	50328	Candélabres d'accompagnement	24.80		27.80
80	50329	Pendule " Glaneuse "	47.50		61.25
80	50329	Candélabres d'accompagnement	27.80		35.10
80	50330	Pendule " Cueillette de Pommes "	47.50		61.25
80	50330	Candélabres d'accompagnement	27.80		35.10
81	50332	Pendule " Gardeuse d'Oies "	48.90		62.25
81	50332	Candélabres d'accompagnement	27.80		35.00
81	50333	Pendule " Le Printemps "	48.90		62.25
81	50333	Candélabres d'accompagnement	27.80		35.00
84	50334	Pendule " Automne "	71.95		89.10
84	50334	Candélabres d'accompagnement	39.15		47.15
83	50335	Pendule " Rose Trémière "	55.00	58.05	72.50
83	50335	Sujets d'accompagnement.	29.45	31.25	39.70
82	50336	Pendule " Perrette "	52.80	55.55	67.50
82	50336	Candélabres d'accompagnement	32.85	34.60	43.10
83	50343	Pendule " Récompense au Travail "	42.65		54.35
83	50343	Candélabres d'accompagnement	22.60		29.70
AUGMENTATION :					
Pour mouvement Rateau 80 ^{mm}			0.85		
Sujets vrai bronze sur socle marbre griotte.					PRIN
89	4300	Sujet " Accordée de Village "			409.30
90	4301	— " Innocence "			223.60
90	4302	— " Tricoteuse "			252.25
89	4312	— " Crépuscule "			97.95
89	4313	— " Passage du Ruisseau "			172.90

