

**GUSTAV BECKER**



**WERKE-KATALOG N° 250.**

## **EDITOR'S NOTE**

This is a digital reproduction of the original

### **GUSTAV BECKER WERK CATALOGUE No. 250**

The original catalogue is a softcover 250 X 315 mm booklet with  
32 printed pages

This Editor's Note has been added and not part of the original  
catalogue. The images were scanned at 600 dpi  
resolution and then converted to Adobe PDF format

Files are secured and cannot be copied or edited

Low resolution printing at 150 dpi resolution is enabled  
and strictly for non commercial use

Contents are linked to their respective pages to enable quick  
navigation

Select and "Click" on the item to fast-navigate  
to the appropriate page

The complete document has been processed by Optical  
Character Recognition (OCR) software and is searchable

**Digital Reproduction by Any400Day**

**© Any400Day 2009**

**[www.Any400Day.com](http://www.Any400Day.com)**

**Email : [cats@Any400day.com](mailto:cats@Any400day.com)**

# Vereinigte Freiburger Uhrenfabriken Aktien-Gesellschaft

inkl. vorm. Gustav Becker

Freiburg in Schlesien.



## Katalog No. 250

über

G. B. Wanduhr-, Federzug- u. Gewichtsaitenzug-Werke  
Tischuhr-Werke    Rahmenuhr-Werke    Einsatz-Werke  
Sekundenregulateur-Werke.



## Abbildungen

von

Tonfeder, Gongs, Tragstühlen, Pendel und Zifferblatt-Ausstattungen.

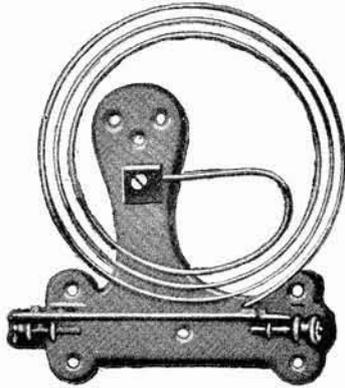


### INHALT.

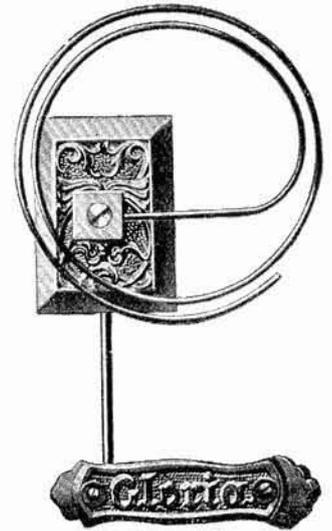
Tonfeder . . . . .	Seite	2	Leichtes Sekunden-Regulateur-Werk . . . . .	Seite	26
Gong No. 1, 2, 3, 6 . . . . .	„	2	Komplette Sekunden-Regulateure mit		
Gong No. 4, 5, 9, 8, 8/5 . . . . .	„	3, 16, 17	leichtem Werk . . . . .	„	27
Gong No. 7, 7/5 . . . . .	„	4, 18	Schwere Sekunden-Regulateur-Werke . . . . .	„	28—30
Tragstühle zu Tonfeder und Gongs . . . . .	„	5	Extra schweres Sekunden-Regulateur-		
Pendel und Zifferblätter . . . . .	„	8—11	Werk . . . . .	„	30
Federzugwanduhrwerke . . . . .	„	12—19	Pendel zu schweren Sekunden-Regulateur-		
Tischuhrwerke . . . . .	„	20—21	Werken . . . . .	„	31
Rahmenuhrwerke . . . . .	„	22—23	Komplette Sekunden-Regulateure mit		
Gewichtsaitenzug-Regulateur-Werke . . . . .	„	25	schweren und extra schwerem Werk . . . . .	„	32

# G. B. Tonfeder und Gongs.

Tonfeder



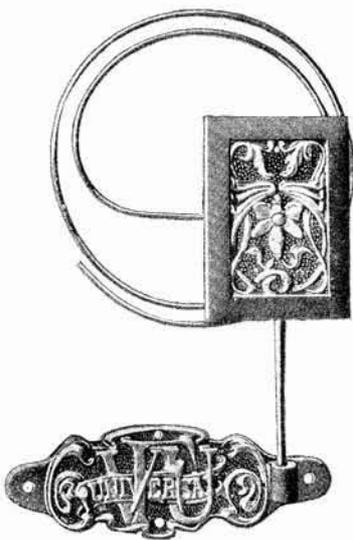
No. 2 Gloriagong



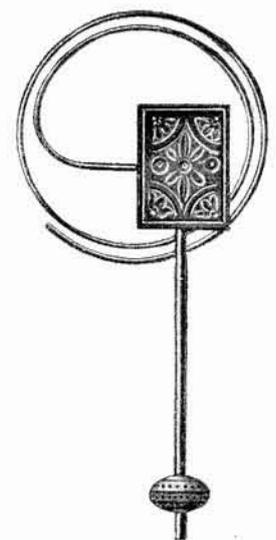
No. 3 Stabgong



No. 1 Universalgong



No. 6 Tischuhrgong



$\frac{1}{2}$  Schlag  
1 Gongstab  
 $\frac{3}{4}$  Schlag  
2 Gongstäbe

$\frac{1}{2}$  Schlag (1 Gongfeder)  
 $\frac{3}{4}$  Schlag (2 Gongfedern)

$\frac{1}{2}$  Schlag (1 Gongfeder)  
 $\frac{3}{4}$  Schlag (2 Gongfedern)

# G. B. Gongs (D. R. P.)

Durch die patentierte Konstruktion des Gongträgers wird mittelst der sorgfältig abgestimmten Stabgongstäbe eine überraschend feierliche Klangwirkung erzielt.

No. 4 Domgong



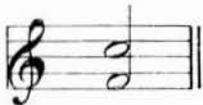
$\frac{1}{2}$  Schlag  
(2 Gongfedern)

$\frac{3}{4}$  Schlag (3 Gongfedern)

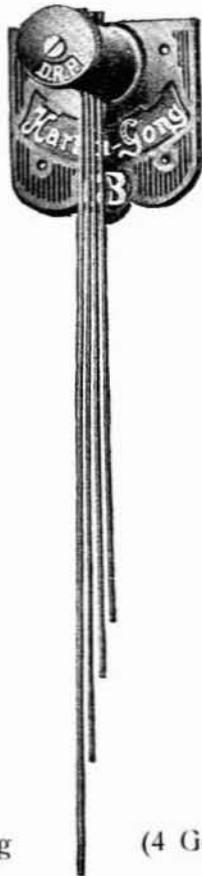
Domgong gleichgestim.



Domgong harmon.



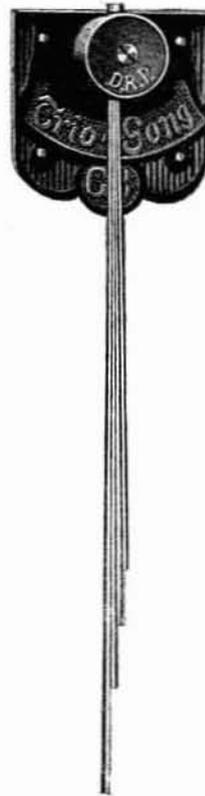
No. 5 Harfengong



$\frac{1}{2}$  Schlag

(4 Gongstäbe)

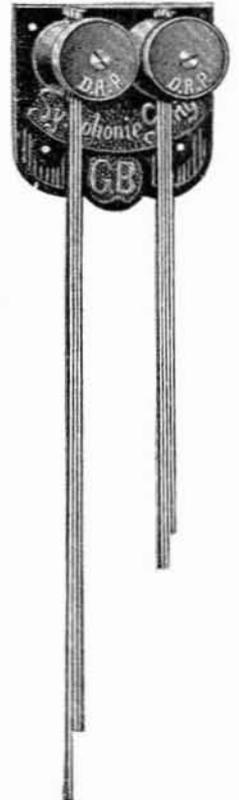
No. 9 Triogong



$\frac{1}{2}$  Schlag

(1 u. 3 Gongstäbe)

No. 8 Symphoniegong  
No. 8/5 Kombiniert  
Symphonie- und Harfengong



No. 8:  $\frac{1}{2}$  Schlag  
(4 u. 4 Gongstäbe)

No. 8/5:  $\frac{3}{4}$  Schlag  
(4 u. 4 Gongstäbe)

## Der Harfengong No. 5 (D. R. P.)

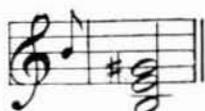
schlägt die  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{1}{4}$  Stunden mittelst 4 Hämmern auf 4 in harmonischem Vierklang abgestimmte Stabgongfedern.



Bitte auch Seite 16 zu beachten.

## Der Triogong No. 9 (D. R. P.)

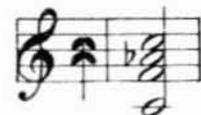
schlägt die  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{1}{4}$  Stunden mit Doppelschlag Bim-Bam in der Weise, daß der erste Schlag Bim mittelst eines Hammers auf einen Gongstab und der zweite Schlag Bam mittelst 3 Hämmern auf 3 harmonisch abgestimmte Gongstäbe erfolgt. Das Triogongwerk schlägt also z. B. um 12 Uhr 12 mal Bim-Bam, wodurch ein Glockengeläute, ähnlich wie beim Symphoniegong, täuschend nachgeahmt wird.



Bitte auch Seite 16 zu beachten.

## Der Symphoniegong No. 8 (D. R. P.)

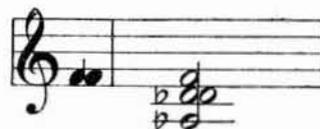
schlägt die  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{1}{4}$  Stunden mit Doppelschlag mittelst 4 = 8 Hämmern auf 8 in 2 harmonischen Vierklängen abgestimmte Stabgongfedern.



## Der kombinierte Symphonie-Harfengong

No. 8/5 (D. R. P.)

schlägt die  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{3}{4}$  Stunden mit Doppelschlag 2 und 4 Hämmern auf 6 harmonisch abgestimmte Gongfedern, die volle Stunde mit einfachem Schlag auf 4 Stabgongfedern wie beim Harfengong.



Die Viertelschläge.

Letzter Akkord Stundenschlag.

Bitte auch Seite 17 zu beachten.

# G. B. Westminster-Gongs (D. R. P.)

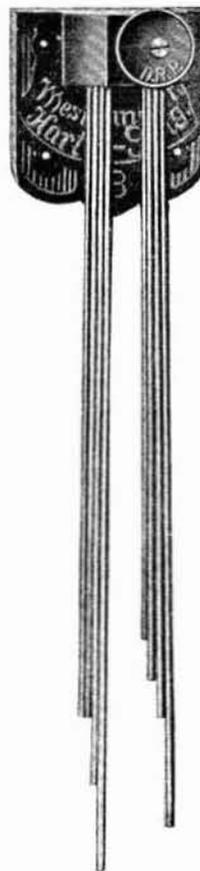
Durch die patentierte Konstruktion des Gongträgers wird mittelst der sorgfältig abgestimmten Stabgongstäbe eine überraschend feierliche Klangwirkung erzielt.

No. 7  
Westminstergong  
Stund auf Stabgong



(4 und 1 Gongstäbe)

No. 7/5  
Westminstergong  
Stund auf Harfengong

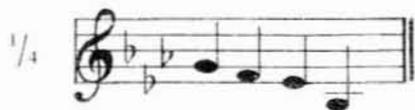


(4 und 4 Gongstäbe)

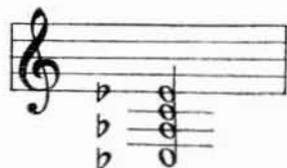
Bitte auch Seite 18—19  
zu beachten.

Abbildung des  
Tischuhr - Westminstergongs  
No. 7/5 Seite 21.

## Westminster - Melodie.



auf 1 Stabgong oder  $\frac{1}{1}$



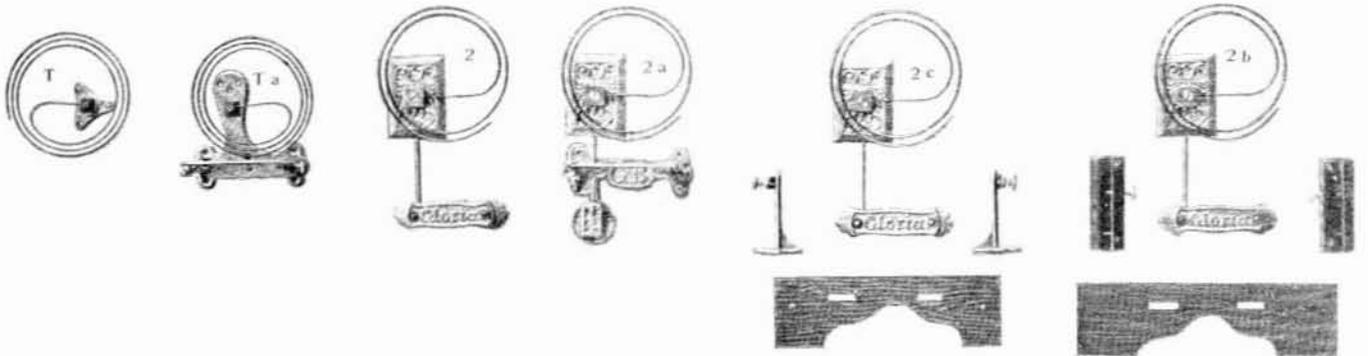
auf Harfengong.

Die Melodie ist eine getreue  
Nachbildung  
des Glockenspiels der  
Westminsterabtei in London.

# Abbildungen der verschiedenen Arten von Tragstühlen zu Tonfedern und Gongs.

Bei Stabgong No. 3, Domgong No. 4, Harfengong No. 5, Triogong No. 9, Symphoniegong No. 8, kombiniert Harfengong und Symphoniegong No. 8/5 und Westminstergong No. 7 und 7/5

werden zur Werkbefestigung Holzbrettchen oder auf Wunsch seitliche Holzknacken und verschiebbares sogen. Universalbrett, wie bei No. 2 b und 1 b abgebildet, geliefert.



Gewöhnliche  
Tonfeder

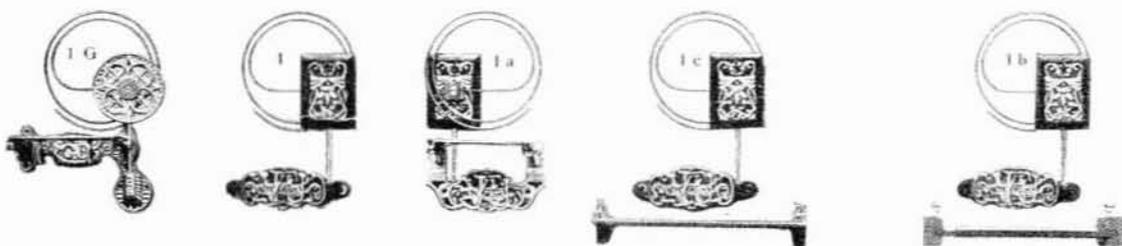
Gewöhnliche  
Tonfeder  
mit Stuhl

Gloriagong  
lose

Gloriagong  
am Stuhl

Gloriagong mit Eisen-  
winkel und Holzschieber

Gloriagong mit seittl.  
Holzknacken und verschieb-  
barem sog. Universalbrett



Universalgong  
am Stuhl für  
Gew.-Regulat.

Universalgong  
lose

Universalgong  
am Stuhl

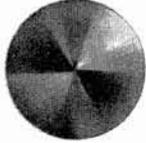
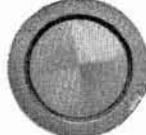
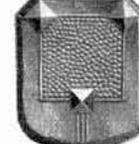
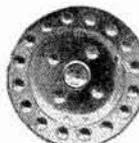
Universalgong  
mit Eisenwinkel  
und Holzschieber

Universalgong mit  
seittl. Holzknacken  
u. verschiebbaren  
sog. Universalbrett

Pendel  
und  
Garnituren-Abbildungen  
zu  
G. B. Wanduhr-Werken.



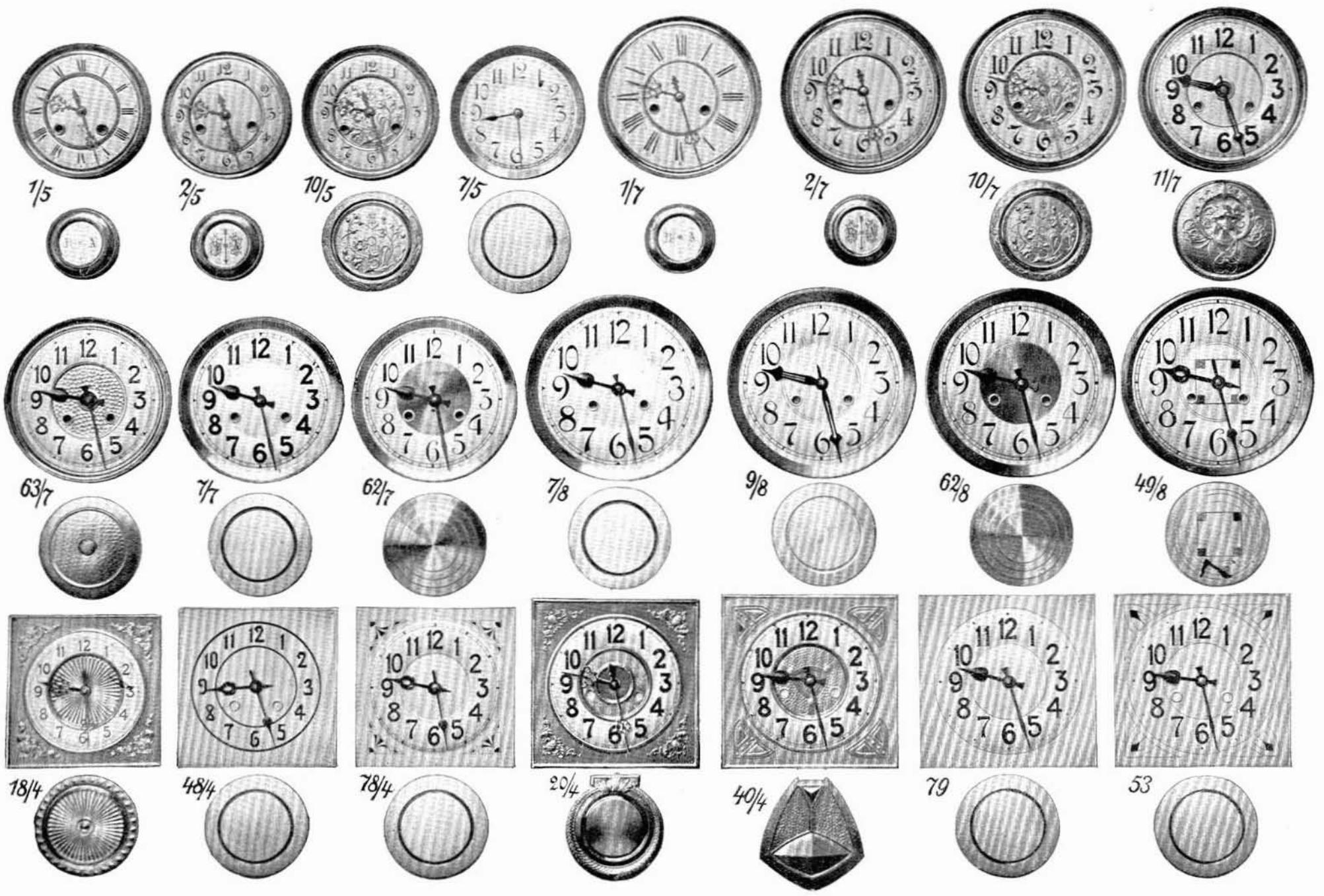
# Pendel zu Wanduhrwerken.

Gold gepreßt	RA	Messing geschliffen	Messing geschl. schwarzer Ring	Messing geschliffen	Messing geschliffen	Messing geschliffen	Mattsilber schwarzer Ring	Mattsilber	Gold gepreßt
<b>Miniatur</b>									
 68	 1	 4	 4b	 5	 153	 62	 4c	 4d	 105
 63	 190	 161a	 134	 45a	 215	 142	 222	 217	 2002
 GB	 100	 54	 58	 50	 221	 230	 231	 235	 2008
 237	 166	 183	 184	 170	 167	 40	 42	 41	 2010
 100	 69	 67	 181	 7	 172	 61	 175	 101	 108
 103	 2001	 2003	 2006	 2007	 2005	 2009			

Gold gepresst.

Gold gepresst.

# Zifferblatt- und Pendel-Ausstattungen für Wanduhrwerke. Tafel I.



# Beschreibung der Zifferblatt- und Pendel-Ausstattungen für Wanduhrwerke. Tafel I.

No. der Garnitur	Grösse des Zifferblattes	Zahlenreif	Mittelstück	Pendellinse
	<b>5 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" = 15 cm</b>			
1/5	5 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " = 15 cm	weiß Email	weiß Email	R. A.
1/5 C	"	weiß Celluloid	weiß Celluloid	"
2/5	"	Elfenbein Email	Elfenbein Email	"
2/5 C	"	Elfenbein Celluloid	Elfenbein Celluloid	"
10/5	"	Elfenbein Email	gepreßt Gold	gepreßt Gold
10/5 C	"	Elfenbein Celluloid	" "	" "
	<b>6" = 16 cm</b>			
7/5	6" = 16 cm	bedruckt Silber	Silber	façon. Silber
	<b>7" = 18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm</b>			
1/7	7" = 18 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> cm	weiß Email	weiß Email	R. A.
1/7 C	"	weiß Celluloid	weiß Celluloid	"
2/7	"	Elfenbein Email	Elfenbein Email	"
2/7 C	"	Elfenbein Celluloid	Elfenbein Celluloid	"
10/7	"	Elfenbein Email	gepreßt Gold	gepreßt Gold
10/7 C	"	Elfenbein Celluloid	" "	" "
11/7	"	bedruckt Silber	" "	" "
63/7	"	" "	" "	" "
7/7	"	" "	Silber	façon. Silber
7/7 M	"	" "	Messing geschliffen	Messing geschliffen
9/7	"	geätzt Silt 9	geätzt Silber	façon. Silber
62/7	"	" "	Messing geschliffen	Messing geschliffen
	<b>8" = 21 cm</b>			
1/8	8" = 21 cm	weiß Email	weiß Email	R. A.
2/8	"	Elfenbein Email	Elfenbein Email	"
10/8	"	" "	gepreßt Gold	gepreßt Gold
10/8 C	"	Elfenbein Celluloid	" "	" "
7/8	"	bedruckt Silber	Silber	façon. Silber
7/8 M	"	" "	Messing geschliffen	Messing geschliffen
9/8	"	geätzt Silber	Silber	façon. Silber
62/8	"	" "	Messing geschliffen	Messing geschliffen
49/8	"	" "	geätzt Silber	geätzt Silber

No. der Garnitur	Grösse des Zifferblattes	Zifferblatt	Zahlenreif Mittelstück	Pendellinse
	<b>□ 18 cm</b>			
18/4	□ 18 cm	gepreßt Gold	bedr. Silber gepr. Gold	gepreßt Gold
48/4	"	bedruckt Silber	" "	façon. Silber
48/4 M	"	bedruckt Messing	" "	façon. Messing
78/4	"	bedruckt Silber	bedr. Silber Silber	façon. Silber
	<b>□ 20 cm</b>			
20/4	□ 20 cm	gepreßt Gold	bedr. Silber gepr. Gold	gepreßt Gold
40/4	"	" "	" "	" "
79	"	Silber	bedruckt Silber	façon. Silber
80	"	"	geätzt Silber Silber	" "
53	"	bedruckt Silber	bedr. Silber Silber	" "

# Zifferblatt- und Pendel-Ausstattungen für Wanduhrwerke Tafel II.



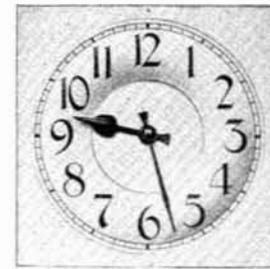
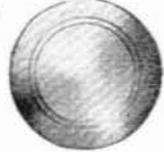
56



60



67



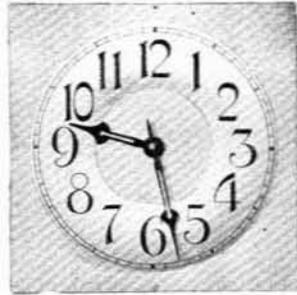
81



64



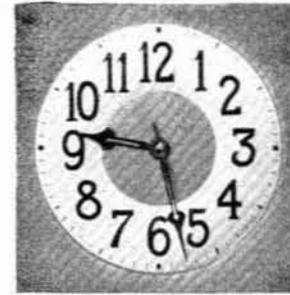
83



82



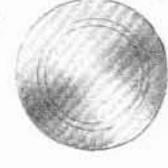
68



66



65



78



20



42



90



## Beschreibung der Zifferblatt- und Pendel-Ausstattungen für Wanduhrwerke. Tafel II.

No. der Garnitur	Grösse des Zifferblattes	Zahlenreif	Mittelstück	Pendellinse
	<b>□ 20 cm</b>			
52	□ 20 cm	geätzt Silber	geätzt Silber Silber	façon. Silber
56	" "	" "	geätzt Silb. geätzt Silb.	geätzt Silber
60	" "	" "	" "	" "
67	" "	Messing geschliffen	geätzt Silber Silber	" "
81	" "	Silber	bedruckt Silber Silber	façon. Silber
	<b>□ 22 cm</b>			
64	□ 22 cm	bedruckt Silber	bedruckt Silber Silber	façon. Silber
83	" "	" "	" "	" "
82	" "	Silber	geätzt Silber Silber	" "
68	" "	geätzt Silber	geätzt Silb. geätzt Silb.	geätzt Silber
66	" "	Messing geschliffen	geätzt Silb. Mess.geschl.	Messing geschliffen
65	" "	Mess. geschl. u. geätzt	geätzt Silber Silber	façon. Silber
	<b>⌘ 17 × 23 cm</b>			
18	⌘ 17 × 23 cm	gepreßt Gold	bedr. Silber gepr. Gold	gepreßt Gold
	<b>⌘ 20 × 26 cm</b>			
20	⌘ 20 × 26 cm	gepreßt Gold	bedr. Silber gepr. Gold	gepreßt Gold
42	" "	" "	" "	" "
90	" "	Messing geschliffen gepreßte Auflagen	" "	" "



# G. B. Federzug - Silesia - Rechenwerk Sa. R. Pendelgang.

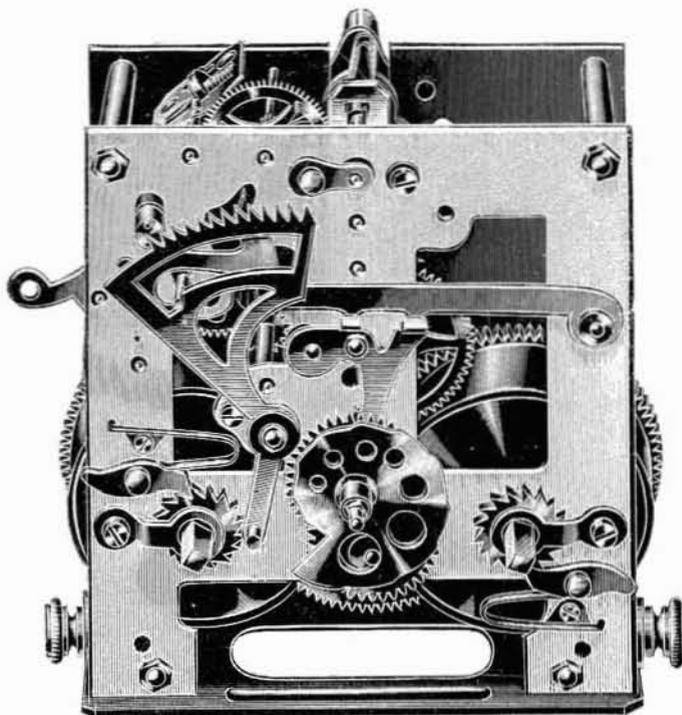
14 Tag  $\frac{1}{2}$  Stund Schlagwerk, geräuschlose Rechenkonstruktion (D. R. P. No. 171 659), Regulierwindfang (D. G. M.), massive gehärtete Stahltriebe, selbsttätige Abfall-Regulievorrichtung (D. G. M.)

Volle hintere polierte Platine, lieferbar mit **Tonfeder**, **Gloriagong No. 2**, **Stabgong No. 3**, **Universalgong No. 1**, **Domgong No. 4**, **Harfengong No. 5**, **Triogong No. 9**.

Tragstuhl und Gongabbildungen Seite 2—5 und 16, Zifferblatt- und Pendelabbildungen Seite 6—11.

Die Pendellängen sind aus der Preisliste zu ersehen.

## Werk Sa. R.



Platinengröße 110 mm  $\times$  95 mm.

Gestellweite 36 mm.

### Vorzüge des Silesia-Rechenschlagwerkes.

1. Massive, gehärtete Stahltriebe und massive, gestanzte Hebel.
2. Regulierwindfang, daher gleichmäßiges Schlagen.
3. Frei und übersichtlich angeordnetes Räderwerk.
4. Geräuschlose Rechenkonstruktion nach D. R. P. No. 171 659, der zur größeren Sicherheit grob gezahnte Rechen ist in einem aufgeschraubten Lager solide gelagert (D. G. M.) und ist mit einer Sperrfallenstütze versehen (D. G. M.), auf welcher die Sperrfalle solange ruht, bis dieselbe niederfällt und dadurch das Werk abstellt, ähnlich wie bei einer Schlußscheibe.
5. Das Schöpferzweiertrieb ist drehbar und kann daher nach dem Zusammensetzen des Werkes in die richtige senkrechte Lage zum Rechen, nämlich die Stifte senkrecht übereinander, eingestellt werden.
6. Die Zeiger können auch während des Schlagens vor- oder rückwärts gedreht werden, ohne daß das Schlagwerk jemals in Unordnung gerät, weil bei jeder eintretenden Störung des Rechens durch die Staffel das Schöpferzweiertrieb dem Rechen ausweicht.
7. Die Hammerwelle ist zur Erzielung einer langen Hammerhebung und eines kräftigen Schlages tiefer gelagert als bei anderen Werken ähnlicher Konstruktion.
8. Bequemes Abspannen der Zugfedern ohne Abnahme des Zifferblattes, da die Sperrkegel seitlich vordringen und ohne Werkzeug mit dem Finger zurückgedrückt werden können. Auf Wunsch auch ohne Abfall-Regulievorrichtung.

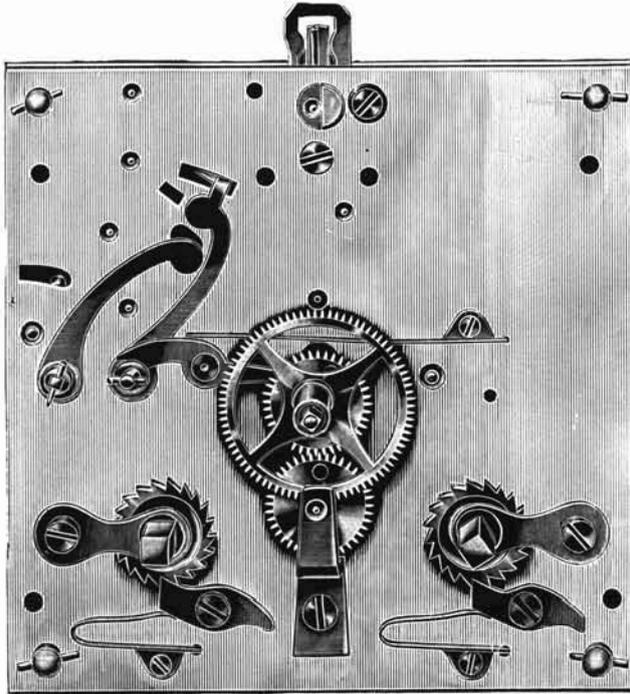
# Massive G. B. Federzug-Wanduhwerke. Pendelgang.

Feinste massive polierte Stahlvolltriebe, volle polierte Platinen, Grahamgang.

Die Pendellängen sind aus der Preisliste zu ersehen.

## Werk B SS.

Massiv 14 Tag  $\frac{1}{2}$  Stund Schlußscheibenschlagwerk.



Werk B S S und R  
lieferbar mit  
Tonfeder,  
Gloriagong No. 2,  
Universalgong No. 1,  
Stabgong No. 3.

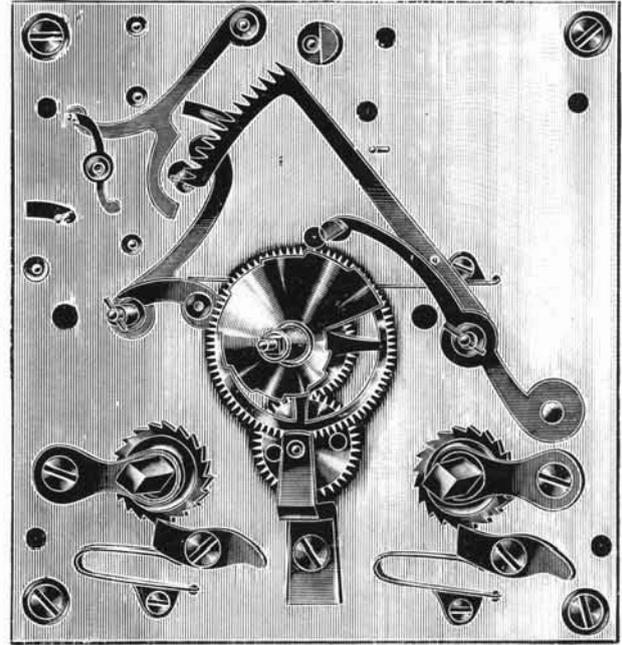
Tragstuhl- und Gong-  
Abbildungen  
Seite 2—5.

Zifferblatt- und  
Pendel-Abbildungen  
Seite 6—11.

Platinengröße 100 × 98 mm, Gestellweite 30,10 mm.

## Werk R.

Ia. massiv 14 Tag  $\frac{1}{2}$  Stund Schlagwerk  
mit geräuschloser Rechenkonstruktion (D. R. P.)  
Beschreibung der letzteren siehe unten rechts.



Platinengröße 100 × 98 mm, Gestellweite 30,08 mm.

## Werk Excelsior.

Ia. massiv 14 Tag  $\frac{1}{2}$  Stund Schlagwerk mit geräuschloser Rechenkonstruktion (D. R. P.) Regulierwindfang (D. G. M.)

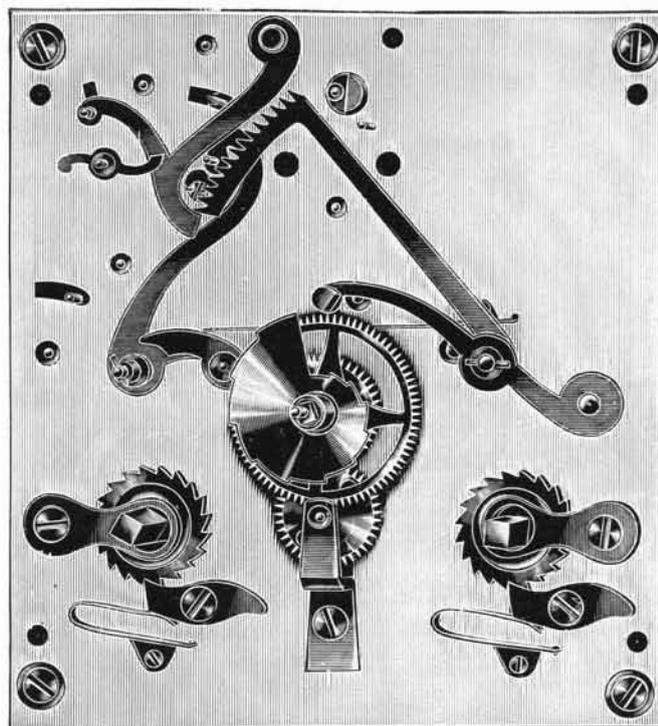
### Werk Excelsior

lieferbar mit

Tonfeder,  
Gloriagong No. 2,  
Universalgong No. 1,  
Stabgong No. 3,  
Domgong No. 4,  
Harfengong No. 5,  
Symphoniegong No. 8

Tragstuhl- und  
Gong-Abbildungen  
Seite 2—5.

Zifferblatt- und Pendel-  
Abbildungen  
Seite 6—11 und 16—17.



Platinengröße 110 × 103 mm, Gestellweite 34,05 mm.

### Vorzüge

der geräuschlosen  
Rechenkonstruktion  
(D. R. P. No. 171 659)

1. Das Schöpferzweiertrieb ist drehbar und kann daher nach dem Zusammensetzen des Werkes in die richtige Lage zur Rechenaxe, nämlich die zwei Schöpferstifte zur Rechenaxe in einer Linie, eingestellt werden.

2. Die Zeiger können auch während des Schlagens vor- oder rückwärts gedreht werden, ohne daß das Schlagwerk jeweils in Unordnung gerät, weil bei jeder eintretenden Störung des Rechens durch die Staffel, das Schöpferzweiertrieb dem Rechen ausweicht.

## Massives G. B. $\frac{3}{4}$ Federzug-Schlagwerk D. Pendelgang.

Ia. massives 8 Tag  $\frac{3}{4}$  Schlagwerk mit geräuschloser Rechenkonstruktion (D. R. P.), Regulierwindfang (D. G. M.)

Feinste massive gehärtete Stahlvolltriebe, volle polierte Platinen. Grahamgang, lieferbar mit:

Universalgong No. 1, Stabgong No. 3, Domgong No. 4, Harfengong No. 5, kombiniert Harfen- und Symphoniegong No. 5/8.

Die Pendellängen sind aus der Preisliste zu ersehen.

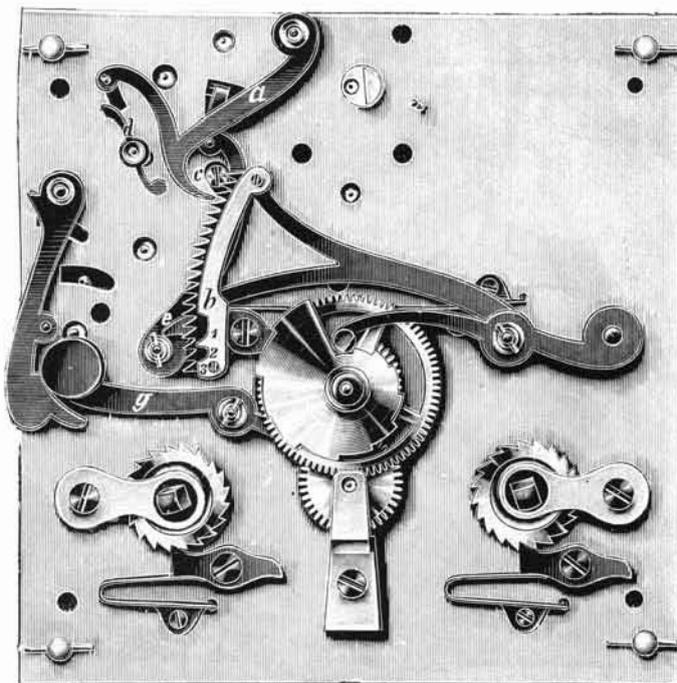
### Werk D.

#### Vorzüge

des

$\frac{3}{4}$  Werkes D.

Geräuschlose Rechenkonstruktion mit besonderer Gleitbahn für den Schlußhebel (D. R. P. No. 177600), so daß die  $\frac{1}{4}$  Stundenstaffel in Wegfall kommt, indem der Rechen nur beim Stunden-schlage mit der Stundenstaffel in Berührung kommt, während die Viertelstunden durch geräuschloses Weiterschöpfen des Rechens geschlagen werden.



Platinengröße 112 × 110 mm.

Gestellweite 34,05 mm.

Tragstuhl- und Gong-Abbildungen Seite 2—5 und 17.

Zifferblatt- und Pendel-Abbildungen Seite 6—11.

#### Vorzüge

der

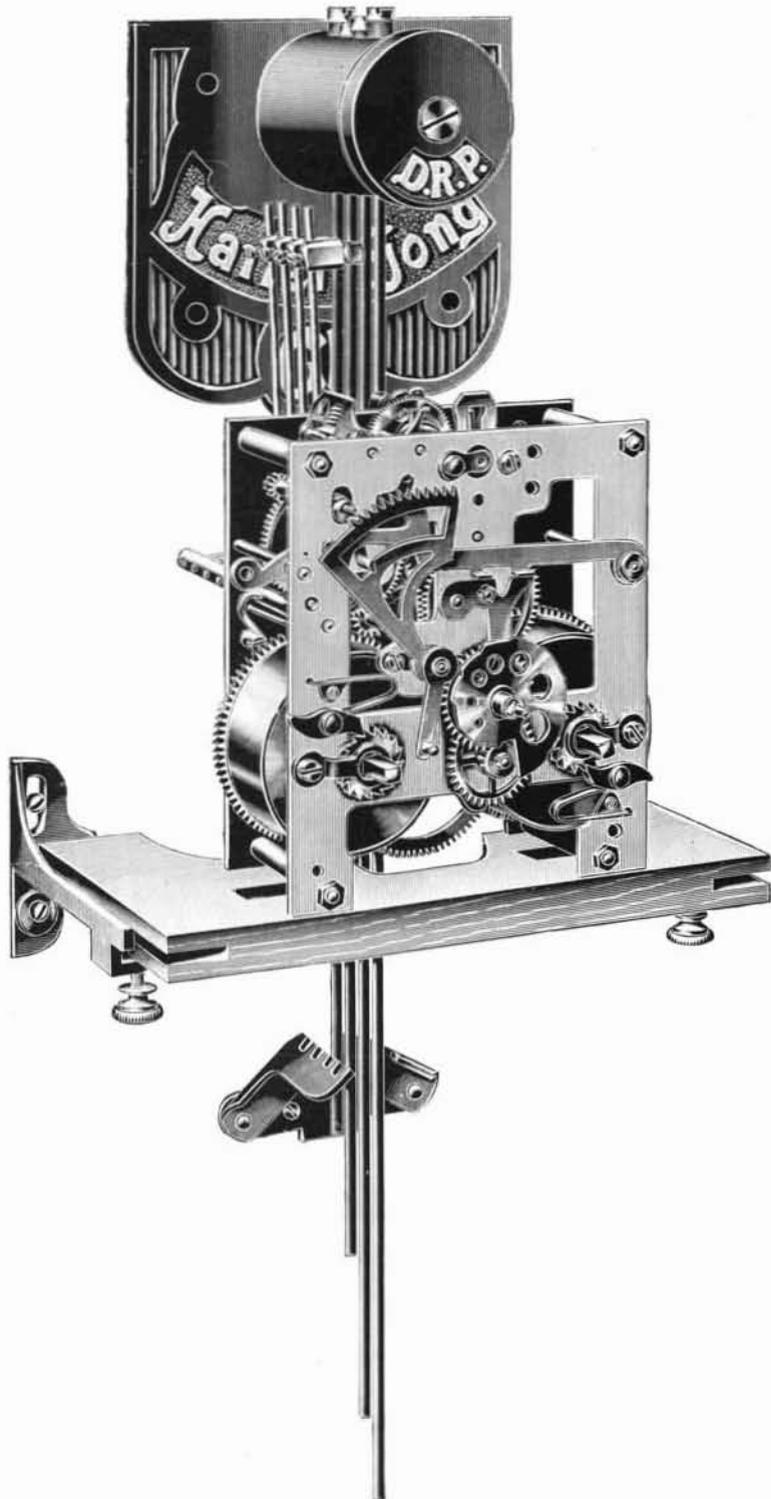
geräuschlosen Rechenkonstruktion

(D. R. P. No. 171659)

1. Das Schöpferzweiertrieb ist drehbar und kann daher nach dem Zusammensetzen des Werkes in die richtige Lage zur Rechenaxe, nämlich die zwei Schöpferstifte zur Rechenaxe in einer Linie, eingestellt werden.

2. Die Zeiger können auch während des Schlagens vor- oder rückwärts gedreht werden, ohne daß das Schlagwerk jeweils in Unordnung gerät, weil bei jeder eintretenden Störung des Rechens durch die Staffel, das Schöpferzweiertrieb dem Rechen ausweicht.

## Werk Sa. R. Silesia-Rechenwerk mit Harfengong No. 5.

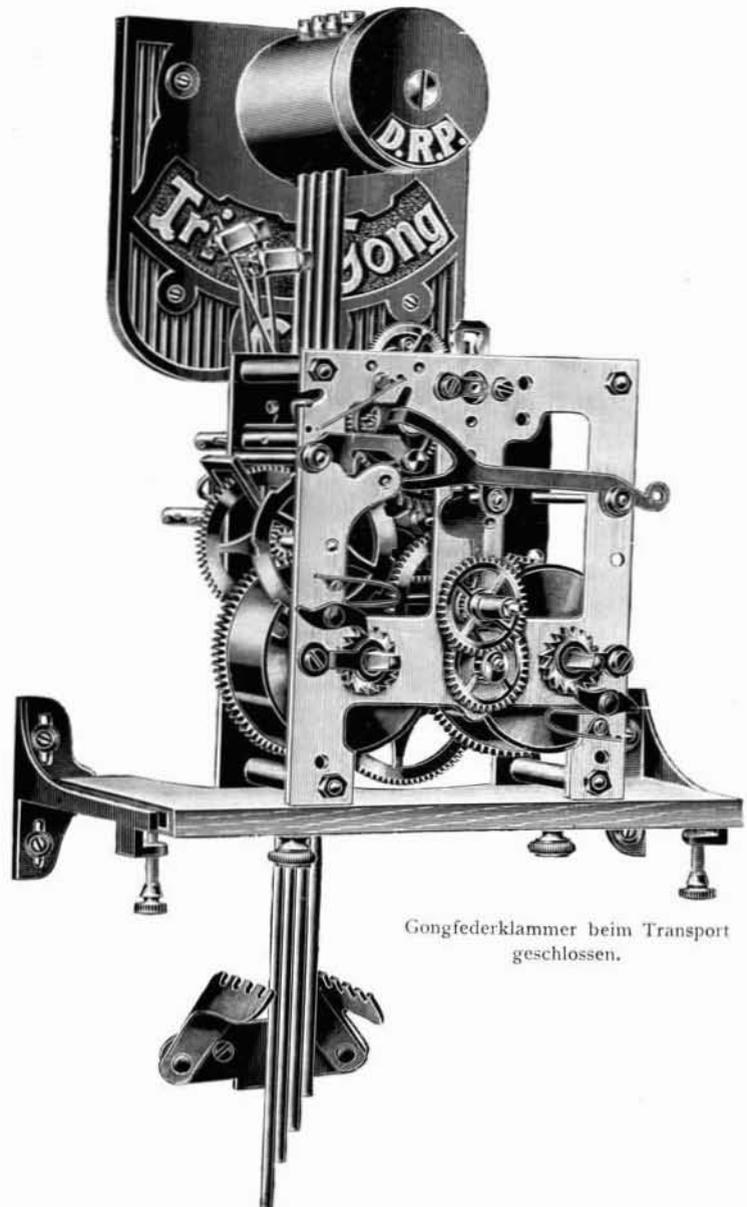


Werkbeschreibung Seite 13.

### Der Harfengong (D. R. P.)

schlägt die  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{1}{4}$  Stunden mittelst 4 Hämmern auf 4 in harmonischem Vierklang abgestimmte Stabgongfedern. Durch die Konstruktion des Gongträgers erzielt man mittelst der Quartettabstimmung eine überraschend feierliche Klangwirkung.

## Werk Sa. Silesiawerk mit Triogong No. 9.



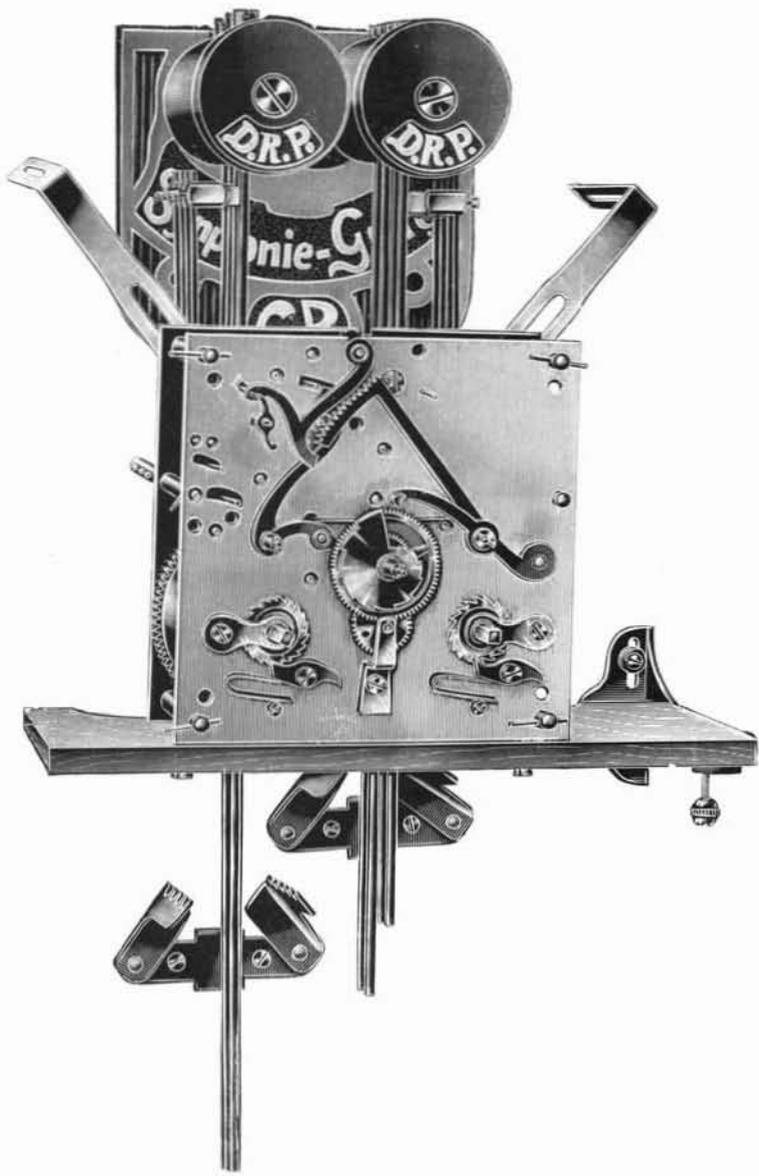
Gongfederklammer beim Transport geschlossen.

Werkbeschreibung Seite 12.

### Der Triogong (D. R. P.)

Der Triogong schlägt die  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{1}{4}$  Stunden mit Doppelschlag Bim-Bam in der Weise, daß der erste Schlag Bim mittelst eines Hammers auf einen Gongstab und der zweite Schlag Bam mittelst 3 Hämmern auf 3 harmonisch abgestimmte Gongstäbe erfolgt. Das Triogongwerk schlägt also z. B. um 12 Uhr 12 mal Bim-Bam, wodurch ein Glockengeläute, ähnlich wie beim Symphoniegong, täuschend nachgeahmt wird.

# Werk Excelsior mit Symphoniegong No. 8.

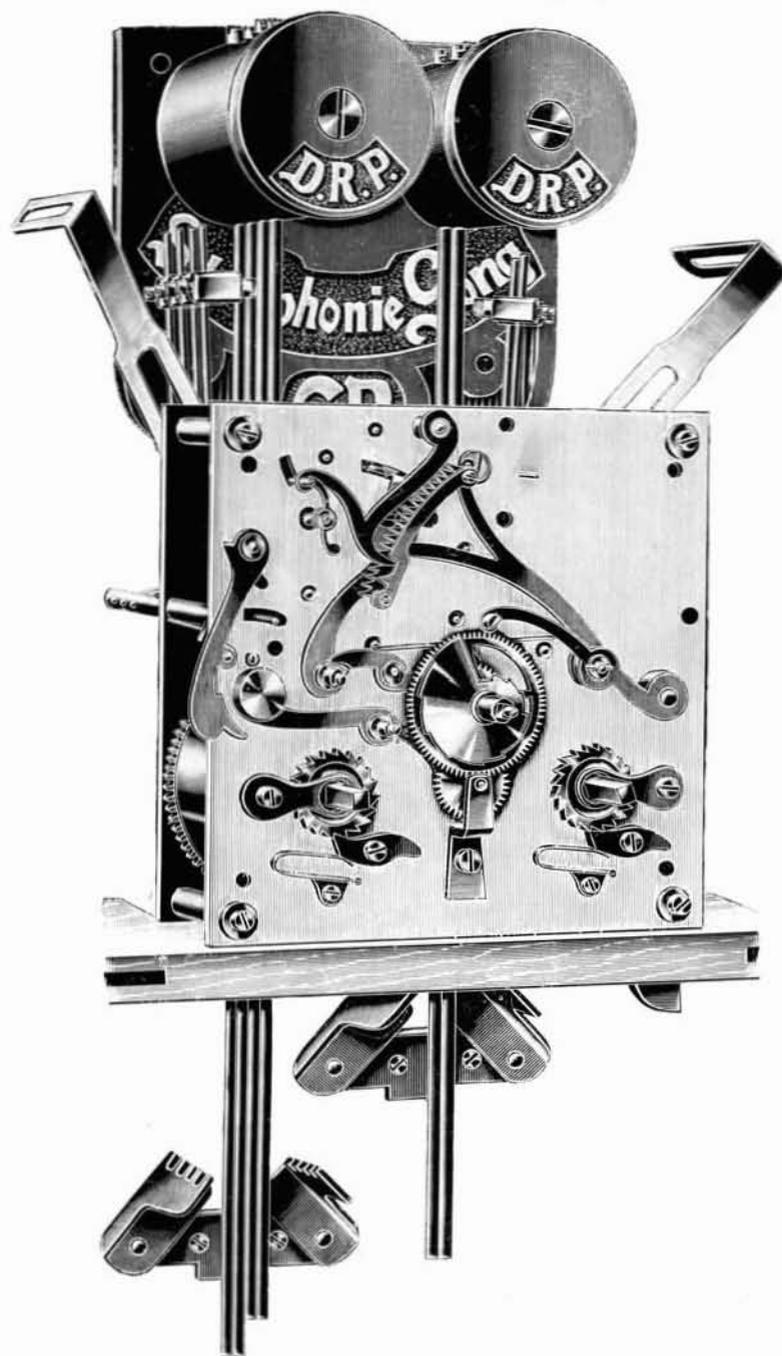


Werkbeschreibung Seite 14.

## Der Symphoniegong (D. R. P.)

schlägt die  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{1}{4}$  Stunden mit Doppelschlag mittelst 2 mal 4 = 8 Hämmern auf 8 in 2 harmonischen Vierklängen abgestimmte Stabgongfedern. Durch die Konstruktion des Gongträgers erzielt man mittelst der Quartettabstimmung eine überraschend feierliche Klangwirkung.

# Werk D $\frac{3}{4}$ Schlag mit kombiniert Symphonie- und Harfengong No. 85.



Werkbeschreibung Seite 15.

## Der kombinierte Symphonie- und Harfengong (D. R. P.)

schlägt die  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{3}{4}$  Stunden mit Doppelschlag mit 2 und 4 Hämmern auf 6 harmonisch abgestimmte Stabgongfedern, die volle Stunde mit einfachem Schlag auf 4 Stabgongfedern wie beim Harfengong.

18 **Neues patentiertes Federzug 8 Tag  $\frac{4}{4}$  Schlagwerk mit Westminstergong.**

Feinstes massives  $\frac{1}{4}$  Schlagwerk, volle polierte Platinen, Grahamgang.

Beschreibung siehe nächste Seite.

Lieferbar mit Stundenschlag auf **Stabgong No. 7** (5 Gongstäbe) oder wie hier abgebildet mit Stundenschlag auf **Harfengong No. 7/5** (8 Gongstäbe).

Die Pendellängen sind aus der Preisliste zu ersehen.

**Der Westminstergong No. 7**

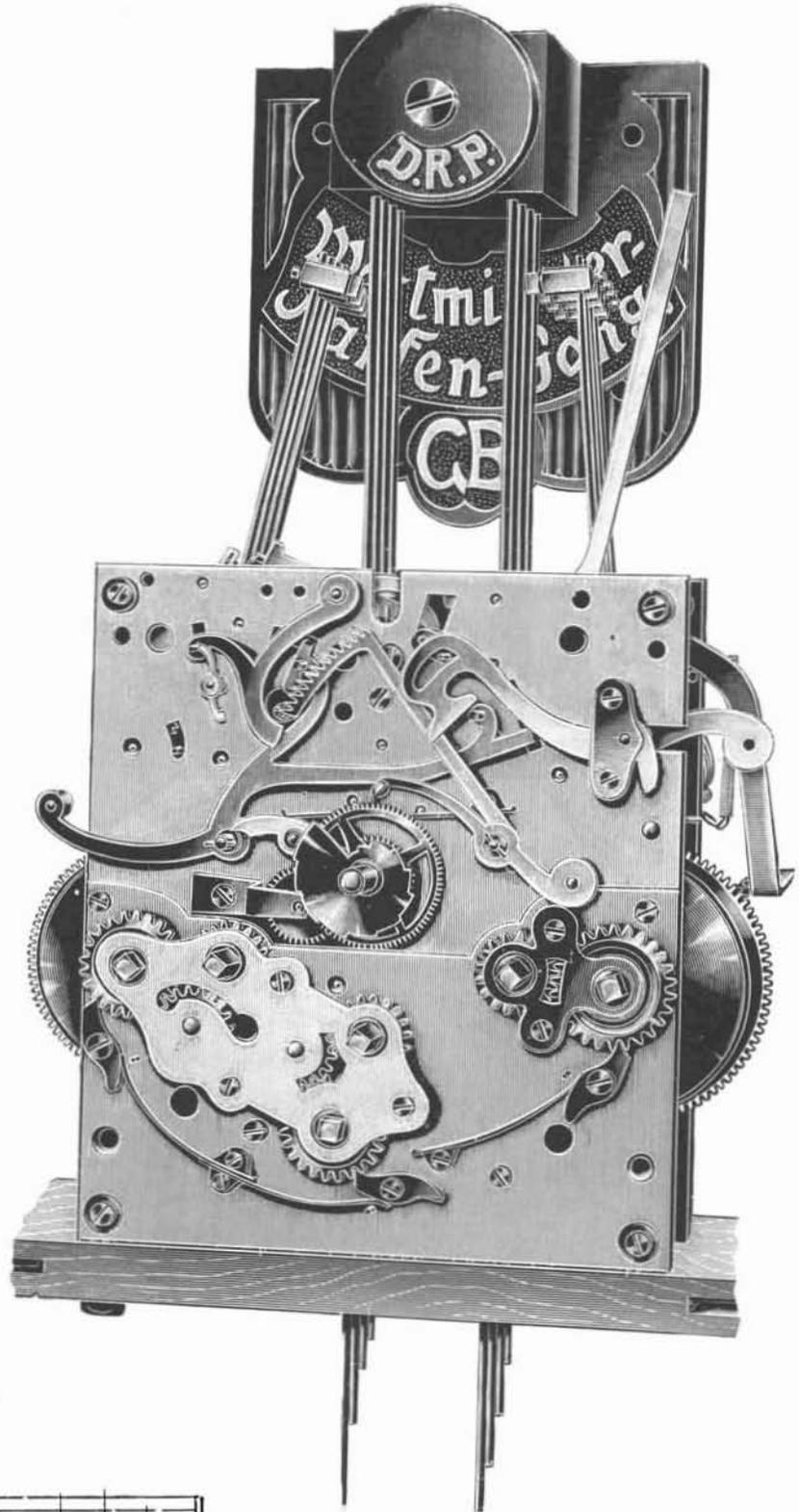
(Stund auf Stabgong)

spielt die ein, zwei, drei und vier Viertel auf 4 Stabgongs und schlägt die Stunden auf einen 5. Stabgong.

**Der Westminstergong No. 7/5**

(Stund auf Harfengong)

spielt die ein, zwei, drei und vier Viertel auf 4 Stabgongs und schlägt auch die Stunden auf 4 Stabgongs (Harfengong).



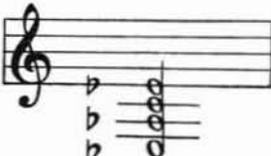
**Westminster - Melodie.**

$\frac{1}{4}$  

$\frac{1}{2}$  

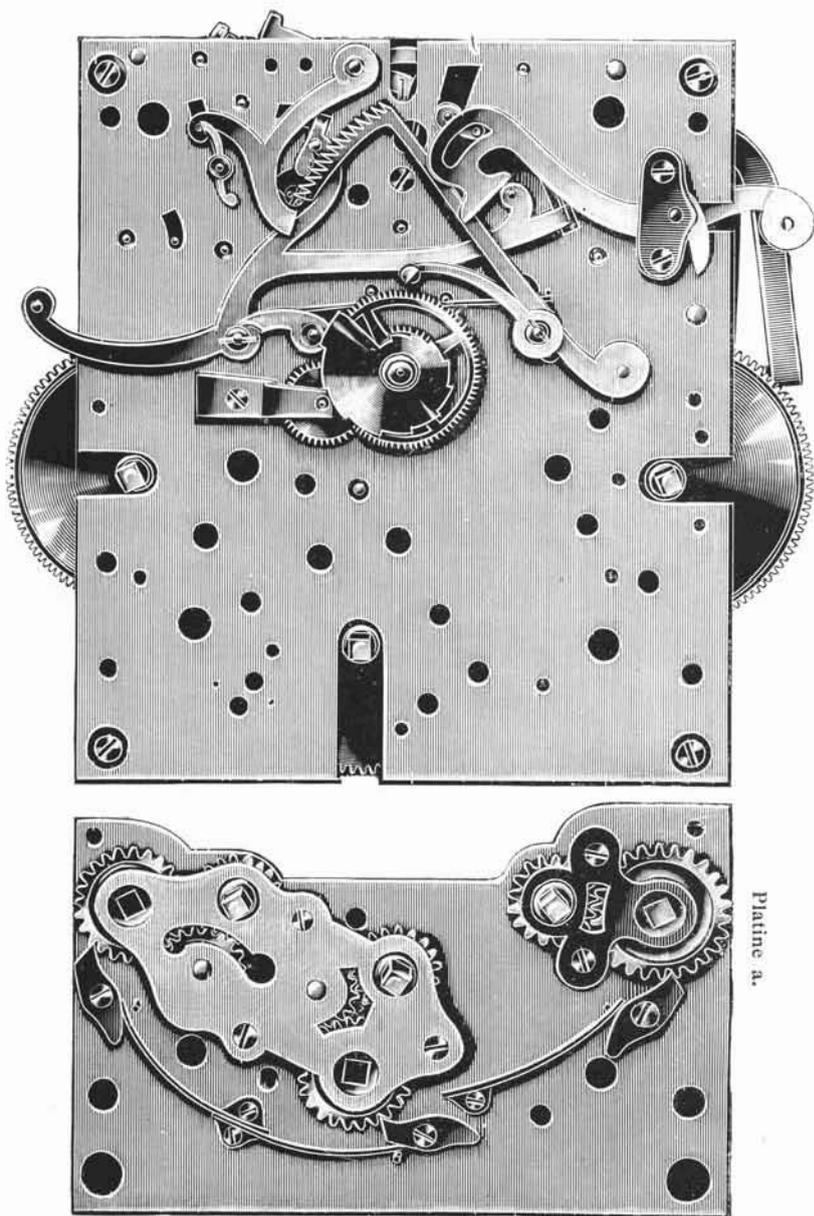
$\frac{3}{4}$  

$\frac{4}{4}$  

$\frac{1}{1}$   auf 1 Stabgong oder  $\frac{1}{1}$   auf Harfengong.

Tragstuhl- u. Gongabbildungen  
Seite 2-5.  
Zifferblatt- u. Pendelabbildungen  
Seite 6-11.

## Vorzüge des neuen $\frac{4}{4}$ Westminsterschlagwerkes.



1. Massive gehärtete Stahlvolltriebe.
2. Große Federhäuser mit ff. Zugfedern für Viertel- und Stundenschlagwerk. Alle drei Federhäuser herausnehmbar durch einfaches Herabschrauben der Platine *a*, so daß der Uhrmacher bei Federbruch weder das Räderwerk noch das auf der kleinen Platine *a* angeordnete Gesperr zu zerlegen braucht.
3. Die drei Aufzugzapfen befinden sich durch eine sinnreiche und geschützte Anordnung im Zifferblattmittel und haben Rechtsaufzug.
4. Das Viertelwerk besitzt selbsttätige Schlagregulierung (D. R. P. a.), die bei etwaigem Falschschlagen das Viertelschlagwerk spätestens innerhalb einer Stunde regelt.
5. Das Viertelwerk arbeitet mit zwei Schlußscheiben, ist daher sehr einfach und übersichtlich. Das Viertel- und das Stundenschlagwerk haben Regulierwindfänge, die ein gleichmäßiges Tempo beim Schlagen gewährleisten.
6. Das Stundenschlagwerk besitzt die bewährte patentierte und geräuschlose Rechenkonstruktion, welche ein Vorwärts- und Rückwärtsdrehen der Zeiger auch während des Schlagens gestattet, ohne daß dadurch die geringste Störung im Schlagwerk stattfindet.

Platinengröße 142 mm × 125 mm.  
Gestellweite 34 mm.

# G. B. Federzug-Tischuhr-Schlagwerke.

## Pendel- und Ankergang.

Für Tischuhren und Pendules werden folgende Schlagwerk-Werke geliefert:

### Pendelgang.

Werk Silesia sa. 14 Tag  $\frac{1}{2}$  stund, volle polierte Hinterplatine, Tischuhrgong No. 6.

Abbildung und Beschreibung des Werkes Seite 12.

Werk R Ia. massiv Rechen 14 Tag  $\frac{1}{2}$  stund, Tischuhrgong No. 6.

Abbildung und Beschreibung des Werkes Seite 14.

Werk Excelsior Ia. massiv Rechen 14 Tag  $\frac{1}{2}$  stund, Harfengong No. 5.

Abbildung und Beschreibung des Werkes Seite 14.

Werk D, 8 Tag massiv Rechen  $\frac{3}{4}$  Schlag, Tischuhrgong No. 6.

Abbildung und Beschreibung des Werkes Seite 15.

Werk Westminster 8 Tag  $\frac{1}{4}$  Schlag, Stunde auf Stabgong = Gong No. 7.

Werk Westminster 8 Tag  $\frac{1}{4}$  Schlag, Stunde auf Harfengong = Gong No. 7/5.

Abbildung und Beschreibung der Werke Seite 18—19.

Die Pendellängen sind aus der Preisliste zu ersehen.

### Ankergang.

Werk Cs. 8 Tag konstant Ankerschlagwerk, Gong oder Glocke.

Abbildung und Beschreibung des Werkes Seite 23.



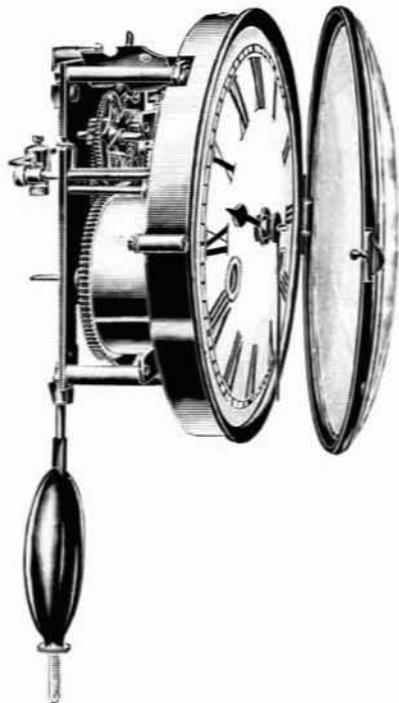
# Lünetten und Zifferblätter

zu den auf Seite 18 aufgeführten Tischuhrwerken 14, 18, 21 und 23 cm Pendellänge.

Lünette geschlossen.



Lünette offen.



Feinste massive, polierte  
Messinglunette, englische Form.  
Bombéglas  
mit geschliffener Facette.  
Zifferblätter in Silber u. Majolika  
laut Preisliste.

Die Lünetten werden in 3 Größen geliefert und zwar passend für  $\bigcirc$  Gehäuseausschnitt von 132 mm, 148 mm und 163 mm.  
Auf Wunsch auch lieferbar mit 2 Brieden und Schrauben, sowie Hinterlunette passend zu einem  $\bigcirc$  Gehäuseausschnitt von 150mm

## Abbildung

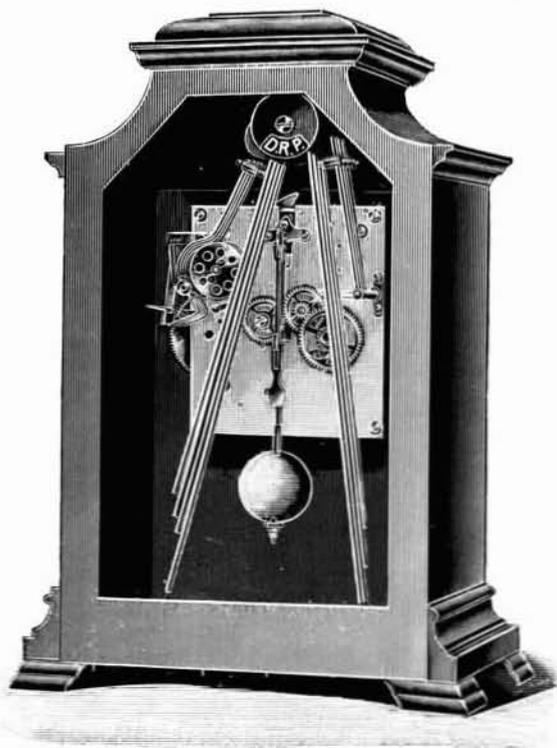
der Montage eines Westminsterwerkes mit Stund auf Harfengong in einer Tischuhr.

Tischuhrzifferblatt.

No. 500.

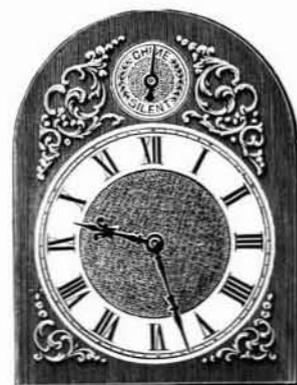


Zifferblatt, Messing geschliffen.  
Aufgelegte, vergoldete Gußverzierungen.  
Gekörntes Messingmittelstück.  
Geätzter Silberzahlenreif.



Tischuhrzifferblatt.

No. 501.



Zifferblatt, Messing geschliffen.  
Aufgelegte, vergoldete Gußverzierungen.  
Gekörntes Messingmittelstück.  
Geätzter Silberzahlenreif.

Tiefe des Gehäuses im Lichten 12 cm.  
Höhe des Gehäuses im Lichten 36 cm.

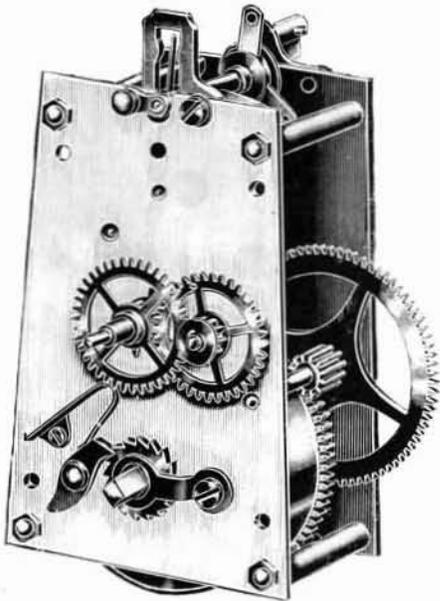
# G. B. Rahmenuhrwerke. Pendelgang.

Pendellänge 14, 18 und 21 cm.

## Silesia-Werk sag.

14 Tag Gehwerk mit selbsttätiger Abfallregulier-  
Vorrichtung (D. G. M.)

Massive gehärt. Stahltriebe, volle Platinen, Hakengang.



Platinengröße  $90 \times 50 \times 60$  mm  
Gestellweite 33 mm

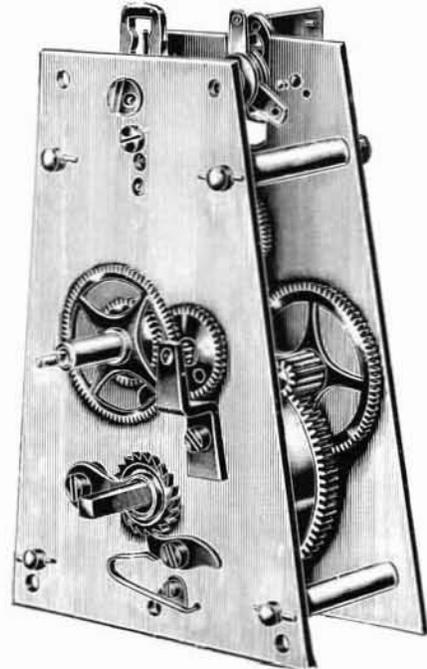
## Werk Ag.

14 Tag massives Gehwerk.

Polierte u. gehärt. Stahlvolltriebe, volle polierte Platinen.  
Grahamgang.

Abfallregulier-Vorrichtung nur auf Wunsch.

Auf Wunsch auch mit Zylinder- oder ff. Ankergang.



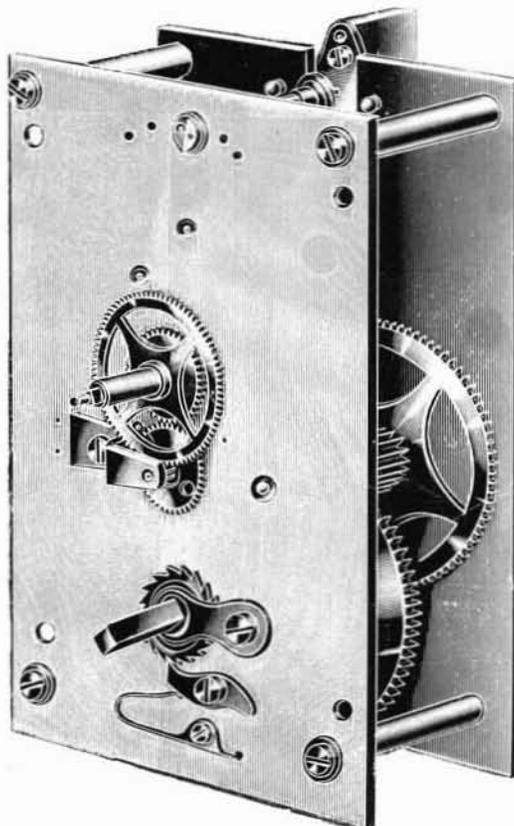
Platinengröße  $113 \times 79 \times 50$  mm  
Gestellweite 31 mm

## Werk Ag Extra.

Extra starkes massives 14 Tag Gehwerk.

Feinste polierte und gehärtete Stahlvolltriebe, volle polierte Platinen. Grahamgang.

Auf Wunsch auch mit Zylinder- oder ff. Ankergang.



Platinengröße  $120 \times 80$  mm  
Gestellweite 31 mm

### Rahmenuhr- $\frac{1}{2}$ stund und $\frac{3}{4}$ Schlagwerke.

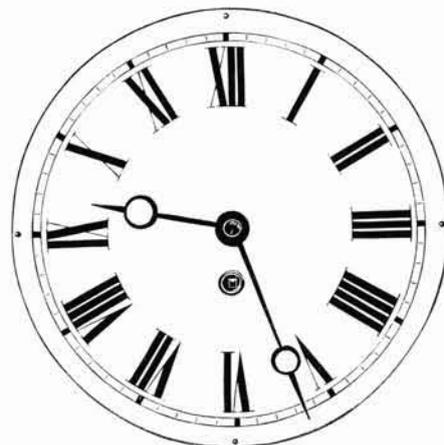
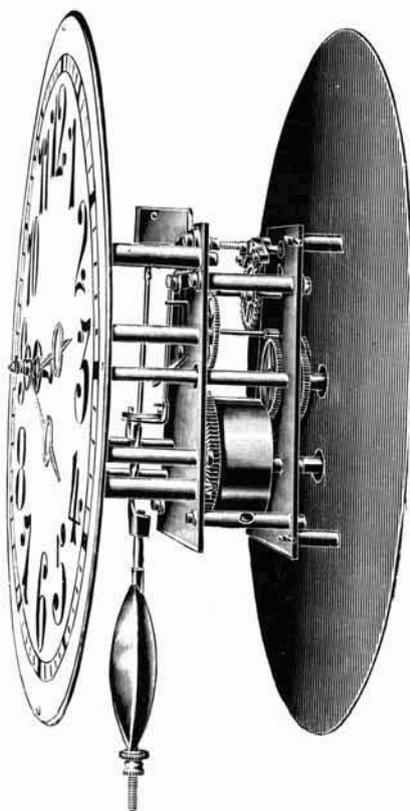
Werk sa	Seite
sa	12
" Bss	" 14
" R	" 14
" Excelsior	" 14
" D $\frac{3}{4}$	" 15

## G. B. Rahmenuhrwerke. Pendelgang.

Pendellänge 14, 18 und 21 cm.

**Werk Ag.** (Doppeltes Zeigerwerk)

**Blech- u. Glaszifferblätter für Rahmenuhren**



Blechezifferblatt in Größen von 6—24"  
Glaszifferblatt " " " 6—12"

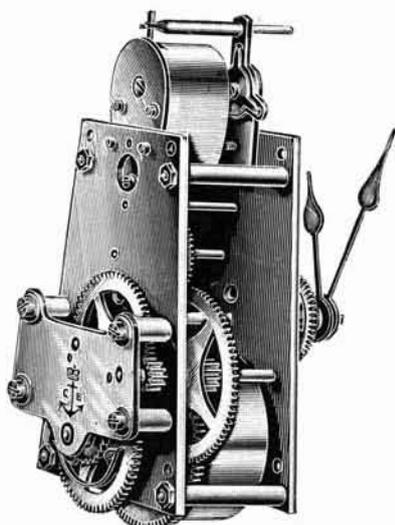
## G. B. Rahmenuhrwerke. Ankergang (Schiffsuhrwerke). D. R. P. No. 178 750.

Konstantes 8 Tage Geh- oder Schlagwerk auf Glocke, Tonfeder, Gloriagong No. 2, Universalgong No. 1.

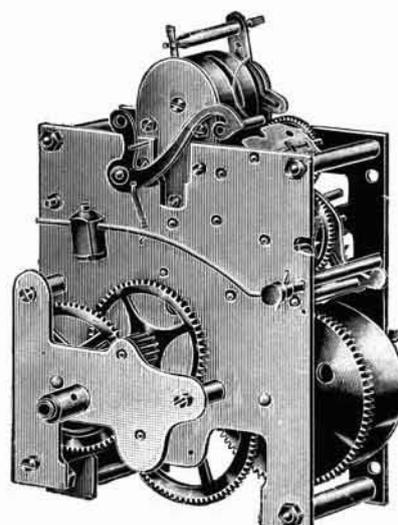
Vorzügliche Regulierung, daher voller Ersatz für teure Werke mit ff. Anker-Echappement.

**Werk Cg.** (Gehwerk)

**Werk Cs.** (Schlagwerk)



Platinengröße 96 × 67 × 46 mm  
Gestellweite 33 mm



Platinengröße 100 × 85 mm  
Gestellweite 33 mm

Staubdichtes Echappement in 3 Steinen laufend, Anlaßvorrichtung wie beim Schlagwerk abgebildet.

# Einsatz-Uhren für Regale, Büffets, Kontore, Krankenhäuser, Maschinenhäuser.

Ankergang. 8 Tage Geh- oder Schlagwerk auf Glocke, mit Schutztrommel über dem Werk.

No. 453 (8") Fix I

Polierte Messinglünette 23 1/2 cm Durchmesser

Seitenansicht

von No. 453 und 454

Abbildung der Werke Seite 21.

No. 454 (10") Fix II

Polierte Messinglünette 29 cm Durchmesser



20 cm Silber-Zifferblatt



Durchmesser der Werkkapsel 16 1/2 cm  
Tiefe der Werkkapsel 7 1/2 cm



26 cm Silber-Zifferblatt

# Einsatz-Uhren für Regale, Büffets, Kontore, Krankenhäuser, Maschinenhäuser.

14 Tage Pendelgang 14 und 18 cm Pendellänge oder 8 Tage Ankergang,

Geh- oder Schlagwerk auf Tonfeder, Gloriagang No. 2, Universalgang No. 1 oder auf Glocke.

Ohne Schutztrommel über dem Werk.

Mit Schraubenlöchern am äußeren Rande des Zifferblattes zum Anschrauben an die Holzverkleidung, ohne Tragstuhl.

Bei Fix IV eine lose oder am Falzboden befestigte, gedrückte Messinglünette.

Fix III

Fix IV



Fix III und Fix IV sind  
lieferbar mit:

Gehwerk.

Werk	sag	Seite	20
"	Ag	"	20
"	Cg	"	21

Schlagwerk.

Werk	sa	Seite	12
"	Bss	"	14
"	R	"	14
"	Cs	"	21



Die Einsatz-Uhren Fix III und IV werden geliefert mit 5 3/4" bis 10" gedruckten oder geätzten Silberzifferblättern.

Abbildungen der Tonfedern und Gongs Seite 2-5.

# Gewicht-Saitenzug-Regulateur-Werk.

Ia. massives 8 Tage  $\frac{1}{2}$  stund Saitenzug Geh- oder Schlagwerk, geräuschlose Rechenkonstruktion, polierte gehärtete Stahlvolltriebe, Grahamgang, massive polierte Platinen  $105 \times 105 \times 95$  mm, Gestellweite 24 mm.

Saitenspannung. Schlagwerk lieferbar mit **Tonfeder**, **Universalgong No. 1**, **Stabgong No. 3**, **Harfengong No. 5**.

Das Gewicht-Saitenzug-Regulateur-Gehwerk ist Seite 24 abgebildet und hat als solches nur excentrische Sekunde.

Die Pendellängen sind aus der Preisliste zu ersehen.

Abbildung.

## Saitenzug-Gewicht-Halbschlagwerk mit Harfengong No. 5

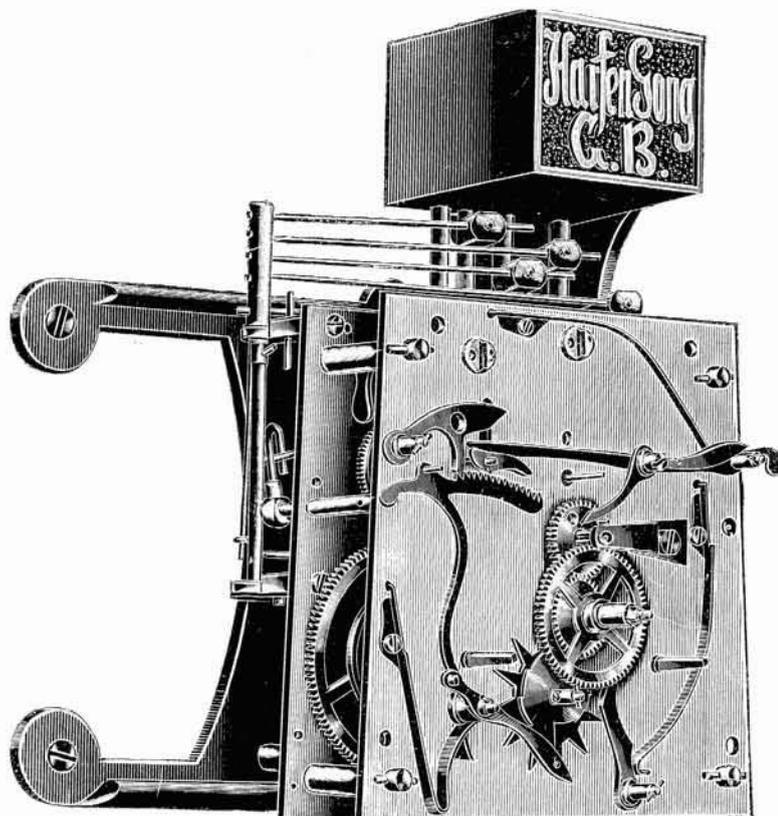
(D. R. P.) (Oest. Patent.)

Die Konstruktion des Schlagwerkes ermöglicht die Betätigung der 4 wagrecht spielenden Hämmer bei gleicher Schwere des Schlagwerk Bleigewichts wie bei gewöhnlichen Gewichtwerken.

Das einzig existierende Saitenzug-Gewichtschlagwerk mit volltönendem Gongschlag.



Tragstuhl- und Gong-Abbildungen siehe Seite 2—5.



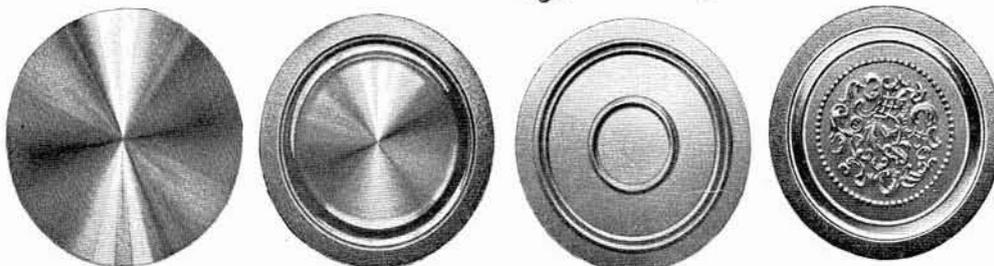
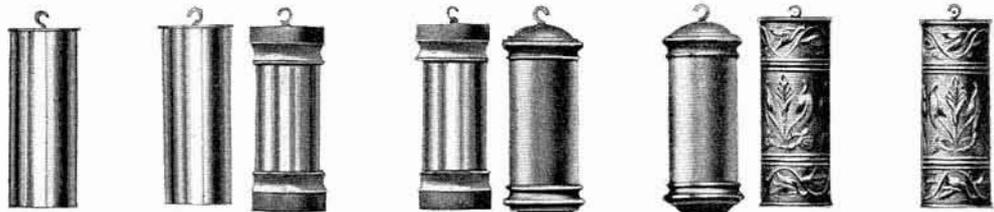
## Pendel und Gewichte zu Gewicht-Saitenzug-Regulateur-Werken.

No. 1

No. 5

No. 7

No. 10



Glatte geschliffene gelbe Gewichte.

Façon. Ringlinsp. Façon. Gewichte.

Façon. Ringlinsp. und façonierte Gewichte in Mattgold od. Silber.

Pendel gepr. Gold. Gewichte gepr. Gold.



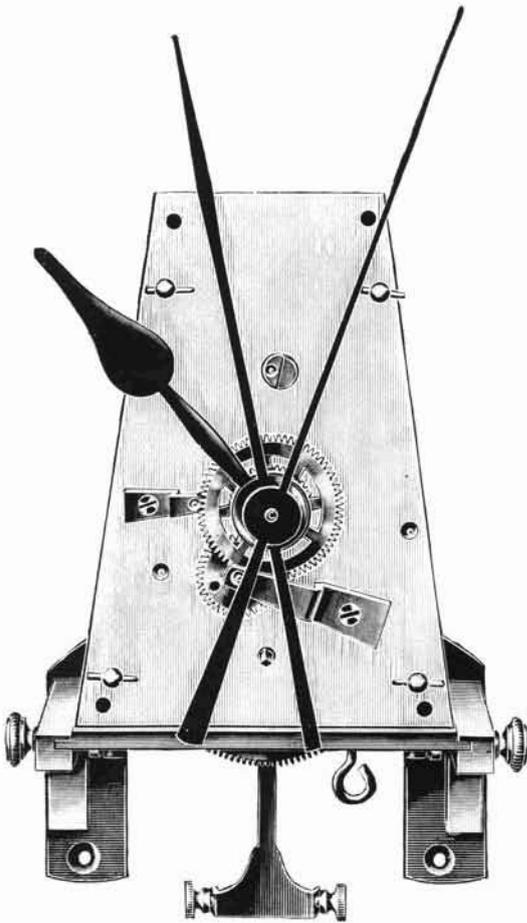
Zifferblatt-Abbildungen siehe Seite 8—11.

# Werk L S. Leichtes Sekunden-Regulateur-Gehwerk.

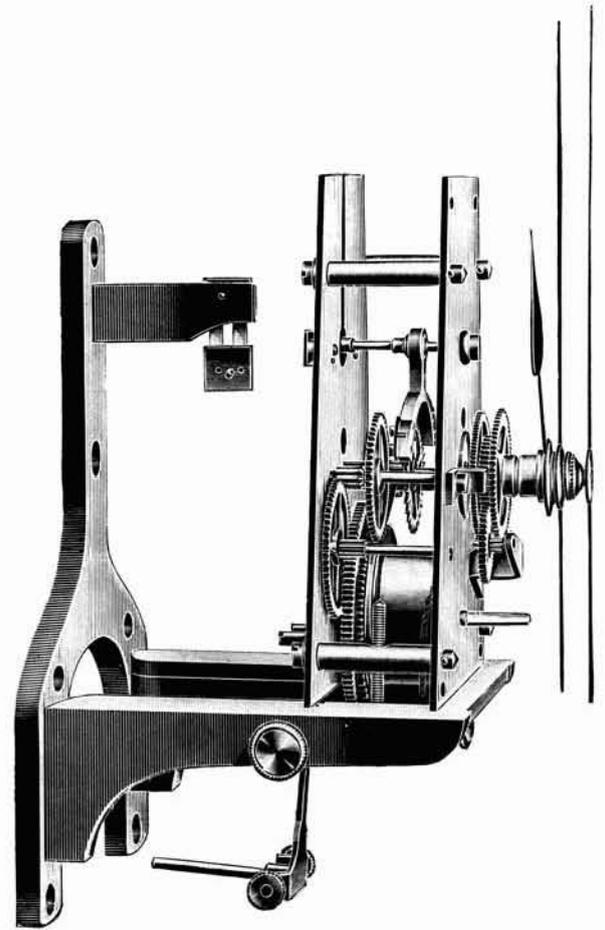
8 Tage Gangzeit.

Richtige konzentrische Sekunde, 9" = 23 1/2 cm geätztes versilbertes Metallzifferblatt, wie bei No. 1833 u. 1834 Seite 25 abgebildet

Werk L S (Vorderansicht)  
konzentrische Sekunde



Werk L S (Seitenansicht)  
konzentrische Sekunde



No. 1  
**Holzpendel**  
Holzpendelstange  
geschliffene  
Messingpendel-  
linse

No. 2  
**Rostpendel**  
Pendelrost mit  
3 Stahl- und  
2 Messingstangen,  
geschliffene  
Messingpendel-  
linse

## Werk - Beschreibung.

Ia. massives Saitenzugwerk, Grahamgang, Holzpendel No. 1 oder auf Wunsch Rostpendel No. 2 von 112 cm Länge.

Massive polierte und gehärtete Stahlvolltriebe.

Polierte Platinen 115 × 80 × 50 mm, Gestellweite 24 mm. Blau angelassene Schrauben und Pfeilerblättchen.

Werk mit Schlitten auf starkem Messingtragstuhl montiert.

# Gewicht-Regulateure mit richtiger konzentrischer Sekunde.

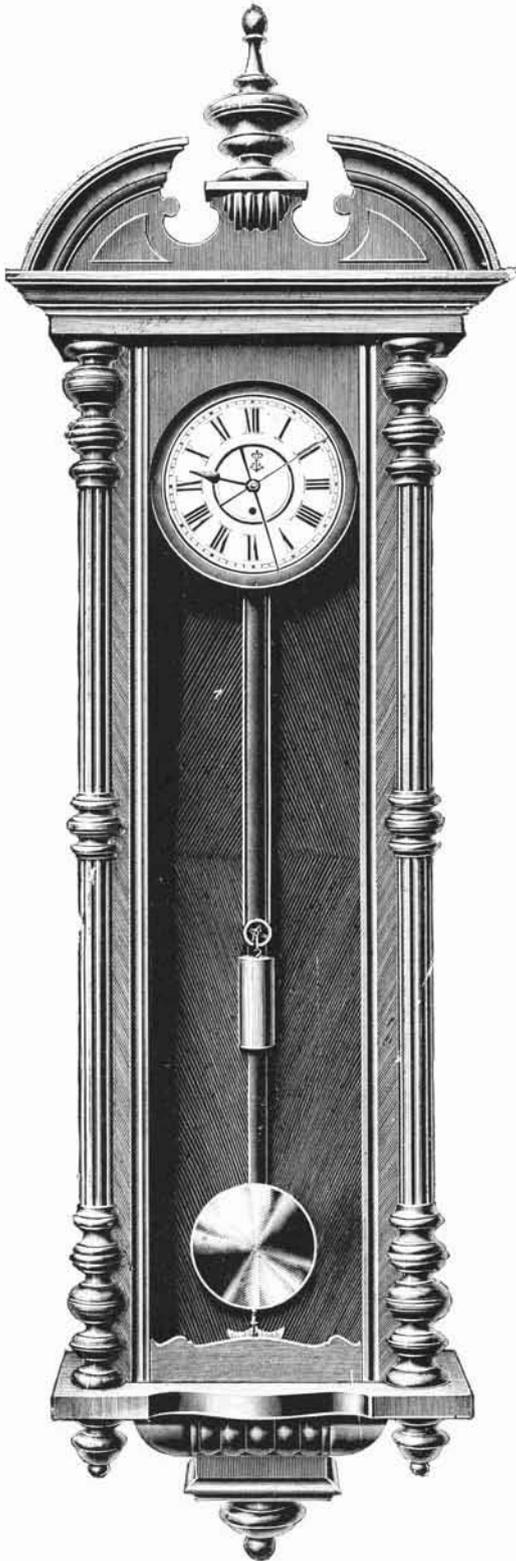
Lieferbar mit dem Seite 26 abgebildeten Werk L S.

Leicht Modell, 8 Tage Gehwerk, 9" = 23 1/4 cm geätztes Silberzifferblatt.

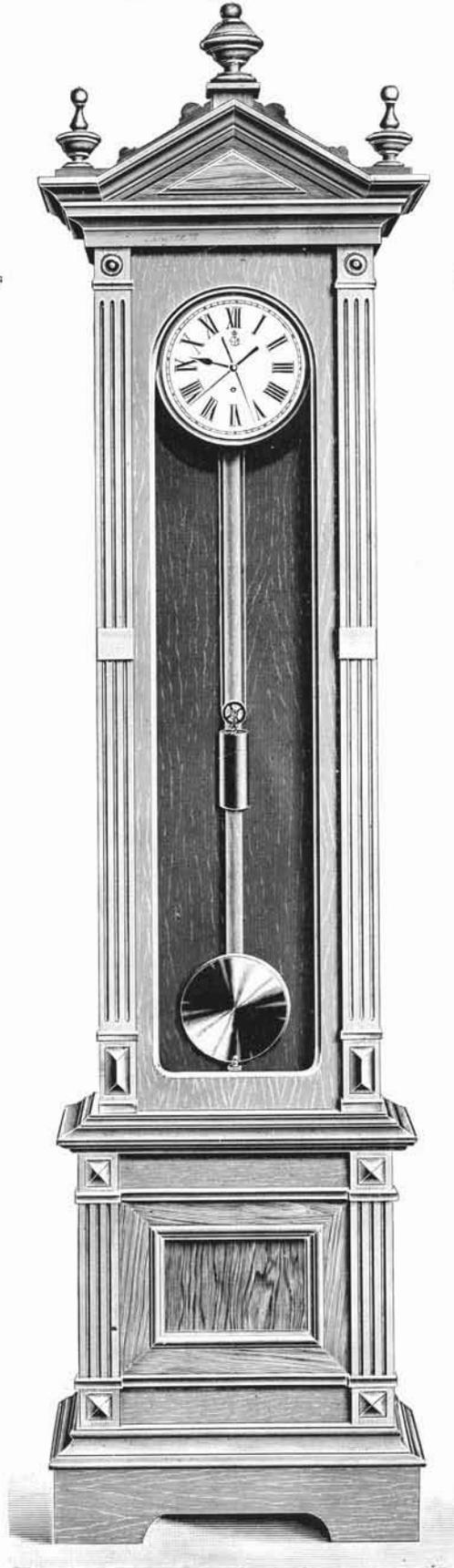
No. 1836 Nußbaum

No. 1834 Nußbaum oder Eiche

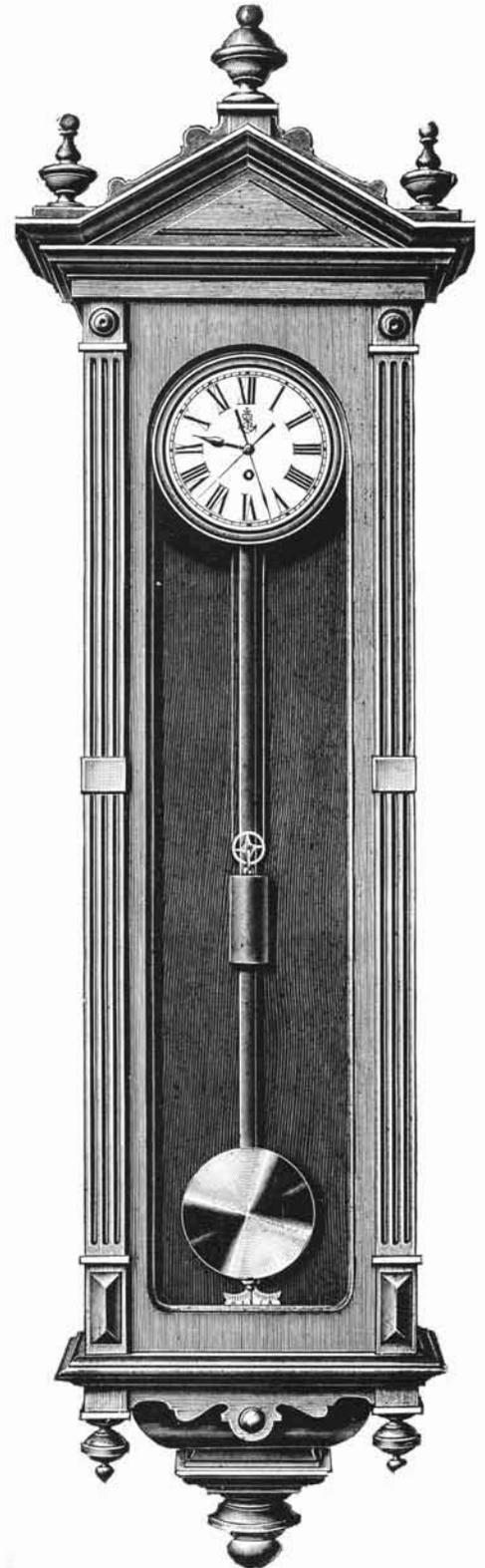
No. 1833 Nußbaum oder Eiche



Höhe 195 cm Breite 58 cm



Höhe 225 cm Breite 56 cm



Höhe 192 cm Breite 55 cm

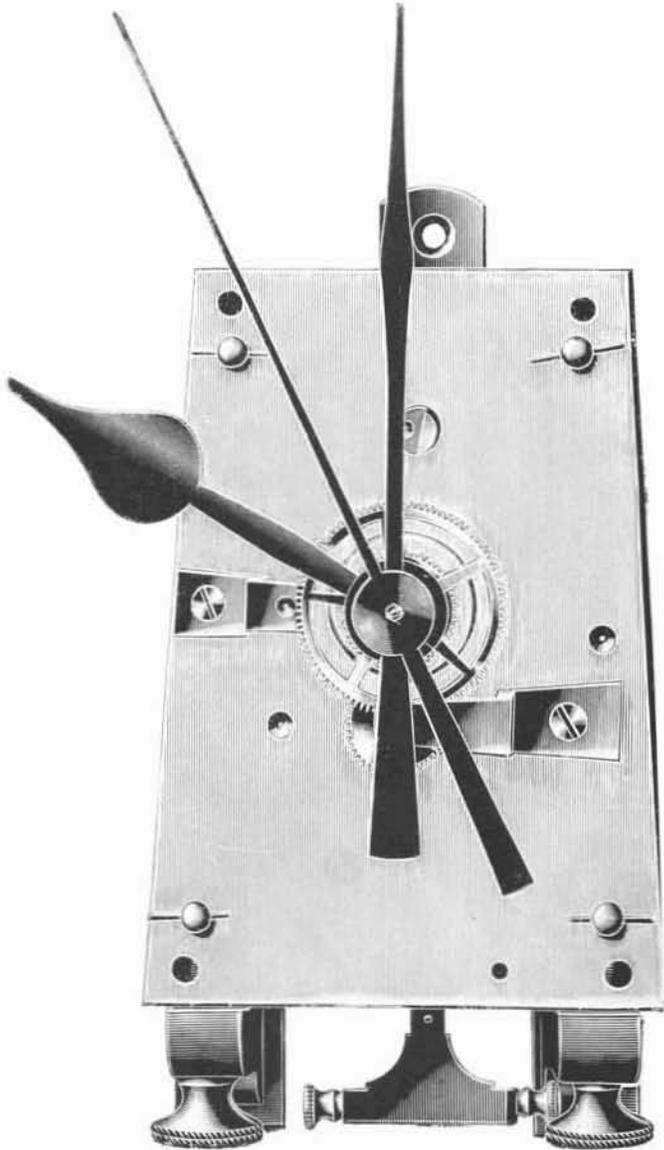
# Werk S II. Schweres Sekunden-Regulateur-Gehwerk Qualität II.

8 Tage Gangzeit, richtige konzentrische oder excentrische Sekunde,

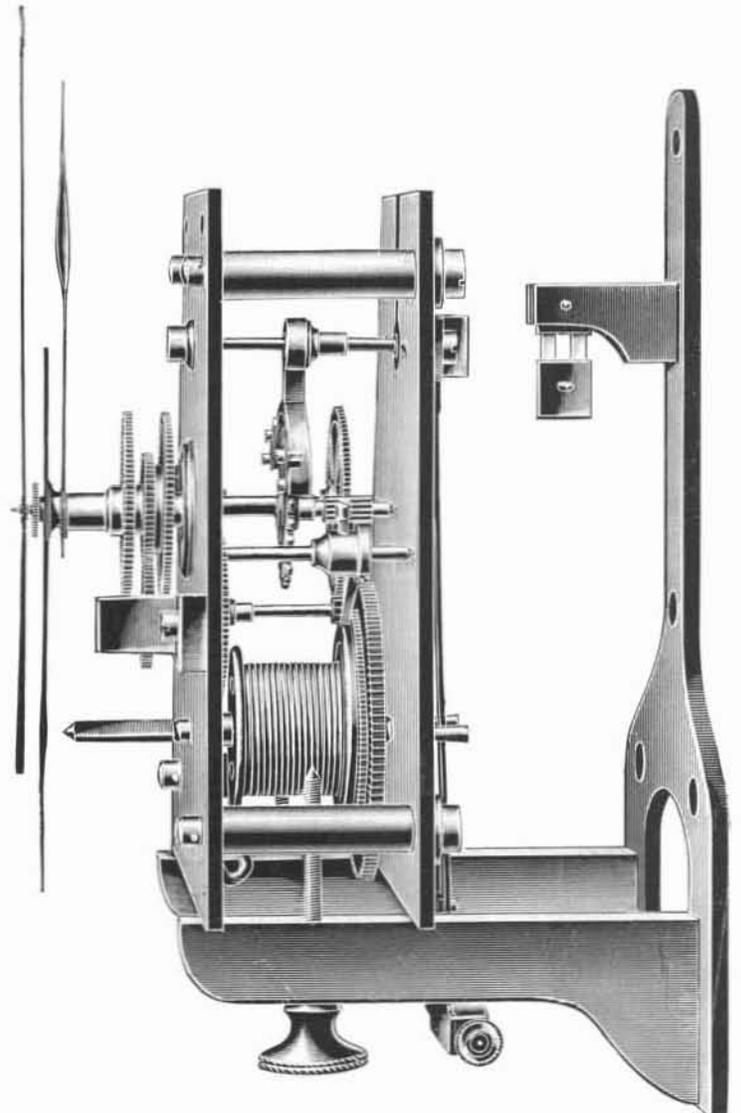
10" = 27 cm geätztes, versilbertes Metallzifferblatt wie bei No. 1820 Seite 32 abgebildet.

## Feinste Handarbeit.

Werk S II (Vorderansicht)  
konzentrische Sekunde



Werk S II (Seitenansicht)  
konzentrische Sekunde



## Werk - Beschreibung.

Feinstes massives Saitenzugwerk, Grahamgang. 120 cm Pendellänge. Hochglanz polierte, gehärtete Stahlvolltriebe.

Polierte Platinen  $150 \times 85 \times 105$  mm. Gestellweite 40 mm, Platinenstärke 3,5 mm.

Blau angelassene Schrauben und Pfeilerblättchen. Werk mit Schrauben auf schwerem Messingtragstuhl montiert.

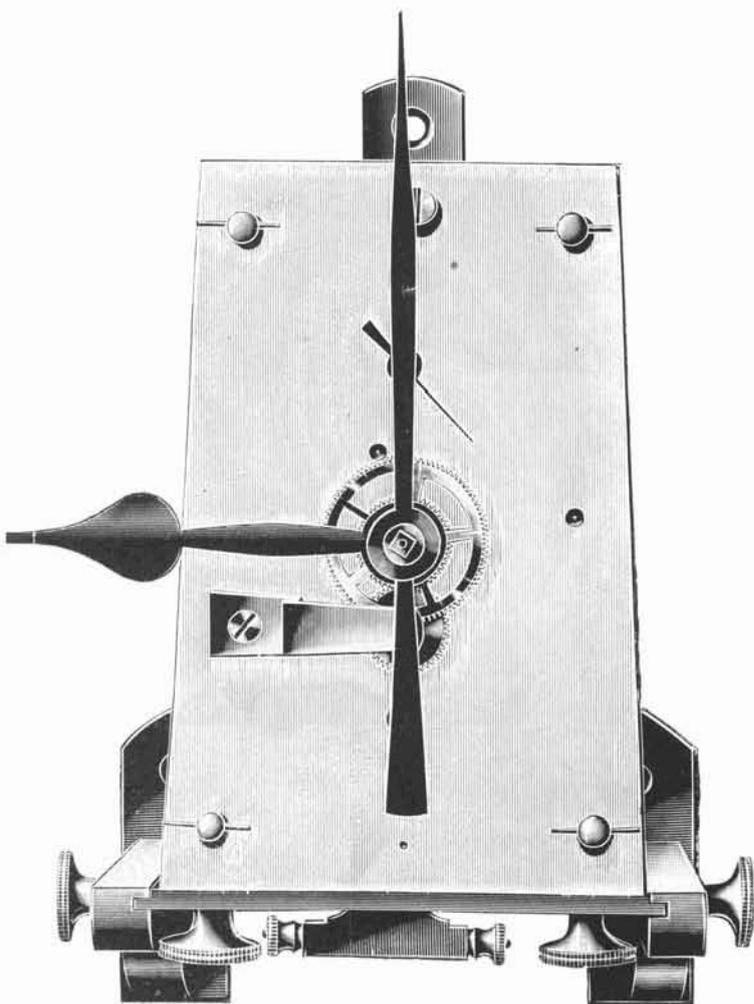
Lieferbar mit den auf Seite 31 abgebildeten Pendeln.

# Werk S I. Schweres Sekunden-Regulateur-Gehwerk Qualität I.

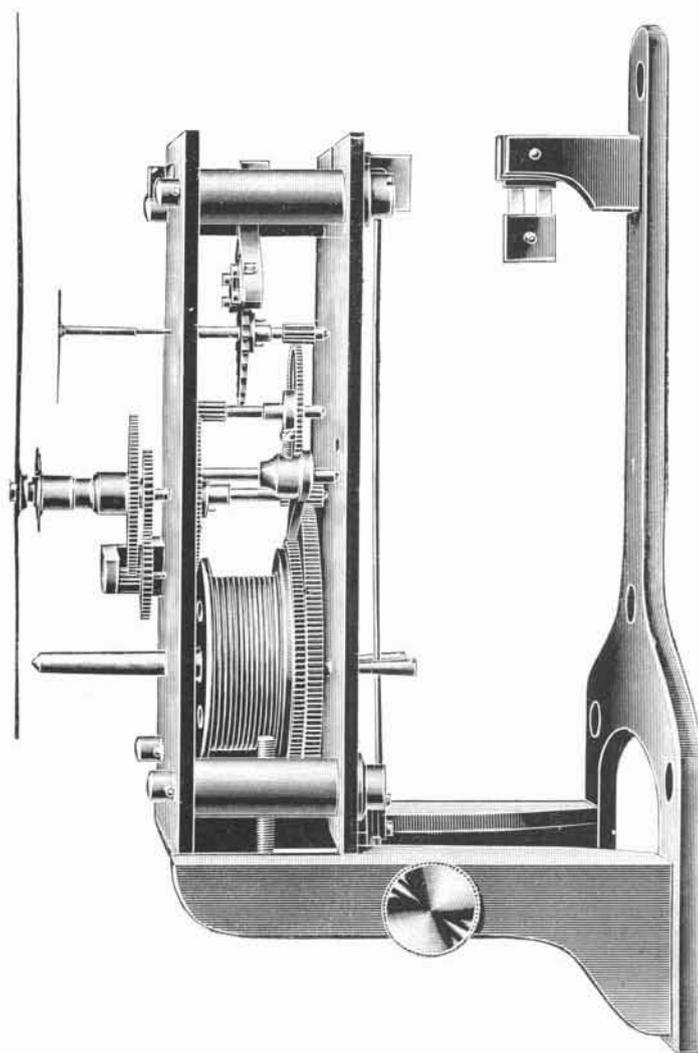
8 Tage oder 1 Monat Gangzeit, richtige konzentrische oder exzentrische Sekunde,  
10" = 27 cm geätztes, versilbertes Metallzifferblatt wie bei No. 1820 Seite 32 abgebildet.

## Feinste Handarbeit.

Werk S I (Vorderansicht)  
exzentrische Sekunde



Werk S I (Seitenansicht)  
exzentrische Sekunde



## Werk - Beschreibung.

Feinstes massives Saitenzugwerk, Grahamgang. 120 cm Pendellänge. Hochglanz polierte gehärtete Stahlvolltriebe.

Vergoldete und aufgeschraubte Räder, vergoldeter Anker und vergoldetes Pendeloberteil,

ff. geschliffene und lackierte Platinen  $150 \times 85 \times 105$  mm. Gestellweite 33 mm, Platinenstärke 4 mm.

Weißgeschliffene Schrauben und Pfeilerblättchen. Werk mit Schlitten auf schwerem Messingtragstuhl montiert.

Lieferbar mit den auf Seite 31 abgebildeten Pendeln.

# Werk S Ia. Extra schweres Sekundenregulateur-Gehwerk Qualität „Extra“.

8 Tage Gangzeit.

Richtige excentrische Sekunde, excentrische Stunde, konzentrische Minute

nur 10" = 27 cm, ff. graviertes versilbertes Metallzifferblatt wie bei No. 1832 und 1835 Seite 32 abgebildet.

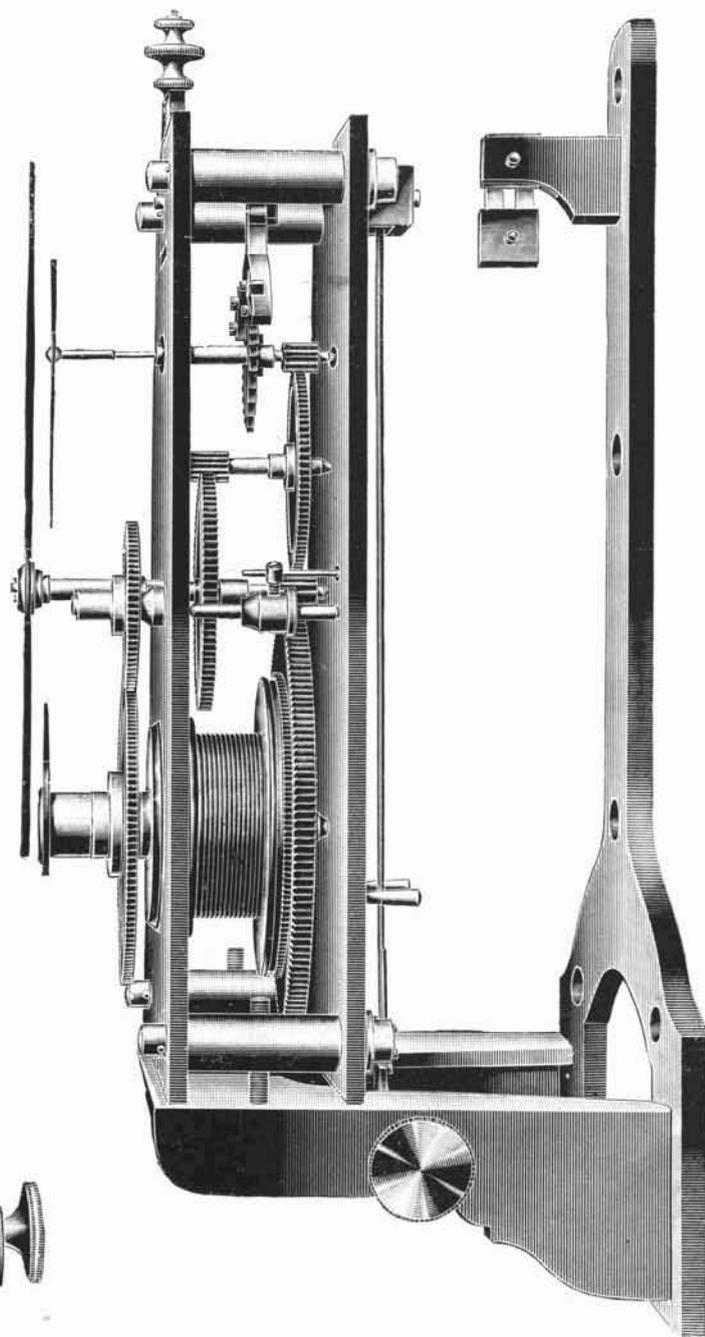
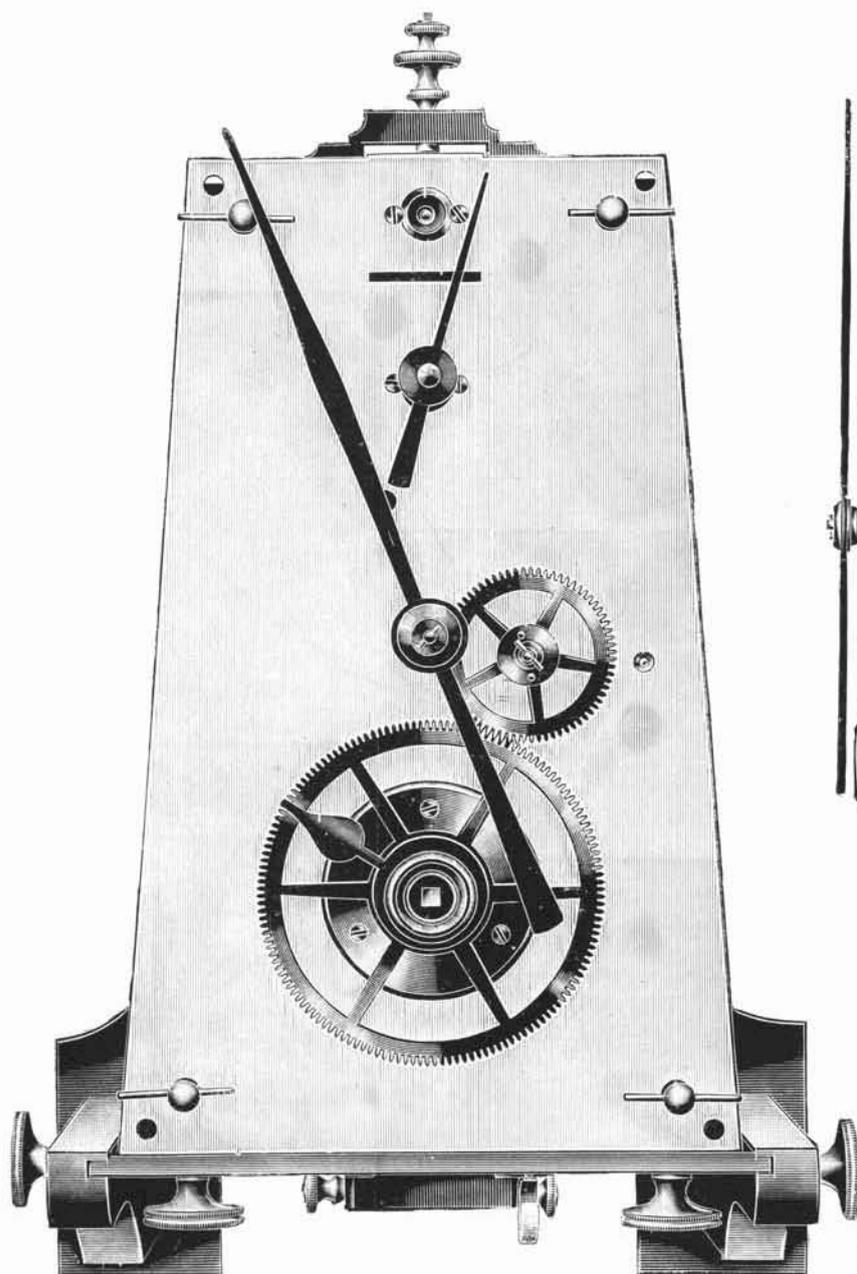
## Feinste Handarbeit.

Werk S. Ia. (Vorderansicht.)

Sekunde und Stunde excentrisch, Minute konzentrisch.

Werk S. Ia. (Seitenansicht.)

Sekunde und Stunde excentrisch, Minute konzentrisch.



## Werk - Beschreibung.

Hochfeines extra schweres massives Saitenzugwerk, Grahamgang.

120 cm Pendellänge, Ankerwelle und Steigradtrieb in Steinen laufend, Paletten mit eingesetzten Steinen.

Feinst gearbeitete hochglanz polierte gehärtete Stahlvolltriebe.

Vergoldete und aufgeschraubte Räder, vergoldeter Anker und vergoldetes Pendeloberteil.

ff. geschliffene und lackierte Platinen  $205 \times 128 \times 98$  mm, Gestellweite 33 mm, Platinenstärke 4 mm.

Hochglanz polierte Schrauben und Pfeilerblättchen. Werk mit Schlitten auf extra schwerem Messingtragstuhl montiert.

Lieferbar mit den auf Seite 31 abgebildeten Pendeln.

# Pendel

zu den auf Seite 28 30 abgebildeten schweren Sekunden-Regulateur-Werken S II, S I u. S Ia.

No. 1  
Holzpendel



Nußbaum oder Eiche  
Holzstange  
ff. geschliff. Messinglinse

No. 2  
Rostpendel



3 Stahlstangen  
2 Messingstangen  
ff. geschliff. Messinglinse

No. 3  
Kompensationspendel



3 Stahlstangen  
mittlere in Zinkrohr  
ff. geschliff. Messinglinse



Vernickelte Stahlstange  
2 oder 3 Glasflaschen  
**ohne** Füllung

# Gewicht-Regulateure mit richtiger konzentrischer oder exzentrischer Sekunde.

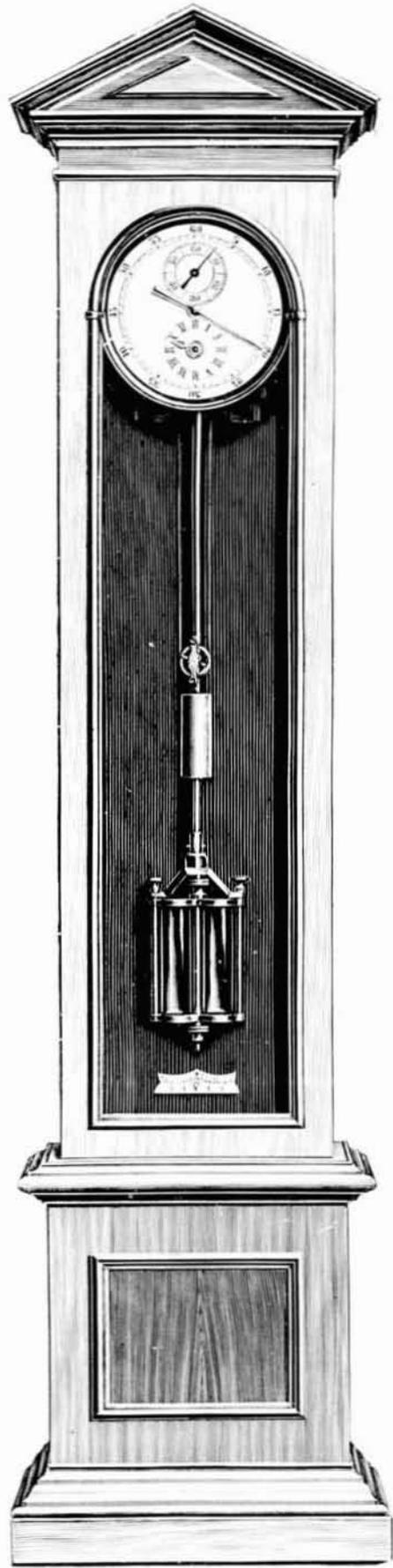
10" = 27 cm Zifferblatt.

Lieferbar	{ Werk S II Werk S I Werk S Ia	Werkabbildung und Beschreibung Seite	28, Pendelabbildungen Seite	31
mit:		" " " "	29, " "	31
		" " " "	30, " "	31

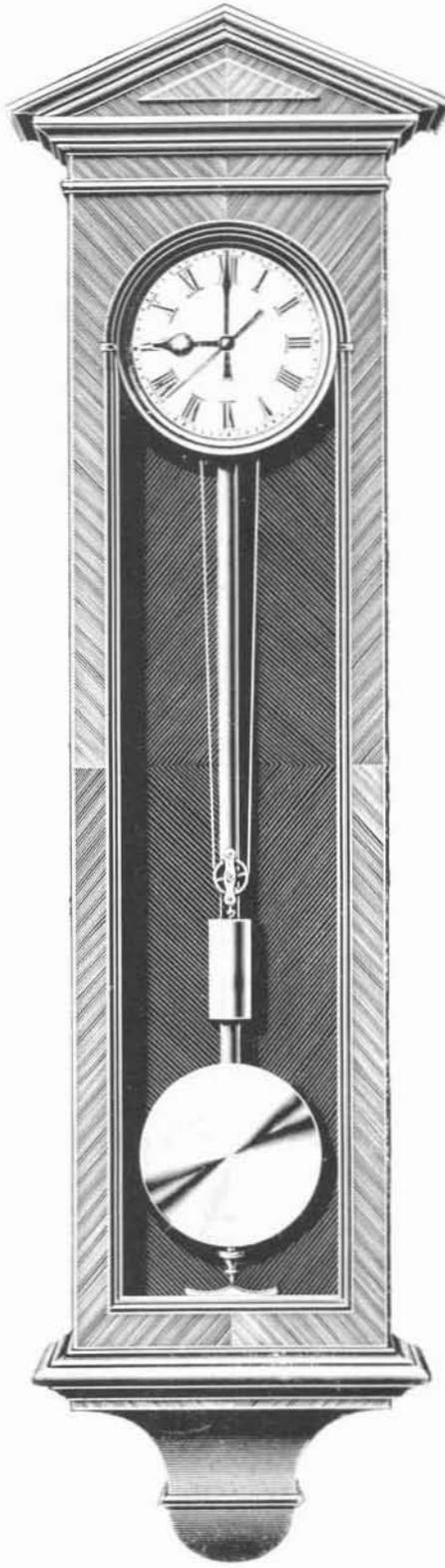
No. 1832 Nußbaum oder Eiche

No. 1820 Nußbaum oder Eiche

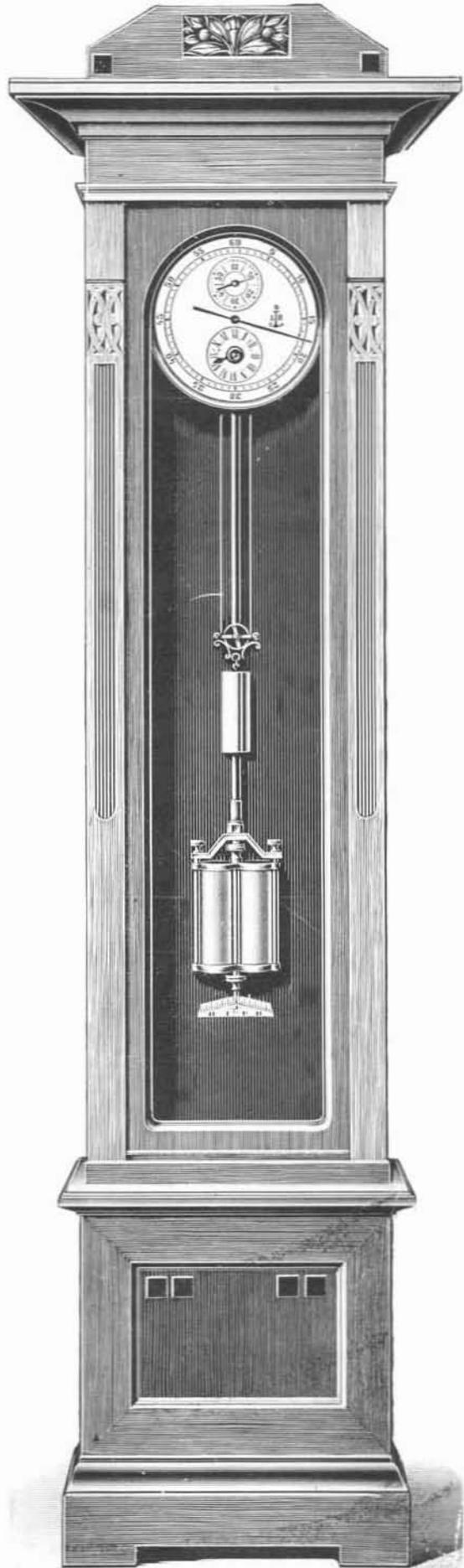
No. 1835 Eiche



Höhe 214 cm Breite 51 cm



Höhe 185 cm Breite 51 cm



Höhe 228 cm Breite 62 cm

