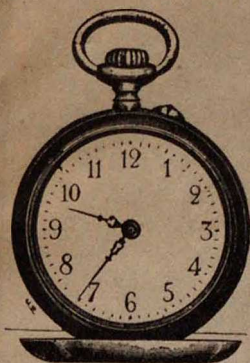


СКЛАДЪ ЧАСОВЪ



НЕВСКІЙ ПР.

№ 71

С.-ПЕТЕРБУРГЪ



М. СОКОЛОВЪ

МАСТЕРЪ-СПЕЦИАЛИСТЪ,
РАБОТАВШІЙ
МНОГО ЛѢТЪ

У ВСЕМИРНО-
ИЗВѢСТНОЙ ФАБРИКИ
ЧАСОВЪ

Г. Мозеръ и К^о

1913 г.

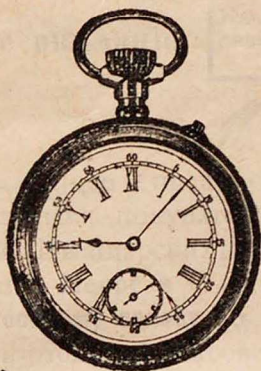
САМОЕ
ДОБРОСОВѢСТНОЕ
ВЫПОЛНЕНИЕ
ЗАКАЗОВЪ И
КРАЙНЕ
УМѢРЕННЫЯ ЦѢНЫ
СОСТАВЛЯЮТЪ
ОСНОВАНІЕ НАШЕЙ
ТОРГОВЛИ.



ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.

ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА ПО ФАБРИЧНЫМЪ ЦѢНАМЪ.

PRIX-FIXE.



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

152594-0

СКЛАДЪ ЧАСОВЪ

Невскій просп.,

№ 71.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

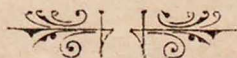


М. СОКОЛОВЪ.

БЫВШІЙ МНОГО ЛѢТЪ

МАСТЕРОМЪ

Г. Мозеръ и К^о.



1913 г.



ОКЛАДЪ НАСОБЪ
В. СОКОЛОВЪ
М. МОЗЕРЪ И К^о

Обратите вниманіе:

Наша цѣль дать живущимъ въ провинціи за дешевую цѣну вѣрные, прочные часы.

М. С.

Въ настоящемъ прейсъ-курантѣ предлагаются моимъ многоуважаемымъ покупателямъ часы **только лучшихъ** Женевскихъ и Швейцарскихъ фабрикъ (Лонжинъ, Одемаръ, Фавръ Жако, Перре и С-ья, Гризель и др.), **изготовленные по нашему особому заказу** съ новѣйшими усовершенствованіями въ технику часового искусства, вполне соответствующіе своему назначенію служить **точнымъ** указателемъ времени, притомъ **по такимъ дешевымъ цѣнамъ**, съ которыми, при высокихъ качествахъ товара, едва-ли могутъ сравниться цѣны другихъ фирмъ.

Мой всесторонній опытъ мастера-спеціалиста, работавшаго болѣе 12 лѣтъ у всемірно-извѣстной фирмы «**Г. Мозеръ и К^о**», личная провѣрка всѣхъ часовъ моего склада и самое добросовѣстное отношеніе къ дѣлу, обеспечиваютъ каждому полученіе дѣйствительно **вѣрныхъ, солидныхъ и прочныхъ** часовъ, что **особенно важно для провинціи**, гдѣ весьма трудно достать хорошіе и умѣло провѣренные часы.

Предлагаемые нами часы изготовлены **по особому нашему заказу** первоклассными швейцарскими фабриками, отличаются вполне точнымъ ходомъ и особымъ изяществомъ.

Обращая **особое вниманіе** Гг. покупателей на то, что всѣ, безъ исключенія, часы моего склада поступаютъ въ продажу только **послѣ самой тщательной моей личной провѣрки** и что, такимъ образомъ, прилагаемое при часахъ **ручательство за вѣрность хода не является пустымъ звукомъ**, я льщу себя надеждой, что и впредь вполне оправдаю почетное довѣріе моихъ многоуважаемыхъ кліентовъ.

Часы съ фирмой „М. Соколовъ“—всѣ высшаго достоинства, механизмъ особенно высокаго качества, вполне точнаго хода.

Съ почтеніемъ

М. Соколовъ.

Къ свѣдѣнію Гг. иногороднихъ!

Чтобы разъяснить затрудненія, часто возникающія при заочномъ выборѣ часовъ, считаю нужнымъ указать на слѣдующее:

1. Изъ настоящаго прейсъ-куранта **совершенно исключены часы низкихъ сортовъ**, относительно вѣрности хода коихъ могло возникнуть какое-либо сомнѣніе.

2. Всѣ часы, прежде чѣмъ поступить въ продажу, самымъ внимательнымъ образомъ просматриваются и провѣряются.

3. Всѣ часы снабжаются письменнымъ ручательствомъ за вѣрность хода на 5 лѣтъ.

4. **Купленные вещи принимаются нами обратно для обмѣна**, если не задержаны на мѣстѣ долѣе 7-ми дней и если не снята пломба.

Выписывающіе часы благоволятъ сообщать №, подъ которымъ они значатся въ прейсъ-курантѣ, средняго или большаго размѣра, фасонъ—овальные или плоскіе.

Адресъ и фамилію просятъ писать какъ можно яснѣе.

Пересылку карманныхъ часовъ принимаю на свой счетъ, стѣнные же и столовые часы высылаю на счетъ Гг. покупателей, по почтовой таксѣ.

Товаръ на сумму до 40 р. высылается безъ задатка, наложеннымъ платежомъ; при цѣнности же заказа **свыше 40 р.** и при желаніи имѣть на вещахъ гравированную или накладную надпись, **необходимо прилагать 20% задатка**; означенный задатокъ просятъ прилагать также при требованіи столовыхъ и стѣнныхъ часовъ и часовыхъ принадлежностей.

Мы тщательно исправляемъ и приводимъ въ надлежащій порядокъ въ своей мастерской всевозможные часы (лучш. сортовъ), присылаемые намъ Гг. иногородними заказчиками; починка производится съ ручательствомъ на 5 лѣтъ. Цѣны вполне доступныя (отъ 3 р.).

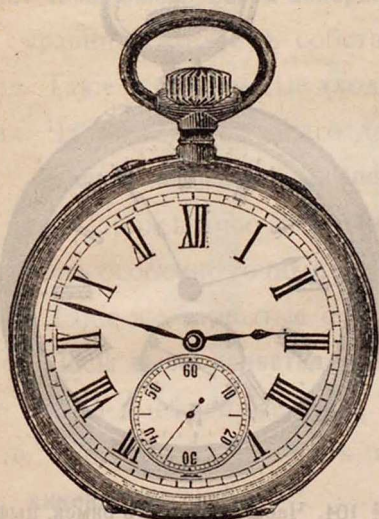
Старые часы, золотые и серебряные вещи принимаются въ обмѣнъ на новыя съ приплатой. (Золото въ ломъ 3 р. золотникъ, серебро 11 коп.).

Примѣчаніе: При заказѣ гравированныхъ надписей и накладныхъ монограммъ требуется всегда задатокъ; если же задатокъ не приложенъ, то вещи высылаются безъ гравировки и монограммы.

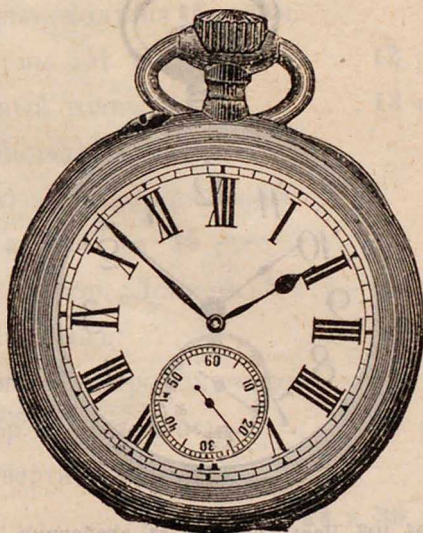
*) Просимъ не смѣшивать насъ съ Варшавскими фирмами.

I. Часы никелевые мужскіе.

(Заводъ безъ ключа).



№ 1. Часы никелевые, обыкновенные.



№ 4. Часы никелев. высш. сорта, размѣръ крупный (желѣзнодорожные).

Механизмъ этихъ часовъ хотя и простъ, но отличается большою точностью, почему ихъ смѣло можно рекомендовать всѣмъ, желающимъ имѣть недорогой, но правильный указатель времени. Часы подъ № 4 (желѣзнодорожные), благодаря крупному размѣру и ясному очертанію цифръ на циферблатѣ, даютъ полную возможность различать время даже въ сумеркахъ.

1. Часы хорош. сорта цилиндр. открытые (рис. № 1). 4 р. 85 к.
2. Такіе же закрытые 5 р. 65 к.
3. Часы высш. сорт. **анкерные**, ходъ на камн., размѣръ крупный (рис. № 4) откр. фирмы „М. Соколовъ“ 10 и 12 р.
4. Такіе же закрытые 11 р.
- 4-а. Часы **высшаго** сорта анкер. желѣзнодорожн, **плоскіе** весьма изящные откр, ходъ на рубинахъ 14 р.
5. Часы **наивысшаго** сорта анкер. открыт. (рис. № 4), удостоенные высш. награды на выставкѣ въ Парижѣ. фабр. „Лонжинъ“ 16 и 20 р.

Цѣны къ этимъ часамъ никелевыя бортовые или висячія 75 к., 1 р. и 1 р. 25 к.
 Карманный футляръ для часовъ 25 к.

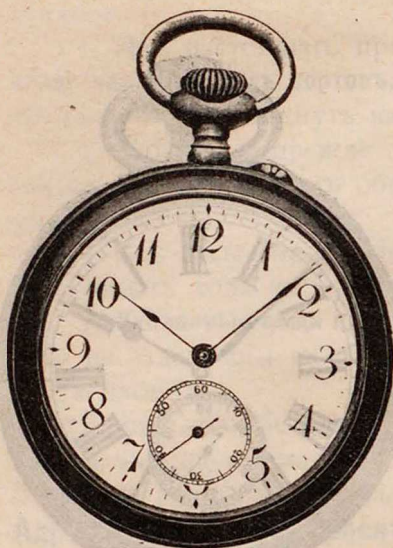
* Р у ч а т е л ь с т в о н а з л ѣ т ь . *

* В с ѣ ч а с ы с м а з а н ы и в н и м а т е л ь н о п р о в ѣ р е н ы . *

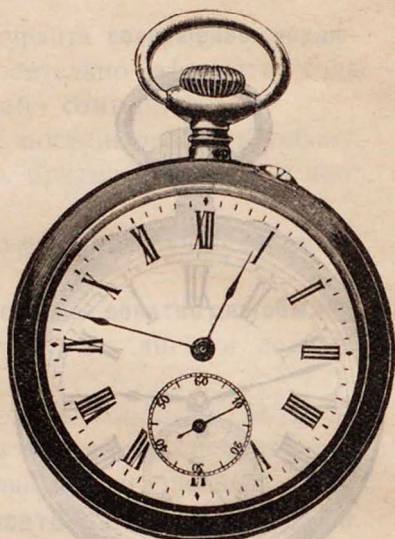
II. Часы черные, вороненой стали мужскіе.

(Заводъ безъ ключа).

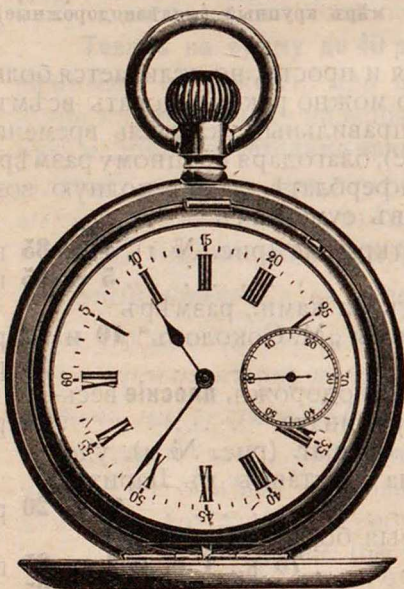
(Цыферблатъ по желанію, черный или бѣлый).



№ 103. Часы черные съ арабскими цифрами, открытые.



№ 104. Часы черные съ римск. цифрами, открытые.



№ 105. Часы черные закрытые.

Черные часы, благодаря своей практичности и изяществу, получили громадное распространение. Поточности хода они вполне замѣняютъ дорогіе серебряные и золотые.

Корпусъ этихъ часовъ **весьма дешевъ**, что даетъ возможность предлагать на незначительную цѣну **механизмъ лучшаго качества**.

Часы эти (согласно рисункамъ № 103, 104 и 105) имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

6. Часы **хорош. сорта**, цилиндр., открыт. **3 р. 85 к.**
7. Часы **лучш. сорта** цил. открыт., механизмъ подъ крышкой и стекломъ **4 р. 80 к.**

8. Часы **лучш. сорта** цилиндр. закрытые 5 р. 75 к.
 9. Часы **лучшаго сорта анкерн.**, стекло зеркальное, ходъ
на 15 камняхъ, фирмы „М. Соколовъ“ откр. 7 р. 85 к. и 8 р. 60 к.
 10. Такіе же закрытые 10 р.
 11. Часы **высш. сорта анкерн.**, открыт., ходъ на 15 рубин.
уравнит. маятникъ собств. фирмы „М. Соколовъ“ . . . 12 р.
 12. Такіе же закрытые (ходъ самый точный) 13 р.
 13. Часы самага высокаго достоинства откр. удостоены
„Вышей награды“ (Grand Prix) на всемірн. выст.
въ Парижѣ 1900 г. **механизм. анкерн.**, на 15 рубин.
ходъ особенно точный (изготовл. фабр. „Лонжинъ“) откр. 17 р.
 14. Такіе же закрытые фабр. „Лонжинъ“ 19 р.
 15. Часы **высш. качества**, сортъ „*prima*“, астрономически
точно вывѣренные, откр. (фабр. „Лонжинъ“) 21 р.
 16. Часы **съ боемъ**: часъ и четверти, высшаго сорта,
анкерн. открытые 28 и 30 р.
 17. Часы **съ будильн.** лучш. сорта анкерн. откр. 15 р.
 18. Часы съ будильник. высш. сорта **анкерн.** откр. . 23 и 25 р.
- Цѣли:** къ этимъ часамъ накладн. золота, не темнѣющія:
бортовые или висячія 3 р. 4 и 5 р.
Шелковый бортовой шнурокъ 30 к.
Часовой прозрачный футляръ для ношенія часовъ въ
карманѣ (предохраняетъ отъ пыли) 25 к.

Накладныя монограммы на черные часы.

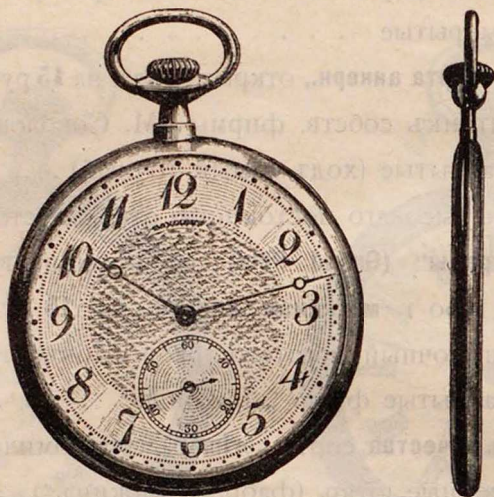
(СЕРЕБРЯНЫЯ и ЗОЛОТЫЯ).

На муж. часы **серебр.** 3 и 4 р. || На мужск. час. **зол.** 8 и 10 р.
„ дамск. „ „ 2 р. 50 к. || „ дамск. „ „ 5 и 6 р.

Примѣчаніе: Гравиров. и накладн. монограммы, а также
надписи безъ задатка въ размѣрѣ 20%—не дѣлаются.

III. Часы черные, вороненой стали мужскіе, совершенно тонкіе (плоскіе), открытые.

(Цыферлатъ серебряный, золоченый или бѣлый—по желанію).



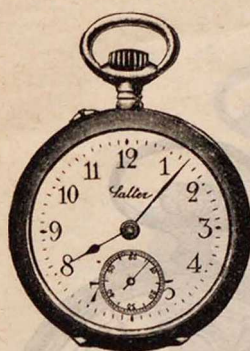
№ 140. Часы черные, совершенно тонкіе (плоскіе), открытые. Толщина часовъ.

За послѣднее время вошли въ моду часы совершенно тонкіе, особенно изящные, изъ коихъ рекомендуемъ ниже-слѣдующіе сорта, какъ отличающіеся точнымъ ходомъ и прочнымъ механизмомъ (рис. № 140).

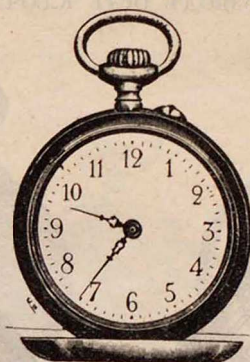
19. Часы хорош. сорта цилин. открыт. . 3 р. 90 к. и 4 р. 50 к.
 20. Часы хорош. сорта **анкерн.**, открыт. . 5 р. 50 к. и 6 р. 25 к.
 21. Часы хор. сорта **анкерн.**, на камн. фир. „М. Соколовъ“ 7 р. 80 к.
 22. Часы лучшаго сорта **анкерн.**, на 15 камняхъ, фирм. „М. Соколовъ“, стекло зеркальное, открытые (ходъ особ. точный) 8 р. 75 к. и 10 р.
 23. Такіе-же **выш.** сорта фирм. „М. Соколовъ“ 12 и 15 р.
 24. Часы лучш. сорта анкерн. закрытые (тонкіе) 13 р.
 25. Часы **выш.** сорта анкерн. ходъ на 15 рубинахъ уравнительн. маятникъ (особенно изящные) открытые фирм. „М. Соколовъ“ 16 и 18 р.
 26. Часы **выш. качества** совершенно тонкіе, выполнены по **особому** заказу первоклассной швейцарской фабр. „Лонжинъ“ откр. 25 и 30 р.
- Черный шелковый бортовой шнурокъ для мужскихъ часовъ—30 коп., пѣши накладн. золота—3, 4 и 5 руб.

IV. Часы черные, вороненой стали, дамскіе.

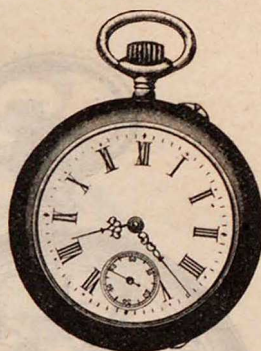
(Заводъ безъ ключа).



№ 106. Часы дамск. черн. (цыфры арабскія).



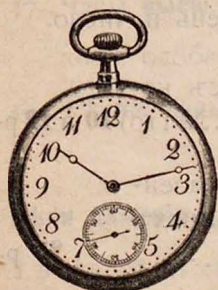
№ 107. Часы дамск. черн. закрытые.



№ 108. Часы дамск. черн. (цыфры римскія).

Часы дамскіе предлагаются нами **только лучшихъ сортовъ**, такъ какъ, по причинѣ малыхъ размѣровъ, часы эти для вѣрнаго хода нуждаются въ механизмѣ исключительно лучшаго качества; **ходъ всѣхъ дамскихъ часовъ на камняхъ**. Часы дамскіе имѣются на нижеслѣдующія цѣны: (согласно рисунк. № 106, 107 и 108).

- 27. Часы хорош. сорта цилиндр. откр. на камн. 5 р. 75 к.
- 28. Такіе же закрытые 6 р. 25 к.
- 29. Часы лучш. сорта, **цилиндр.**, откр., ходъ на 10 камн. 8 р. 25 к.
- 30. Часы высш. сорта, **анкер.**, ходъ на рубин., открыт. 12 и 14 р.
- 31. Такіе же **анкерные**, ходъ на рубин., закрыт. 16 р.
- 32. Часы высшаго качества, удостоенные „Высшей Награды“ на всемірной выставкѣ въ Парижѣ 1900 г. **анкер.**, фабр. „Лонжинъ“, ходъ на рубин., откр. . . . 23 р.
- 33. Такіе же закрыт. 24 р.



№ 265.

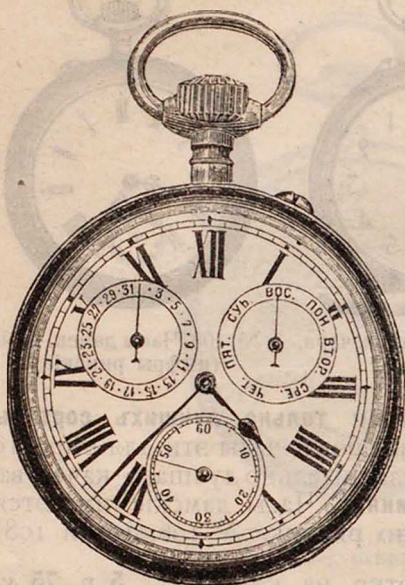


Часы-новость совершенно тонкіе.

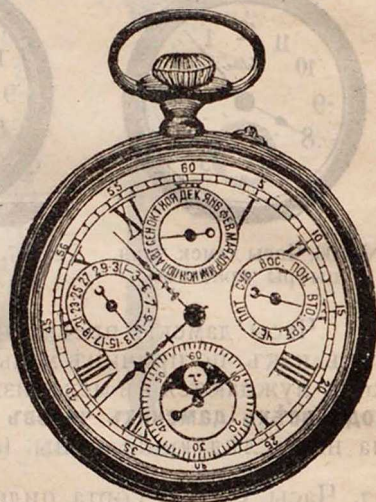
- № 265. Часы дамск. черные совершенно тонкіе высш. сорта . 9 р. 25 к. и 10 р. 75 к.
- Къ этимъ часамъ цѣпи дамскія шейныя, накладного золота не темнѣющія 1 р. 50 к., 2 р. 50 к., 3, 4 и 5 р.
- Дамскій шейный шелковый шнурокъ 20 к.

V. Часы съ календаремъ черные.

(Заводъ безъ ключа).



№ 109. Часы съ календаремъ.



№ 110. Часы съ календаремъ и луной.

Благодаря своей дешевизнѣ и значительнымъ удобствамъ, часы эти заслуживаютъ особаго вниманія тѣхъ лицъ, которые, вмѣстѣ съ вѣрнымъ указателемъ времени, желаютъ имѣть карманный автоматическій календарь.

Ежедневно въ 12 час. ночи стрѣлки, показывающія день и число, сами собой перескакиваютъ на новый день и число.

34. Часы лучш. сорта **анкер.**, ходъ на камняхъ съ календаремъ и фазами луны **черные** открыт. (рис. № 110) **10 и 12 р.**

35. Часы лучшей въ мірѣ **фабр. „Лонжинъ“**, съ календаремъ (безъ луны), анкерн. ходъ на рубинахъ **черные открытые** (рис. № 109) **25 р.**

VI. Часы дамскіе „Фантазія“ серебряныя 84 пробы.



№ 230. Часы серебр. дам. чеканные.



№ 231. Часы дам. серебр. чеканные, высш. сорта.

Часы дамскіе „Фантазія“ имѣютъ механизмъ лучшаго качества на 10 и 15 камняхъ, рисунокъ крышекъ строго выдержаннаго характера, отдѣланныя подъ старинное серебро. Рис. №№ 230 и 231 имѣются на слѣдующія цѣны:

36. Часы **лучш. сорта** цил. серебр., чеканные, рис. № 230
закрытые **12 р.**
37. Часы **высш. сорта**, серебрян., чеканные, рис. № 231
ходъ особенно точный, закрытые **22 р.**
38. Тѣ же часы наивысш. сорта фабр. „Лонжинъ“ . **30 и 32 р.**

Цѣли дамскія шейныя накладн. золота: **1 р. 50 к. 2 р. 50 к. 3 и 4 р.**
Тѣ же цѣли серебр. 84 пр. вызолоченныя **3 и 4 р.**

VII. Часы серебряные 84 пр. дамскіе, закрытые.

(Заводъ безъ ключа).

Всѣ три крышки массивныя, серебр. 84 пр.



№ 114. Часы сер. дам. рис. крышекъ гравиров.



№ 115. Часы сер. дам. рис. крышекъ обыкновен.



№ 116. Часы сер. дам. рис. крышекъ гравирован.

Въ наше время потребность въ солидномъ указателѣ времени среди женщинъ не менѣ велика, чѣмъ среди мужчинъ; поэтому и въ дамскихъ часахъ мы прежде всего имѣемъ въ виду предоставить **хорошій, прочный механизмъ**, отличающійся **вѣрнымъ ходомъ**, не оставляя при этомъ безъ вниманія и изящество корпуса. Всѣ ниже поименов. часы—лучш. качества, ходъ на камн., корпусъ массивный. Рисунокъ наружн. крышекъ, по желанію,—обыкновен. гильоширован. (мелкой сѣткой, какъ на рис. № 115) или же съ гравиров. (рис. №№ 114 и 116). Имѣются на слѣд. цѣны:

- | | |
|---|------------------------|
| 41. Часы лучш. сорта цилиндр., ходъ на камняхъ | 8 р. 75 к., 9 р. 75 к. |
| 42. Такіе же, корпусъ очень массивный | 11 р. |
| 43. Часы высш. сорта анкерн. ходъ на 15 рубин. | 15 и 17 р. |
| 44. Часы высш. сорта анкерн. ходъ на рубин., удостоены „Высш. Награды“ (Grand Prix) „Лонжинъ“ | 23 р. |

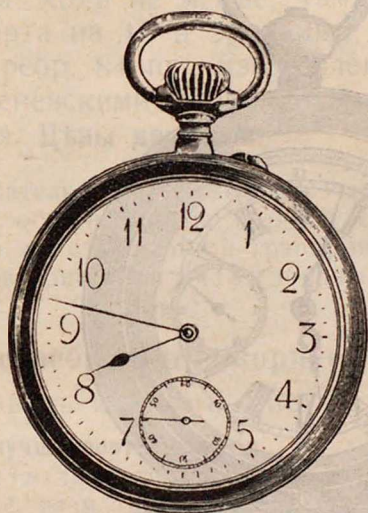
Примѣчаніе. Желашіе имѣть тѣ же часы хорошо вызолоченными приплачиваютъ отъ 1 до 2-хъ руб.

Къ сер. дамск. часамъ предлагаются въ больш. выборѣ, **изящныя, серебр. 84-й пр. вызол. шейныя цѣпи**, лучш. работы по самымъ дешев. цѣнамъ: 2 р. 75 к. 3 р., 3 р. 50 к. и 4 р.

Цѣпи **шейныя** накладн. золота (не темнѣющія), послѣдн.

Париж. фасоновъ на 1 р. 50 к., 2 р. 50 к., 3 р., 3 р. 50 к. 4 и 5 р.

VIII. Часы мужскіе серебр., 84 пр., совершенно тонкіе (плоскіе), открытые и закрытые.



№ 112. Часы сер. 84 пр. соверш. тонкіе, открытые (по желанію—закрыты).

Толщина тонкихъ часовъ.

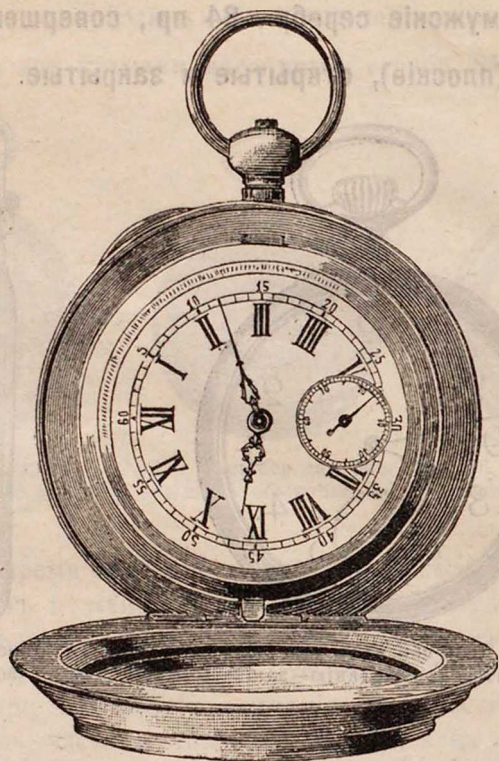
Наши **плоскіе** (тонкіе) серебряные часы—особенно изящны,—механизмъ высшаго достоинства анкер., ходъ на 15 рубинахъ на нижеслѣдующія цѣны (рис. 112):

- 45. Часы муж. сер. 84 пр. лучш. сорта **анкер.** открыт. **12 р. 25 к.**
- 46. Такіе же закрыт., ходъ на 15 камн. **13 р. 50 к.**
- 47. Часы муж. сер. **высш.** сорта анкерн. открыт. . . **17 и 19 р.**
- 48. Такіе же закрытые, ходъ на 15 рубин. **18 и 20 р.**

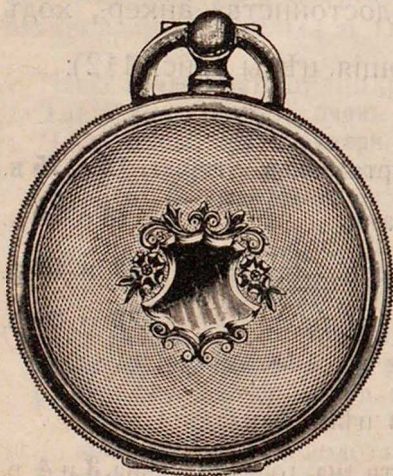
Къ этимъ часамъ **совершенно тонкія** цѣпи накладного зол., не темнѣющ., съ ручательств. на 10 лѣтъ цѣна **3 и 4 р.**

IX. Часы серебряные мужскіе (закрытые).

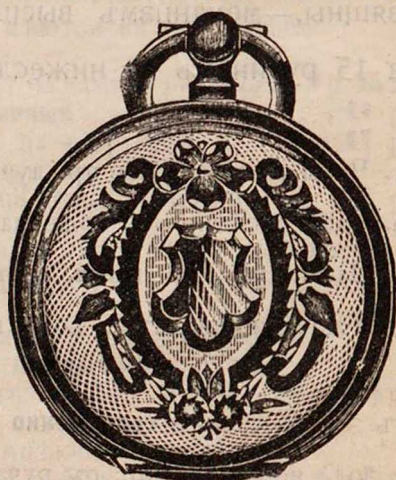
Всѣ три крышки массивныя серебр. 84 пр.



№ 117. Часы серебр., фасонъ плоскій.



№ 118. Часы сер. фасонъ овальный,
рис. обыкновенный (мелкой сѣткой).



№ 119. Часы сер., фасонъ овальный,
рисунокъ гравированный.

На серебряные часы нами обращено **особое вниманіе**. Мы стараемся дать **за недорогою цѣну** дѣйствительно **вѣрный и прочный механизмъ въ солидномъ, массивномъ корпусѣ**. **Всѣ** нижепоименованные часы **анкерные**, лучшаго устройства, ходъ не менѣе, чѣмъ на 15 камняхъ (болѣе дорогіе сорта на 18 и 23 камн.), всѣ три крышки массивныя серебр. 84 пр.; изготовлены по нашему особому заказу Женевскими фабрикантами Фавръ Жако и Перре и Сыновья. **Цѣны дешевыя**.

Покупатель можетъ выбрать часы по помѣщеннымъ здѣсь рисункамъ: обыкновенные (мелкой сѣткой, какъ на рисунокѣ № 118) или же съ изящной гравировкой (какъ на рис. № 119) Цѣны часовъ рис. № 117, 118 и 119 (по выбору покупателя) ниже слѣдующія:

а) Часы серебр. 84 пр. (корпусъ массивный) закрытые.
(Заводъ ключемъ, рис. № 117, 118 и 119).

53. Часы **лучш. сорта анкерн.**, на 15 камн., размѣръ средній (20 лин.) фирм. „М. Соколовъ“ **10 р. 75 к. и 11 р. 25 к.**
54. Такіе-же, разм. болѣе крупн. (21 лин.) массивн. **12 р. 50 к.**
55. Часы **высшаго сорта анкерн.**, на 15 камн., размѣръ крупн. (20 и 21 лин.), **корпусъ очень массивн.**, . . . **13 р. 75 к.**
56. Часы **выш. достоинства анкерн.**, (20 лин.), ход. на 15 рубин., фирм. „М. Соколовъ“, очень массивныя **15 р. — к.**
57. Часы **выш. достоинства анкер.**, размѣръ большой (22 лин.), корп. самый массив. (95 грам.), ходъ точный **16 р.**
58. Часы **выш. сорта анкер.**, ходъ на 23-хъ рубинахъ, размѣръ средній (20 и 21 лин.) **корп. очень массивный**, удостоен. Высшей Награды: фабр. „Фавръ Жако“ . . . **18 р.**
59. Такіе же на 23 рубин. **высшаго сорта анкерн.**, большаго размѣра (22 лин.) **21 р.**
60. Часы **выш. достоинства**, удостоенныя Высш. Награды на Парижской выставкѣ 1900 г. ходъ анкерн. на **23 рубин.** секундной точности (20 и 21 лин.) изготовлены фабр. „Фавръ Жако“ сортъ „prima“ . **23 и 25 р.**

Цѣпи муж. серебр. 84 пр. бортовые **2 р. 50 к, 3, 4, 5, 6, и 7 р.**
 „ висячія **2 р. 50 к. и 3 р.**
 „ швейныя **4, 5, 6, 7 до 15 р.**
 „ двухбортныя **4, 5, 6, 7 и 8 р.**

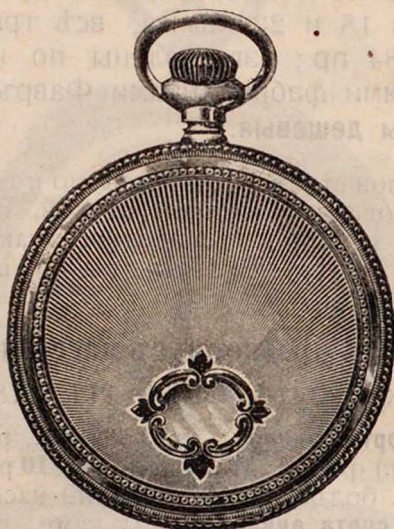
Ключи серебр. 84 пр. къ часамъ **50 и 65 к.**

Простой ключъ прилагаются бесплатно.

Прозрачный, карманный футляръ для часовъ, предохраняющій ихъ отъ засоренія **25 к.**

Часы мужскіе серебряные 84 пр.

новѣйшаго фасона „Брегетъ“ лучи солнца.



№ 122. Часы сер. 84 пр. тонкій фасонъ „Брегетъ“ лучи солнца (закр. или откр.).

Часы № 122 — «Брегетъ» — фасонъ лучей солнца—серебр. 84 пр., плоскаго, моднаго фасона съ механизмомъ высш. достоинства анкерн. на 15 рубинахъ, имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

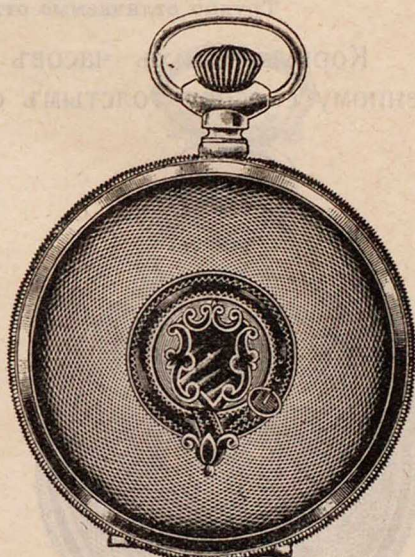
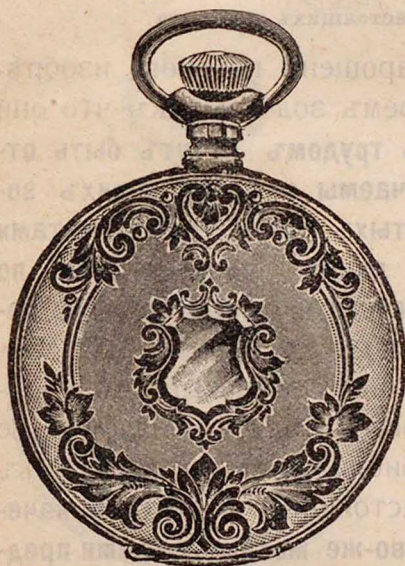
- | | |
|--|-------------|
| 49. Часы серебр. лучш. сорта анкерн. открытые . . . | 14 р. 50 к. |
| 50. Такіе же закрытые (рис. № 122) | 15 р. |
| 51. Часы серебр. высш. сорта анкерн. открытые | 19 р. |
| 52. Такіе же закрытые (рис. № 122) | 20 и 22 р. |

Цѣны къ этимъ часамъ муж. серебр. бортовья панш. 3 и 4 р.
Накладного золота не темнѣющія 3, 4 и 5 р.

б) Часы серебр. 84 пр. мужскіе (закрытые).

(Заводъ головкой, рис. № 120 и 121).

Цѣны нижеслѣдующія:



№ 120. Часы серебр. фасонъ овальный, рисунокъ гравированный.

№ 121. Часы серебр. фас. овальный, рисун. обыкновенн (мелкой сѣткой).

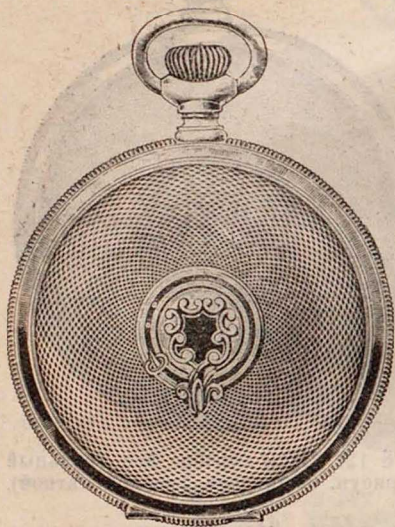
61. Часы **хорош. сорта анкерн.** на 15 камн., механизмъ подъ крышкой и стекломъ (19 лин.) закрыт. . . **12 р. 25 к.**
 62. Часы **лучш. сорта анкерн.**, на 15 камн., разм., средн. (19 и 20 лин.) закрыт. фир. „М. Соколовъ“ . . **13 р. 70 к.**
 63. Часы **высш. сорта анкер.** на 15 камн., механизмъ подъ 2-мя крышками и подъ стекломъ, размѣръ (крупн. 20 лин.), собств. фирмы „М. Соколовъ“ **15 и 16 р.**
 64. Часы **высш. качества анкерн.**, на **23-хъ** рубин., удостоенные высш. награды (Grand Prix) ходъ особен. точный, разм. средний (19 и 20 лин.) . . . **19 и 20 р.**
 65. Часы **высш. качества анкерн.**, удост. „Высш. Награды“ (Grand Prix) на всемирн. выст. въ Парижѣ 1900 г.; ходъ на рубин., **корп. очень массив.**, фабр. „Лонжинъ“ **23 и 25 р.**
 66. Такіе-же **сортъ „prima“** съ золотой головкой и зол. шарнир. (секундная точность) . . . **30 и 35 р.**
 67. Часы **высш. сорта, астрономически точно провѣренные** во всѣхъ положеніяхъ и разныхъ температурахъ съ аттестат. обсерватории, изгот. фабр. „Лонжинъ“ **45 р.**
- Цѣли** сер. 84 пр. мужск. бортов. или висѣчія **2 р. 50 к. 3, 4, 5 и 6 р.**
 „ „ „ шейныя . . . **4, 5, 6, 7 и 8 р.**

Прозрачный карманный футляръ для часовъ, предохраняющій ихъ отъ засоренія . . . **25 к.**

Х. Часы американскаго золота „Дубле“ мужскіе и дамскіе (закрытые).

Трудно отличаеыые отъ настоящихъ золотыхъ.

Корпусъ этихъ часовъ нарощенъ по вновь изобре-
тенному способу толстымъ слоемъ золота, такъ что они



съ трудомъ могутъ быть от-
личаеыы отъ настоящихъ зо-
лотыхъ даже специалистами
и далеко превосходятъ по
прочности самую крѣпкую по-
золоту. Рисунокъ — обыкно-
венный сѣтчатый (гильоши-
рованный), что еще болѣе
приближаетъ часы эти къ
настоящимъ золотымъ, каче-
ство-же механизма нами пред-
лагаемыхъ — высшее, ходъ
анкерный, на 15 и болѣе
камняхъ.

№ 123. Часы американскаго золота
мужскіе, закрытые.

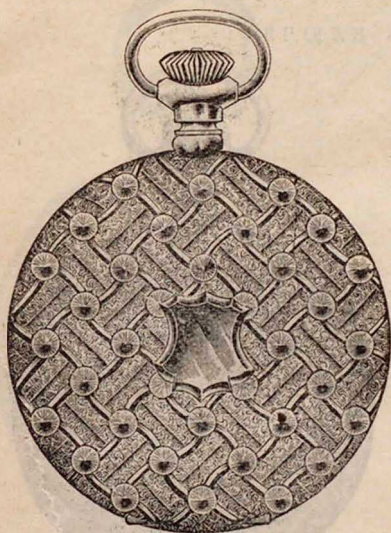
Часы эти (рис. № 123) имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

- | | |
|--|--------------------|
| 70. Часы лучш. сорта анкерн. , ходъ на 15 камняхъ | 9 р. 75 к. и 11 р. |
| 71. Часы выш. сорта анкерн. , ходъ на рубинахъ
ручательство за прочность корпуса на 5 лѣтъ | 16 р. |
| 72. Такіе же съ ручательствомъ на 10 л. (тонкіе) | 18 и 20 р. |
| 73. Часы амер. зол. дамскіе высш. качества закрыт. | 13 р. 50 к. |

Цѣны къ этимъ часамъ **накладного** золота, не
темнѣющія, съ ручательствомъ на 10 лѣтъ, бор-
товые или короткія 3, 4 и 5 р.

Двухбортныя 5 р., 6 р. 50 к. и 8 р.

XI. Часы серебр., 84 пр. съ эмалью (чернью) мужскіе.
(Заводъ безъ ключа).



№ 194. Часы сер. 84 пр. съ эмалью. № 195. Часы сер. 84 пр. съ эмалью

Часы эти отличаются изяществомъ рисунка, художественно выполненнаго на массивномъ серебряномъ 84 пробы корпусѣ. Механизмъ **высшаго** качества, анкер. ходъ особенно точный, на 15 рубинахъ. Цѣны часовъ рис. № 194 или 195 нижеслѣдующія:

74. Часы серебряные 84 пробы, удостоенные **высшей** награды на выставкѣ анкерные, закрытые (рисун. №№ 194 и 195) **22 р. и 26 р.**
75. Такіе же часы № 194 серебряные 84 пробы съ **золотой** накладкой и головкой, **наивысшаго** достоинства, фабрики „Лонжинъ“, анкерн. закрытые . . . **35 р.**

ХІА. ЧАСЫ СЕРЕБР. 84 ПР. ХУДОЖЕСТВЕН. ОТДѢЛКИ.

Часы чеканные, серебр. 84 пр., отѣланные подь старинное серебро.

(Заводъ безъ ключа).



№ 275. Часы чеканные серебр. 84 пр.

№ 126. Часы чеканные, серебр. 84 пр.

Часы эти, по своей высоко-художественной отѣлкѣ корпуса и вѣрности хода, могутъ удовлетворить самому изысканному вкусу. Механизмъ высшаго сорта анкерный, на 15 камняхъ; масса различныхъ рисунковъ; ходъ особенно точный. Цѣны часовъ рисун. № 275 и 126 нижеслѣдующія:

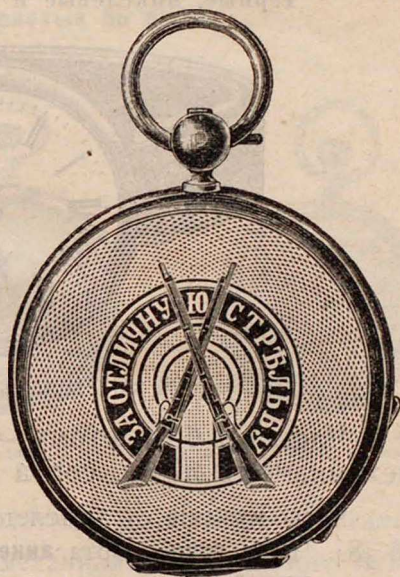
76. Часы **серебр. 84 пр.**, высш. сорта, удостоен. Высш. награды (Grand-Prix) на выставкѣ, анкерн., ходъ на рубинахъ, открытые (рис. 275 или 126) . . . **20 и 25 р.**
77. Такіе же съ золотой головкой закрытые . . . **22 и 28 р.**

ХП. Специальность серебряныхъ призовыхъ и развѣдочныхъ часовъ.

для пѣхоты, кавалеріи и артиллеріи съ изображеніемъ на крышкѣ любой эмблемы: ружей, пушекъ и пр.



№ 127. Часы сер., призовые, для артиллеріи.



№ 128. Часы сер., призовые, для пѣхоты.

Здѣсь нами обращено особое вниманіе, чтобы помимо высокаго качества механизма, изяществомъ наружной отдѣлки придать полную оригинальность наградѣ и заставить всѣхъ награжденныхъ съ особою любовью относиться къ отличію, котораго они удостоены. Всѣ часы анкерные, не менѣе, чѣмъ на 15 камн., массивные.

Часы рис. № 127 и 128 имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

а) заводъ ключемъ:

78. Часы анкер. на 15 камняхъ **11 р. 50 к.**
79. Такіе-же, кор. очень массивн. **14 р. 75 к. и 16 р.**

б) заводъ безъ ключа:

80. Часы высш. сорта анкерн. на 15 камн. . **13 р. 85 к. и 16 р.**
81. Такіе-же самаго лучш. качества анкерн., ходъ на рубинахъ, корпусъ очень массивный **18 и 20 р.**

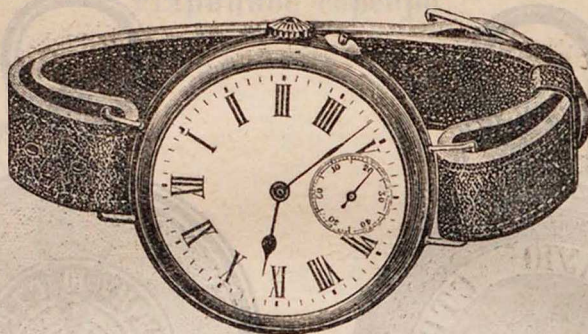
Примѣчаніе. Покорнѣйше просятъ при заказѣ призовыхъ часовъ съ гравировкой прилагать 25% задатка.

Къ часамъ сер. панц. борт. цѣпи въ **2 р. 50 к., 3 р., 3 р. 50 к. до 8 р.**

Ключи серебряные 50 и 65 коп.

Часы съ кожан. браслетомъ для ношенія на рукѣ дамск. и мужскіе.

Черные, никелевые и золотые 56 пр. открытые.

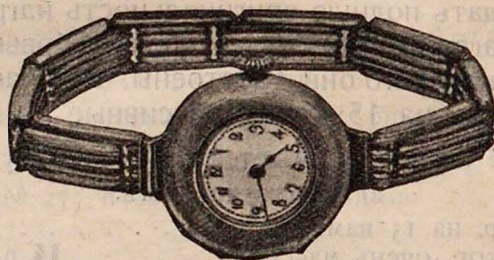


№ 391. Часы съ браслетомъ мужскіе.

Часы съ браслетомъ — высшаго качества, снабжены механизмомъ лучш. сорта имѣются на нижеслѣд. цѣны:

Часы мужскіе съ браслетомъ:

- № 384. Часы **лучш. сорта аннерн. мужск.** черные или никел. 10 р. 75 к.
 № 385. Такіе-же **высш. сорта** 12 р. 75 к. и 15 р.
 № 386. Часы **наивысш. сорта** на 15 рубин., никел. или черн. 18 р.



№ 389. Часы съ золотымъ 56 пр. браслетомъ дамскіе.

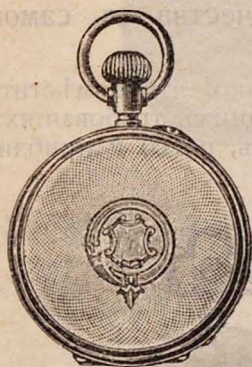
Часы дамскіе съ браслетомъ:

- № 387. Часы съ браслетомъ черные 10 и 14 р.
 № 388. Часы съ кожан. браслетомъ анкер. золотые 56 пр. 33, 35, 40 и 50 р.
 № 389. Часы зол. 56 пр. съ золотымъ-же браслетомъ 60 и 75 р.
 № 391. Часы мужск. золот. анкер. съ кожан. брасл. 50 и 60 р.

ХІІІ. Часы золотыя дамскіе, закрытыя.

(Заводъ безъ ключа).

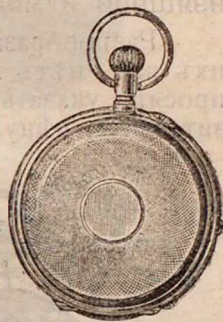
Всѣ три крышки золотыя 56 пробы.



№ 128. Часы золот., 56 пр.,
размѣръ крупн. (13 лин.).



№ 129. Часы золот. 56 пр.,
размѣръ средній (11 лин.).



№ 130. Часы золот. 56 пр.,
размѣръ небольш. (10 лин.).

При выборѣ дамскихъ золотыхъ часовъ мы заботились соединить прочный, хорошій механизмъ съ изящной внѣшностью, обративъ вниманіе на чистоту отдѣлки.

Всѣ дамскіе часы имѣютъ **массивный** корпусъ, три золотыя крышки 56 пр. и механизмъ высшаго сорта, на камняхъ. Часы рис. № 128, 129 и 130 имѣются на нижеслѣдующія цѣны:

82. Часы лучш. сорта, цилиндр. ходъ на камняхъ . . .	25 р.
83. Такіе-же корпусъ болѣе массивный	28 и 30 „
84. Часы лучшаго сорта анкерные	35 и 38 „
85. Часы высш. сорта, анкери. , корп. очень массивный .	40 и 45 „
86. Часы самаго высокаго качества , анкери. , ходъ на рубинахъ, очень массивные	50 и 55 „
87. Такіе-же сортъ „prima“	60 и 70 „
88. Часы изготовленные по особому заказу , анкерные высшаго качества , ходъ особенно точный	85 и 100 „
Цѣпи золотыя 56 пр., шейныя на	30, 40, 50, 60, 75 до 100 „

XIV. Часы золотые 56 пр. дамскіе „Фантазія“ закрытые.

(Украшенія послѣдней моды, изъ эмали и настоящ. драгоц. камней).

Идя навстрѣчу изысканному вкусу дамъ, мы предлагаемъ часы „Фантазія“, въ золотыхъ корпусахъ со всевозможными художественными украшеніями изъ эмали, настоящихъ розъ (осколки брилліантовъ) и живописи. Часы эти совмѣщаютъ внутреннія качества съ самой изящной и модной наружной отдѣлкой.

Разнообразіе рисунковъ настолько велико, что помѣстить ихъ всѣ—нѣтъ возможности; при иногороднихъ требованіяхъ просятъ указать характеръ украшенія (эмаль, розы) и приблизительную цѣну.



№ 132.



№ 133.

№ 132. Часы дам. золотые 56 пр. съ украшеніями изъ художеств. эмали и розъ, высш. сорта . 40, 50, и 60 р.

№ 133. Часы дам. золотые, 56 пр. съ украшеніями изъ художеств. эмали и розъ, высш. сорта . 50, 75 и 100 р.



№ 134.



№ 135.

№ 134. Часы дам. золот. 56 пр. съ украшен. изъ розъ художеств. работы лучш. сорта . . . 30, 35, 40 и 45 р.

№ 135. Часы дам. золот. 56 пр. съ украшен. изъ розъ художеств. работы лучш. сорта . . . 28, 30, 35 и 45 р.



№ 136.



№ 137.

№ 136. Часы дамск. зол. 56 пр. съ украшеніями изъ художеств. живописи и эмали высш. качества **30, 35, 40** и **50** р.

№ 137. Часы дамск. зол. 56 пр. матоваго золота съ художествен. рисункомъ, весьма изящные **35, 40, 45** и **50** р.

Къ дамскимъ золотымъ часамъ рекомендуются дамск. золотые 56 пр. цѣпи:

1. **Шейныя**, самыхъ модн. фасоновъ: якорный, кольцо въ кольцо (рис. № 321), веревочный (рис. № 322) панцирн. (рис. № 320) и др. въ **30, 35, 40, 45, 50** до **125** р.



№ 320.



№ 321.



№ 322.



№ 323.



№ 324.



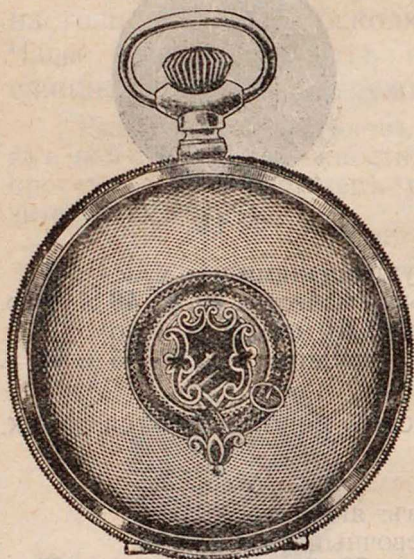
№ 325.

Цѣпи дам. шейныя золотыя 56 пр. самыхъ модныхъ фасоновъ согласно рисункамъ (№ 320, 321, 322, 323, 324 или 325); цѣна по вѣсу, считая золотникъ золота **4** р. **10** к. и за работу отъ **8** до **15** р., всего на сумму: **30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 70, 75** до **125** р.

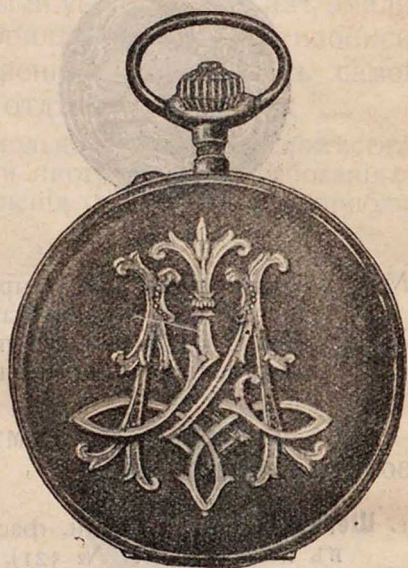
XV. Часы золотые мужскіе закрытые.

(Заводъ безъ ключа).

(Всѣ три крышки золотыя 56-й пробы).



№ 140. Часы золот. 56-й пр. рисунокъ обыкновенный (мелкой сѣткой).



№ 141. Часы золотые 56-й пр., полированные, для монограммы.

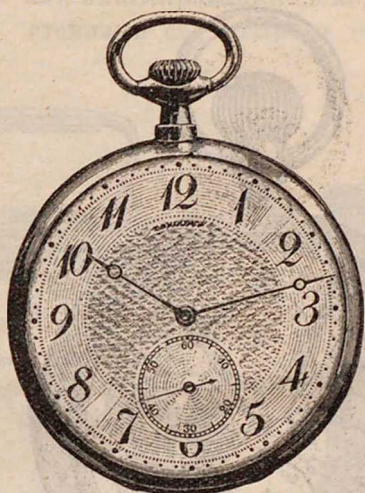
Всѣ эти часы—анкерные, не менѣе, чѣмъ на 15 камняхъ, съ уравнильнымъ маятникомъ въ массивномъ золотомъ корпусѣ, рисунокъ обыкновенный (№ 140) мелкой сѣткой (по желанію съ рисункомъ—гравированные).

Часы золотые въ гладко-полированныхъ корпусахъ (рис. № 141), въ виду массивности крышекъ, имѣются не дешевле, чѣмъ на 85 руб. Цѣны нижеслѣдующія:

137.	Часы лучш. сорта анкерн. , размѣръ средній	50 р.
138.	Такіе-же корпусъ болѣе массивный	55 »
139.	Часы выш. сорта анкерн. , размѣръ средній	60 и 70 »
140.	Такіе же корпусъ очень массивный	75 и 85 »
141.	Часы выш. сорта анкерн. , размѣръ большой, корпусъ очень массивный, ходъ на рубинахъ	95 и 100 »
142.	Часы самаго высокаго сорта ходъ на рубинахъ, очень массивные, размѣръ средній	110 и 125 »
143.	Такіе же, сортъ „prima“	150, 175 и 200 »
144.	Часы, изготовленные по особому заказу , анкер. на рубинахъ	250, 300 и 350 »

XVI. Часы золотые 56 пр., мужскіе тонкіе (плоскіе).

(Открытые и закрытые).



№ 148. Часы золотые совершенно тонкіе (плоскіе) открытые и закрытые.

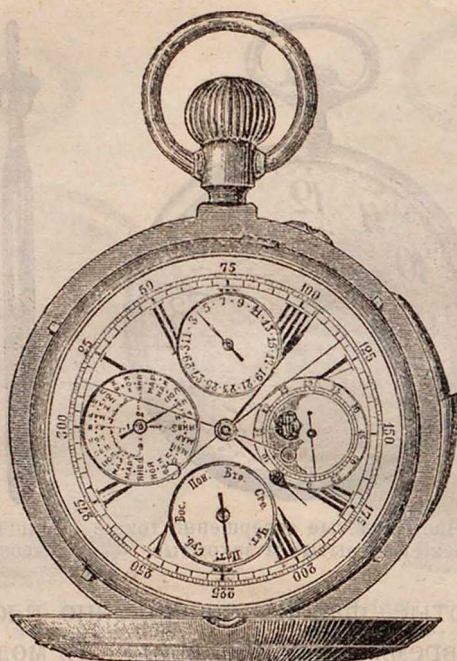
Толщина часовъ.

Часы золотые, фасонъ совершенно плоскій (тонкіе), за послѣднее время особенно вошли въ моду. Нами предлагаются таковыя — вполне изящныя (рис. № 148), съ механизмомъ высшаго достоинства, ходъ не менѣе, чѣмъ на 15 рубин., уравнильный маятникъ.

145.	Часы лучшаго сорта, анкерные, ходъ на рубинахъ, открытые	55	и	60	р.
146.	Такіе-же закрытые	85	и	95	„
147.	Часы высшаго достоинства анкерные открытые	75	и	85	„
	Такіе-же закрытые	100	и	125	„
148.	Часы высш. достоинства сортъ „prima“ открыт.	100	и	115	„
	Такіе-же закрытые	130	и	175	„

Цѣпи золотыя 56-й пр., панцирные мужскія	
полумассивныя	30, 35 и 40 „
массивныя	40, 45, 50 и 125 „
Цѣпи золот. 56 пр. тонкія, модныя бортовыя	30, 35, 40, 45 и 50 „

XVII. Часы мужскіе золотые 56 пр., съ боемъ (репетиціей), закрытые.

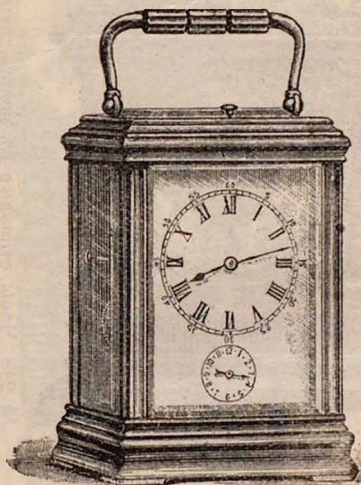


№ 155. Часы золотые съ боемъ, хронографомъ, календаремъ и фазами луны.

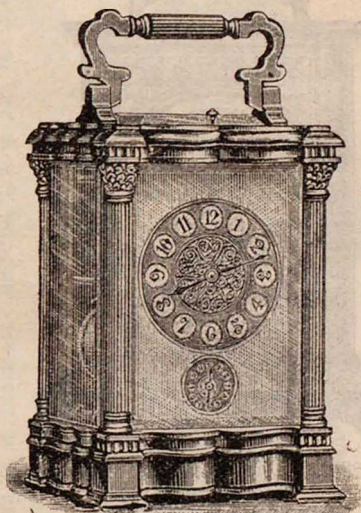
- | | |
|--|--|
| 151. Часы съ боемъ: часъ и четверти | 125 p. |
| 152. Такіе-же высшаго сорта | 135 и 150 „ |
| 153. Часы съ боемъ часовъ, $\frac{1}{4}$ и минутъ | 140 и 165 „ |
| 154. Такіе-же съ хронографомъ | 150 и 175 „ |
| 155. Часы съ боемъ $\frac{1}{4}$ минутъ, вѣчнымъ календаремъ и хронографомъ | 175, 200 и 225 „ |
| 156. Такіе-же высшаго сорта | 250, 275 и 300 „ |
| 157. Часы съ боемъ $\frac{1}{4}$ минутъ, вѣчнымъ календаремъ, хронографомъ и луной | 175, 200, 250, 275 и 300 „ |
| 158. Такіе-же высшаго сорта | 350, 400 и 500 „ |

XIX. Часы дорожные или кабинетные

въ бронзовыхъ или никелированныхъ корпусахъ съ зеркальными стеклами съ четырехъ сторонъ.



№ 222. Часы дорожные или кабинетные.



№ 223 Часы дорожные или кабинетные высшаго сорта.

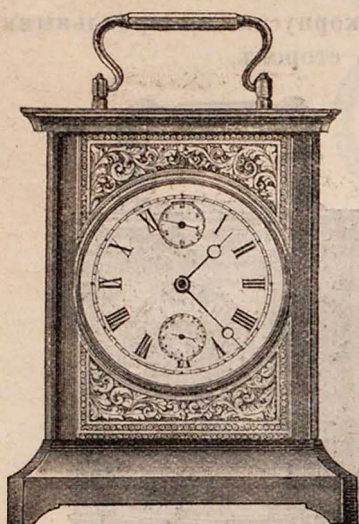
Это самые удобные часы для спальни, кабинета и дороги, съ пріятнымъ отдаленнымъ башеннымъ боемъ и недѣльнымъ ходомъ, въ кожанномъ футлярѣ, предохраняющемъ ихъ отъ пыли, и какихъ-либо поврежденій. Легко и удобно перевозимы.

- | | |
|---|--------------|
| 163. Часы недѣльн. лучш. сорта цилиндр. безъ боя, съ будильникомъ (рис. 222) | 18 р. |
| 164. Часы недѣльн., высш. сорта анкер. , безъ боя съ будильникомъ | 22 и 25 р. |
| 165. Часы недѣльн. анкер. , съ будильникомъ и боемъ часовъ, $\frac{1}{2}$ часовъ и репетиціей (рис. № 223) . | 75 р. |
| 166. Часы недѣльн., высшаго сорта анкер. , съ будильникомъ, боемъ часовъ, $\frac{1}{2}$ час. $\frac{1}{4}$ (Grand Sonnerie) (рис. № 223) | 100 и 125 р. |

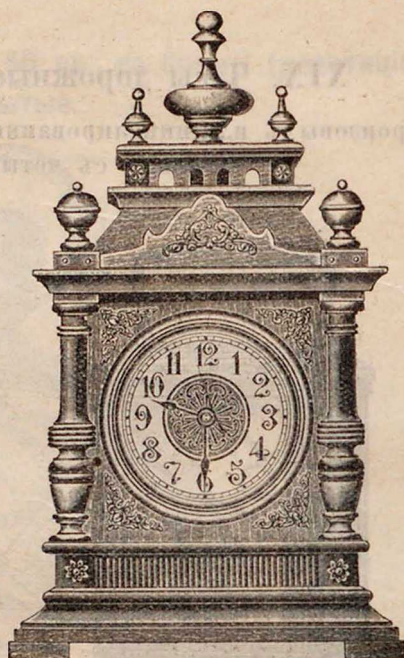
При требованіяхъ просятъ прилагать 20% задатка.

Пересылка за счетъ покупателя, согласно почтовой таксѣ.

XX. Часы столовые американскіе, съ будильникомъ-музыкой и колокольчикомъ.



№ 224. Часы столовые съ будильникомъ-музыкой.



№ 248.

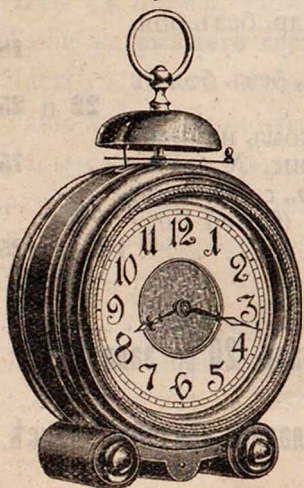
№ 248. Часы столовые въ изящн. деревянномъ дубовомъ футлярѣ съ музыкой.

Часы эти предлагаются нами только 1-го сорта и высылаются не иначе, какъ послѣ самой внимательной провѣрки, почему и могутъ вполне замѣнить дорого стоящіе кабинетные. Музыка будильниковъ—звучная и мелодичная (№ 224 и 248).

168. Часы столовые съ музыкой (рис. № 224) 7 р. 50 к.

169. Такіе-же, высшаго качества 8 и 9 р.

170. Часы столовые (рис. № 248) рѣзные съ будильникомъ-музыкой 10 и 11 р.



№ 226.

№ 226. Часы столовые въ красивомъ дубовомъ футлярѣ съ будильникомъ-колокольчикомъ.

Часы (рис. 224) съ будильникомъ-колокольчикомъ 8 р.

Часы столов. съ будильн.-колокольчикомъ (рис. № 226) въ красивомъ темно-дубовомъ футлярѣ заслуживаютъ особаго вниманія: благодаря солидной конструкціи и вѣрному ходу.

171. Часы столовые, круглые, дубовые (рис. № 226) съ будильникомъ-колокольчик. высш. сорта 6 р. 75 к. и 7 р.

Высылаются безъ задатка.

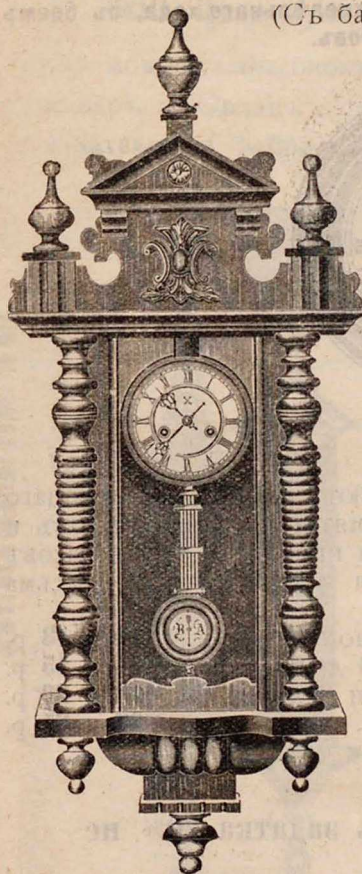
Пересылка на счетъ магазина.

* Ручательство на 5 лѣтъ. *

* ВСѢ ЧАСЫ СМАЗАНЫ И ВНИМАТЕЛЬНО ПРОВѢРЕННЫ. *

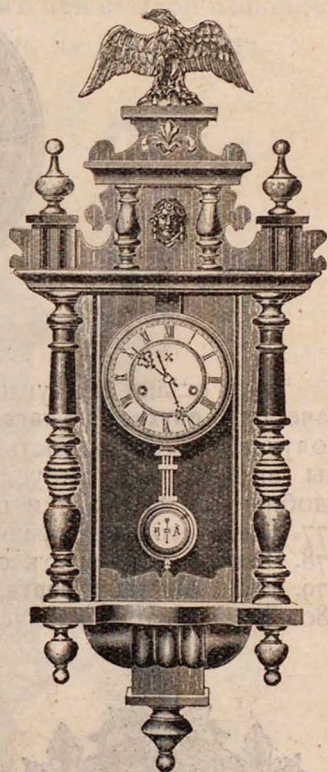
XXI. Стѣнные часы (регуляторъ) двухнедѣльнаго хода въ изящн. темн. свѣтл. орѣхов. и дубовыхъ шкафахъ.

(Съ башеннымъ боемъ).



№ 235.

Кромѣ этихъ рисунковъ, имѣются въ громадн. выборѣ регуляторы въ корпусахъ разнообразныхъ рисунковъ свѣтлаго и темнаго дерева (№№ 225 и 236).



№ 236.

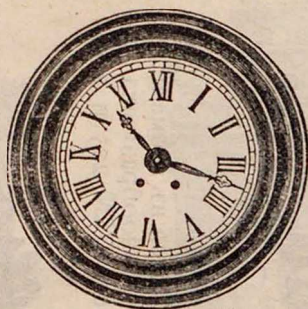
Часы эти снабжены весьма солиднымъ и вѣрнымъ механизмомъ **двухнедѣльнаго** хода, съ пріятнымъ гармоничнымъ боемъ часовъ и получасовъ. Правильная же установка этихъ часовъ такъ проста, что съ легкостью можетъ быть достигнута всякимъ покупателемъ, каковое преимущество особенно важно для жителей отдаленныхъ городовъ (рис. № 235 и 236).

- | | |
|---|-------------------|
| 172. Регуляторъ съ обыкновеннымъ боемъ | 15 и 17 р. |
| 173. Такіе-же большого размѣра | 20 и 23 „ |
| 173-а. Регуляторъ съ башеннымъ боемъ | 17 и 19 „ |
| 174. Такіе-же, большого размѣра | 22, 25, 30 и 35 „ |
| 175. Регуляторъ съ башеннымъ боемъ часовъ, $1\frac{1}{2}$ час. и $1\frac{1}{4}$ большой размѣръ | 50 „ |
| 176. Регуляторъ небольшого размѣра, недѣльнаго хода механизмъ лучшаго качества, съ боемъ | 12 р. 50 к. |

БЕЗЪ ЗАДАТКА 20% НЕ ВЫСЫЛАЮТСЯ. Пересылка на счетъ покупателя.

Высылаются только по желѣзной дорогѣ, почему просимъ указать ближайшую станцію желѣзной дороги.

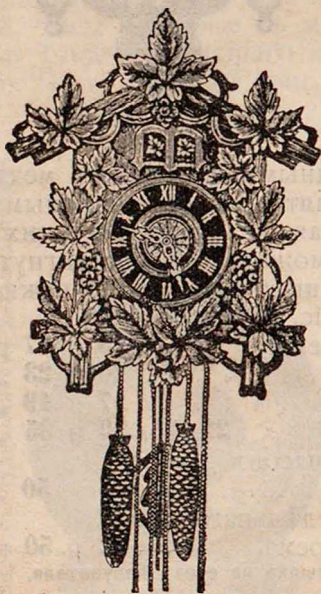
XXII. Стѣнные круглые часы,
свѣтло-дубовые или темно-орѣховые двухнедѣльнаго хода, съ боемъ
часовъ и получасовъ.



№ 228.

Всѣ стѣнные круглые часы имѣютъ механизмъ лучшаго качества, **двухнедѣльнаго** хода съ пріятнымъ боемъ часовъ и получасовъ. Солидность, изящество и прочность этихъ часовъ мы вполнѣ гарантируемъ. Благодаря легкому вѣсу — весьма удобны для пересылки по почтѣ.

- | | |
|--|------------|
| 177. Часы столовые, размѣръ небольшой (6 дюйм.) | 12 и 13 р. |
| 178. Такіе-же, размѣръ средній (7 и 8 дюйм.) | 14 и 15 р. |
| 179. Часы высшаго сорта , крупныя (7 и 8 дюйм.) | 18 и 20 р. |
| 180. Такіе-же большіе (9 дюйм.) | 22 и 25 р. |



№ 212.

**Безъ задатка 20% не
высылаются.**

Пересылка на счетъ покупателя.

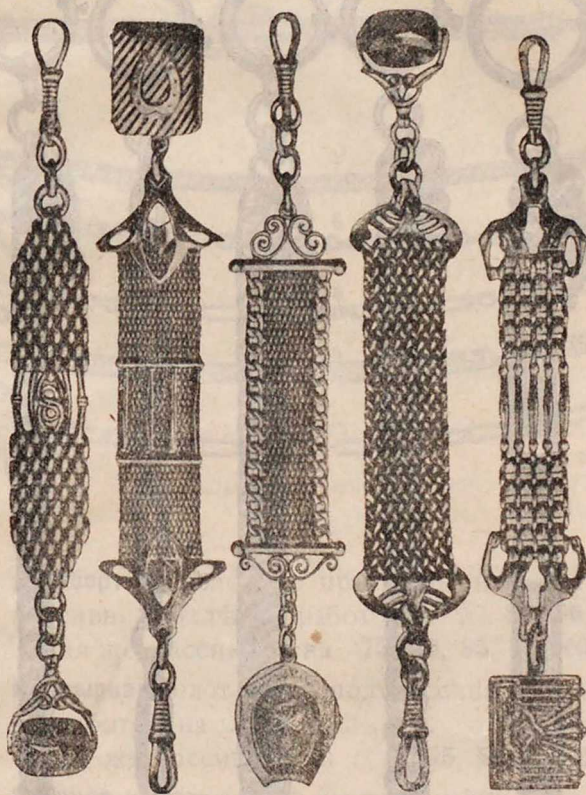
№ 212. Часы стѣнные съ кукушкой выс-
шаго достоин. рѣзные 18 и 20 р.

**Безъ задатка 20% не
высылаются.**

Пересылка на счетъ покупателя.

XXIII. Цѣпи мужскія накладн. золота висячія

самыхъ модныхъ фасоновъ, **исключительно не темнѣющія** фабр. „Кольмаръ и Юрданъ“, съ приложеніемъ при каждой цѣпочкѣ **ручательства** фабриканта за прочность на 5 и 10 лѣтъ.



№ 440. № 441. № 442. № 443. № 444.

№№ 440, 443 и 444 накладн. золота не темнѣющія . . . **3 и 4 р.**

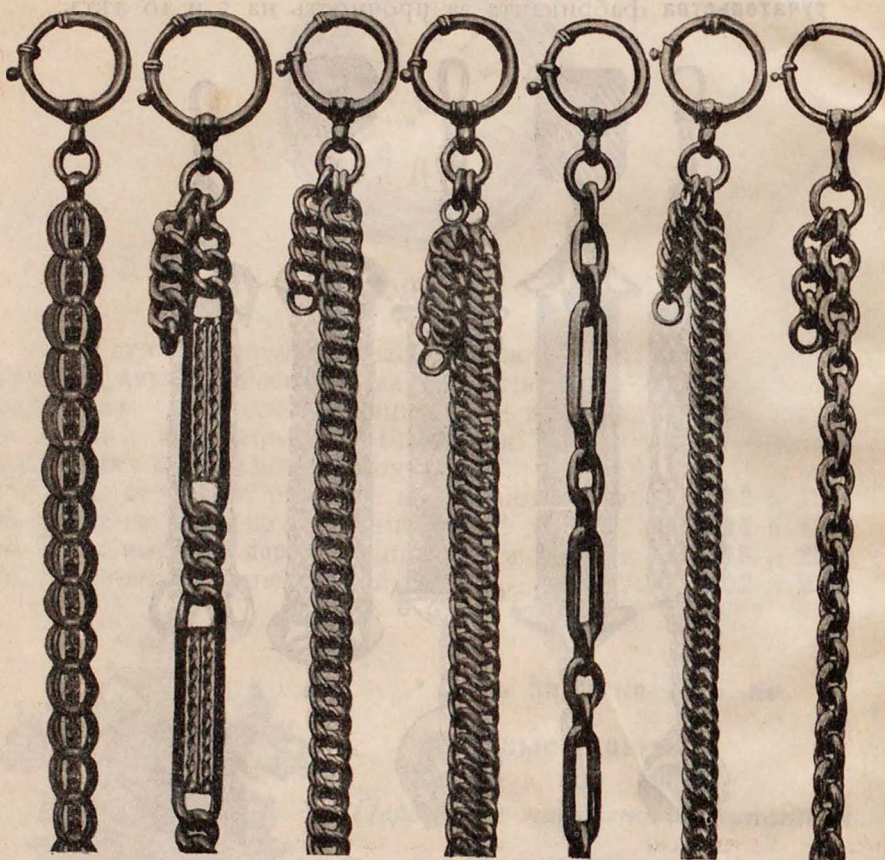
№№ 441 и 442 накладн. золота не темнѣющія **4 и 5 р.**

Цѣпи висячія **серебр. 84 пр.** **2 р. 50 к. и 3 р.**

Тѣ-же цѣпи имѣются настоящ. никелевыя лучшаго
 сорта, весьма изящныя . . . **50 к., 75 к., 1 р. и 1 р. 25 к.**

XXIII-а. Цѣпи накладн. золота мужск. бортовые

не темнѣющія, съ ручательствомъ фабриканта за прочность на 10 лѣтъ, извѣстной фабрики „Кольмаръ и Юрданъ“ новѣйшихъ фасоновъ:



№ 2.

№ 5.

№ 7.

№ 9.

№ 10.

№ 11.

№ 12.

1. Цѣпи накл. золота бортовые, рис. № 7, 10, 11 и 12 . . . 3 и 4 р.
Цѣпи накладн. золота № 7, 11 и 12 болѣе толстыя . . . 5 р.
2. Цѣпи накладн. золота бортовые рис. № 2, 5 и 9 . . . 5 и 6 р.
Имѣются тѣ же цѣпи—новѣйшихъ фасоновъ—со-
вершенно тонкія на 3 р. и 3 р. 50 к.

Лучше этихъ цѣпей накладного золота не темнѣющихъ не бываетъ.

б) Цѣпи золотыя 56 пр.

Продаются на вѣсъ, считая каждый золотникъ по 4 р. 10 к.,
кромѣ того за работу отдѣльно, отъ 7 до 15 руб.

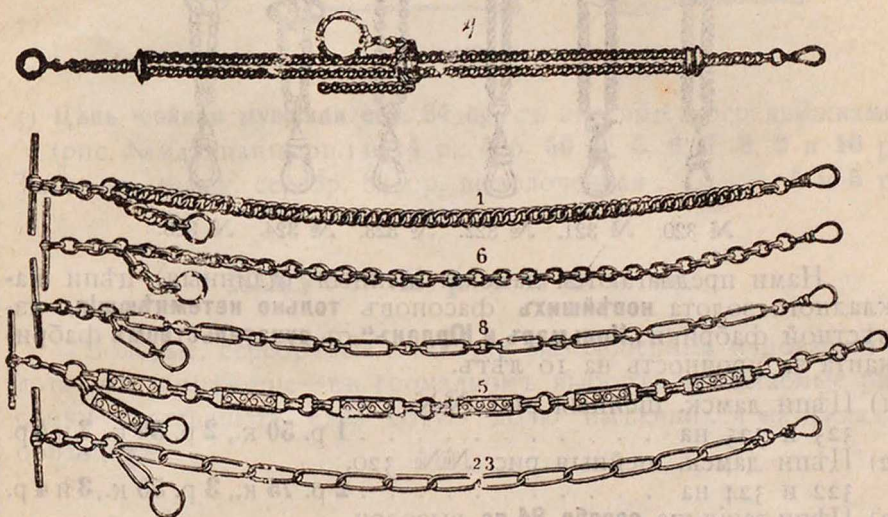


Рис. № 4. Двухбортная золот. 56 пр. панцырная, полу-
массивн. вмѣстѣ съ работой . . . 45, 50, 55 и 60 р.
Такая же массивная на 75, 80, 85, 90, 100 до 125 р.

Рис. № 1. Панцырная золот. 56 пр. полумассивн. вмѣстѣ
съ работой на . . . 25, 30, 35 и 40 р.
Такая же массивная на . . . 45, 50, 55, 60 до 100 р.

Рис. № 6. Якорная, золотая 56 пр. на ту же цѣну, какъ и
рис. № 1.

Рис. № 8, 5 и 23 дороже панцырной работы на . . . 3 р.
Мужскія зол. 56 пр. цѣпи тонкія, новѣйш. фасоновъ,
массивн. . . 30, 35 и 40 р.

в) Цѣпи мужскія серебряныя 84 пр.

Рис. № 4. Двухбортныя массивныя . . . 4, 5, 6, 7 и 8 р.

Рис. № 1. Панцырная массивн. . . 2 р. 50 к., 3, 4, 5, 6 и 7 р.

г) Цѣпи дамскія шейныя нетемнѣющія.

Накладного золота съ ручательствомъ на 10 лѣтъ.



№ 320. № 321. № 322. № 323. № 324. № 325.

Нами предлагаются дамскія шейныя (длиныя) цѣпи накладного золота **новѣйшихъ** фасоновъ **только нетемнѣющія**, извѣстной фабрики „**Нольмаръ и Юрданъ**“ съ ручательствомъ фабриканта за прочность на 10 лѣтъ.

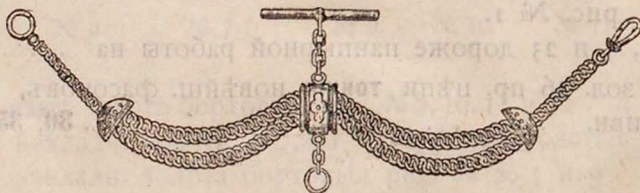
- 1) Цѣпи дамск. шейныя рис. №№ 321, 323 и 325 на 1 р. 50 к., 2 р. 50 к., 3 и 4 р.
- 2) Цѣпи дамск. шейныя рис. №№ 320, 322 и 324 на 2 р. 75 к., 3 р. 50 к., 3 и 4 р.
- 3) Цѣпи такія-же **серебр. 84 пр.** вызолоч. (рис. №№ 320, 321, 322 и 324) на 3, 4 и 5 р.

д) Цѣпи дамск. шейныя золотыя 56 пр.

Рисунокъ по желанію (какъ №№ 320, 321, 322, 323, 324 и 325) разсчитываются по вѣсу; золотникъ золота 4 р. 10 к. и работа отъ 8 до 15 р. Всего на сумму 30, 35, 40, 45, 50 до 125 р.

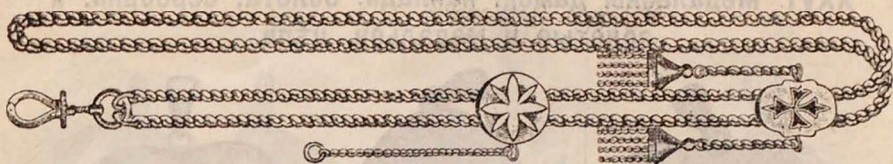
е) Цѣпи серебр. 84 пр. мужскія.

- 1) Цѣпи длинныя (жилетныя) панцирные и якорныя: 2 р. 50 к., 2 р. 75 к., 3 р., 3 р. 50 к., 4, 5, 6, 7 до 10 р.



№ 446.

- 2) Цѣпи мужск. двухбортныя, серебр. 84 пр. (рис. № 446) панцирн. на 4 р., 4 р. 50 к., 5, 6, 7, 8 до 12 р.
- 3) Цѣпи двухборт. наклад. зол. нетемнѣющія 5, 6 р. 50 к. и 7 р. 50 к.



№ 447.

5) **Цѣпь шейная мужская сер. 84 пр.** съ кистями и передвижками (рис. № 447, панцырн.) на **4 р., 4 р. 50 к., 5, 6, 7, 8, 9 и 10 р.** Такая-же дамск. серебр. 84 пр. вызолоченная **4 и 5 р.**

XXIV. Б р е л о к и.

Золотые, серебряные, такіе же вызолоченные и новаго золота—не темнѣющіе—въ громадномъ выборѣ; прилагаемые рисунки составляютъ едва сотую долю имѣющихся на складъ образцовъ.



№ 320.



№ 321.



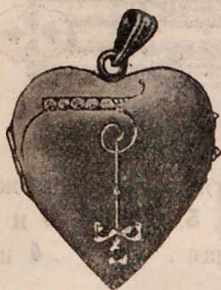
№ 229.



№ 238.

№ 320 и 229. **Медальоны** накладн. золота не темнѣющ. **75 к.**
 Такіе же открывающіеся, съ мѣстомъ для карточки . **1 р. 20 к.**
Такіе-же золотые 56 пр. **18, 20, 25 и 30 р.**
 № 321. Медальонъ **серебр. 84 пр.** съ эмалью открывающ. **1 р. 25 к.**
 № 238. Медальонъ накладн. золота, не темнѣющ. откр. **2 р. 25 к.**
 Такой же **золотой 56 пр.** **35, 40 и 50 р.**
Громадный выборъ изящныхъ мужскихъ медальоновъ
 золотыхъ 56 пр. на . . . **15, 20, 25, 30, 35, 40, 50 до 100 р.**

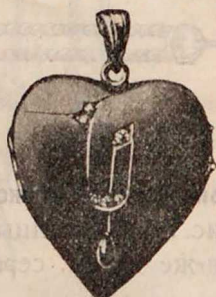
XXVI. Медальоны дамск. накладн. золота, серебрян. и золотые и медальон. цѣпи.



№ 190.



№ 192.



№ 193.

№ 190 и 193. **Медальоны-сердце** съ украшен. изъ кам-
ней очень изящные накладн. золота (не темнѣющ.),
штука **3 р. 25 к.**
Медальонъ-сердце № 190 или 193 **золотой 56 пр.** съ
украш. изъ настоящихъ камней **20, 25 и 30 р.**
№ 192. **Медальонъ** съ бабочкой изъ изящн. камней
накладн. золота (не темнѣющ.) **3 р. 85 к.**



№ 191.

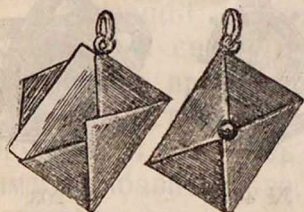


№ 194.



№ 195.

№№ 191, 194, 195. **Модные медальоны** съ украшеніями
изъ камней, весьма изящные накладн. золота (не
темнѣющіе) штука **2 р. 75 к.**
Такіе-же **серебрян. 84 пр.** вызолоченные **3 р. 75 к.**
Тѣ же медальоны **золотые 56 пр.** съ украшеніями изъ
настоящихъ камней средней величины **15, 18 и 20 р.**
Такіе-же, болѣе крупныя **25, 30, 35, 40 и 50 р.**
Медальонныя цѣпи накладн. золота, не темнѣющ. **75 к., 1 р. и 1 р. 50 к.**
Такія же золотыя 56 пробы **10, 12, 15, 20 и 25 р.**



№ 459.



№ 457.



№ 461.

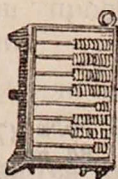
№ 459. Оригинальный брелокъ-конвертъ, открывающійся, внутри карточка-письмо для гравированія: серебр. 84-й пр. или вызолоч. . 75 к. и 1 р. 25 к.

№ 457. Брелокъ-карточка съ изящной гравировкой,
серебр. 84-й пр. 85 к. и 1 р.
Серебр. вызолочен. дороже на 10 к.
Такая-же золот. 56 пр. средн. величины . . 5 р. 50 к.
Такая-же, крупная золот. 56 пр. 6 р. 75 к. и 8 р. 50 к.

№ 461. Брелокъ-хрусталь, весьма изящный, въ оправѣ накладн. золота, не темнѣющій (съ ручательствомъ), камень по желанію: бѣлый (хрусталь), розоватый (аметистъ); желтый . . . 90 к. и 1 р. 25 к.
Брелокъ-хрусталь въ оправѣ золот. 56 пр. 10 и 12 р.



№ 462.



№ 463.



№ 464.



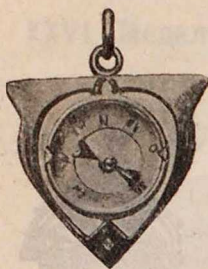
№ 465.

№ 462. Брелокъ: Вѣра, Надежда, Любовь, серебр. 84 пр. 60 к. и 90 к.
Такой-же вызолоченный 75 к. и 1 р.
Золотой 56-й пр. 3 р. 50 к. и 5 р. 50 к.

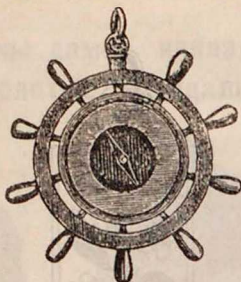
№ 463. Брелокъ-счета, серебр. 84-й пр. . . . 90 к. и 1 р. 25 к.

№ 464. Брелокъ-лира, серебр. 84 пр. бѣлая или вызолоч. 1 р. 25 к.

№ 465. Брелокъ-пудикъ, сер. 84 пр., бѣлый или вызол. 50 к. и 75 к.



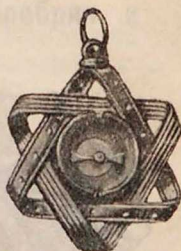
№ 202.



№ 467.



№ 468.



№ 203.

№№ 467 и 468. **Брелоки-компасы**, новаго золота или бѣлаго металла, лучшаго сорта **35 и 45 к.**
 №№ 202 и 203. **Брелоки-компасы**, накладн. золота, вышшаго сорта не темнѣющіе **80 к. и 1 р.**
 Такіе-же серебр. 84 пр. (№ 467 и 203) . . . **1 р. 25 к.**



№ 470.

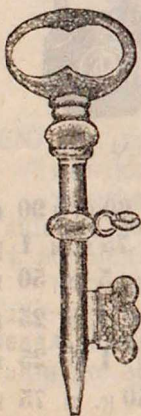


№ 469.

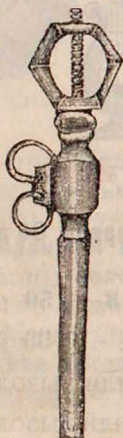


№ 460.

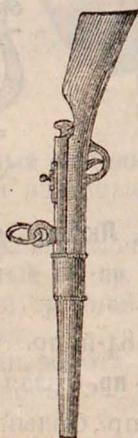
№ 470. **Брелокъ-свистокъ**, серебр. 84 пр. **90 к. и 1 р. 25 к.**
 № 469. **Брелокъ-свинка** серебр. 84 пр. бѣлая или вызолочен. съ глазками-камнями **1 р. 10 к.**
 № 460. **Брелокъ-карточка**, сер. 84 пр. съ надписью „на память“ **85 к.**
 Такая-же золотая 56 пр. **5, 6 и 7 р.**



№ 472.



№ 473.



№ 474.

№№ 472, 473, 474. **Ключи сер. 84 пр.** (рисунокъ по желанію) среднего размѣра . . . **50 коп.**
 Большого **65 коп.**

Примѣчаніе. Гравированныя надписи безъ задатка не дѣлаются.

М. Г.

Настоящій прейсъ-курантъ золотыхъ и серебряныхъ вещей, при своей краткости, **далеко не вмѣщаетъ того разнообразія предметовъ, которые у насъ имѣются въ продажѣ.** Мы старались только облегчить сложную задачу покупокъ и заказовъ заочно; при этомъ считаемъ нужнымъ прибавить, что, имѣя обширную собственную мастерскую, **мы изготовляемъ всякіе заказы:** передѣлку старыхъ вещей на новыя и самыя сложные и разнообразныя починки, все это **по самымъ доступнымъ цѣнамъ.**

Старыя золотыя и серебряныя вещи принимаются въ обмѣнъ по вѣсу, какъ наличныя деньги (золото въ ломъ по 3 р. золотникъ, серебро—11 к. золотникъ).

Къ свѣдѣнію Гг. иногороднихъ!

1. Пересылка вещей, вѣсомъ **менѣе 7-ми фунтовъ** — на счетъ фирмы; вещи же, вѣсомъ болѣе 7-ми фунт., пересылаются на счетъ покупателя, согласно почтовой таксѣ.

2. Всѣ требованія золотыхъ и серебряныхъ вещей **до 30 р.** исполняются немедленно **безъ задатка**, наложеннымъ платежомъ; при заказахъ же вещей на сумму **болѣе 30 руб.** покорнѣйше просятъ прилагать 20% задатка деньгами или марками.

3. Гравированныя или накладныя надписи безъ задатка не дѣлаются.

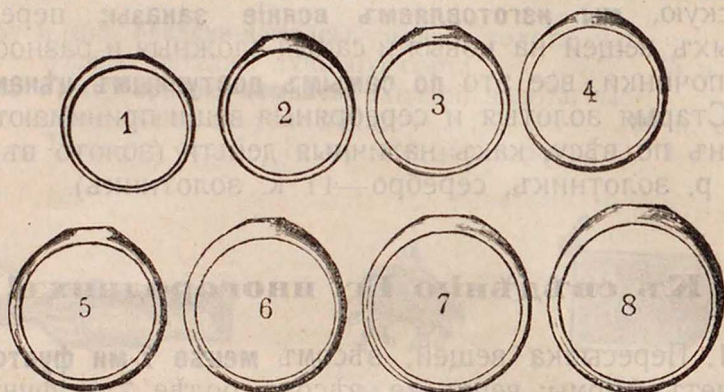
4. Вещи **принимаются обратно** для обмѣна, если не задержаны на мѣстѣ болѣе 7 дней и если не были въ употребленіи. Вещи же, выполненныя по особому заказу или же имѣющія гравированныя или накладныя надписи, обратно не принимаются.

Примѣчаніе. При требованіи колецъ и браслетовъ, просятъ прилагать размѣръ.

Во всѣхъ вещахъ съ искусственными брилліантами закрѣплены
парижскіе первоклассные брилліанты,
КОТОРЫЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТЪ СОБОЮ
такое превосходное подражаніе, что ихъ почти невоз-
можно отличить отъ настоящихъ.

Эти искусств. брилліанты дѣйствительно отличаются такимъ-же
ПРЕЛЕСТНЫМЪ БЛЕСКОМЪ, ИГРОЙ и ШЛИФОВКОЙ,
какъ настоящіе брилліанты.

Обращаемъ вниманіе на весьма модный камень **хризолитъ,**
(зеленоватаго цвѣта), по блеску весьма подходящий къ брилліанту.



РАЗМѢРЫ КОЛЕЦЪ.

При требованіи кольцо просить указать номеръ согласно указаннымъ здѣсь размѢрамъ.

I. Кольца золотыя 56 пробы, массивныя, съ хризолитами.
дамскія, новѣйшихъ фасоновъ „ВѢТКА“.



№ 42.



№ 43.



№ 44.



№ 45.

- № 42. **Модное кольцо** золотое 56 пр. съ наст. хризолитами, массивное **9 р. 75 к.**
№ 43. **Кольцо** зол. 56 пр. наверху три наст. хризолит. внизу дубл. рубинъ **7 р. 30 к.**
№ 44. **Кольцо** зол. 56 пр. два крупн. хризолит. и листочки съ настоящими хризол. **8 р. 65 к.**
№ 45. **Кольцо** зол. 56 пр. одинъ крупн. хризолитъ, другой дубл. рубинъ и 6 мелк. наст. хризолитовъ **8 р. 60 к.**
Тѣ же кольца зол. 56 пр. (№ 42, 43, 44 и 45) съ наст. брил. 85, 100 и 125 р.



№ 46.



№ 47.



№ 48.



№ 49.

- № 46. **Новѣйшій** фасонъ, кольцо зол. 56 пр., 2 больш. плавн. рубина и настоящ. мелкіе хризолиты . 10 р. 85 к.
- № 47. **Трефъ** изъ трехъ наст. хризолит., 2 крупн. и много мелкихъ наст. хризолитовъ зол. 56 пр. . 12 р. 75 к.
- № 48. **Кольцо** зол. 56 пр. изъ наст. хризолитовъ . 11 р. 50 к.
- № 49. **Трефъ** изъ двухъ наст. хризолит. и альмандина остальные хризол. 9 р. 25 к.



№ 50.



№ 51.



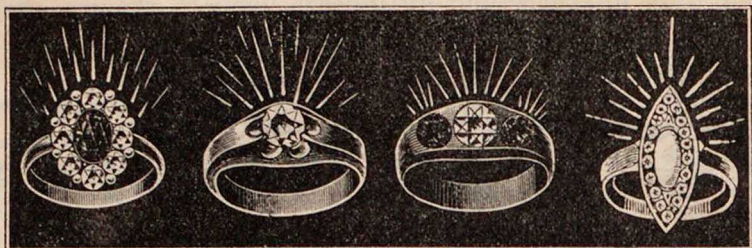
№ 52.



№ 53.

- № 50. **Прелестное** кольцо зол. 56 пр. съ красив. модн. альмандин., остальные наст. хризолиты 11 р. 75 к.
- № 51. **Модное** кольцо зол. 56 пр. съ хризол. 8 р. 75 к.
- № 52. **Роскошное** кольцо зол. 56 пр. съ плавн. рубин. и наст. хризол. 12 р. 50 к.
- № 53. **Изящное** кольцо зол. 56 пр. съ крупн. настоящ. альмандиномъ и настоящ. хризолитами 9 р. 75 к.
- Имѣются** тѣ же кольца зол. 56 пр. (№ 50, 51, 52 и 53) съ **настоящими** брилліантами 125, 150, 175 и 200 р.

За изящество всѣхъ колець, камни, золото и работу мы ручаемся.



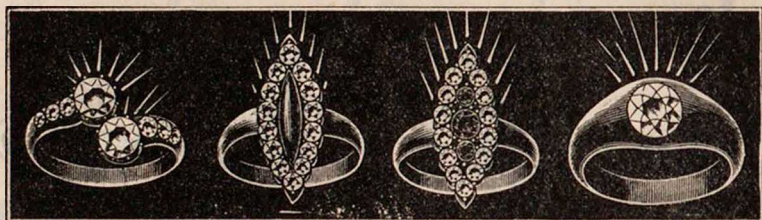
№ 724

№ 725.

№ 726.

№ 727.

- № 724. **Кольцо золот. 56 пр.** Вокругъ рубина дубл. или изумр. превосходные Парижск. брилліанты . 8 р. 50 к.
 № 725. **Кольцо золот. 56 пр.** съ Парижск. брилліантомъ лучшей игры или рубин. дубл. 6 р. 75 к.
 № 726. **Кольцо золот. 56 пр. массивн.** съ 2-мя превосходн. Париж. брилліант., въ серединѣ рубин.-дубл. 15 и 18 р. Съ настоящ. 2 мя брилліантами въ серединѣ настоящ. сапфиръ или рубинъ . 75, 100, 125 и 150 р.
 № 727. **Маркизь золот. 56 пр. очень модный** рубин. или сапфиръ-дубл., окруженъ Париж. брил. . . . 9 и 10 р.



№ 790.

№ 728.

№ 729.

№ 730.

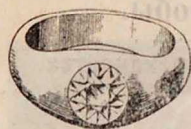
- № 790. **Послѣдняя новость.** Кольцо зол. 56 пр. два крупн. Париж. брилліанта или одинъ брил., а друг. рубин.-дубл. (или сапфиръ-дубл.) съ мелкими Париж. брилліантами, лучшей работы 6 р. 75 к.
 № 728 и 729. **Модные маркизы** массивн. золот. 56 пр. въ серединѣ сапфиръ или рубинъ дублетъ, кругомъ Парижск. брил. . . 9 р, 75 к., 11 р. и 14 р. 75 к. Такіе-же съ настоящ. хризолитами 16 и 18 р.
 № 730. Париж. крупный брилліантъ или настоящ. альманд. въ англійск. закрѣп., зол. 56 пр. 9 р. 65 к., 12 и 15 р. Такое же съ настоящ. брилліант. . 100, 125, 150 и 200 р.



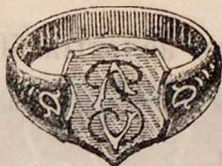
№ 56.

- № 56. **Кольца обручальные зол. 56 пр.** (продаются по вѣсу) массив. штука 4 р. 50 к., 5, 6, 7, 8 до 12 р. Такія же **обручальные кольца накладн. зол.** не темнѣющія штука 85 к.

(Просятъ указать размѣръ колецъ).



№ 731.



№ 732.

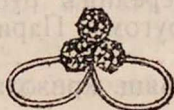


№ 733.

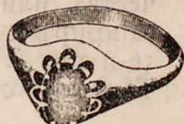
- № 731. **Настоящ. темно-красный альмандинъ въ массивн.**
оправѣ золот. 56 пробы **12, 15 и 18 р.**
- № 732. **Перстень мужской** золот. 56 пр. съ мѣстомъ для
гравированія имени:
1) полумассивный **7 и 8 р.**
2) такой же **массивный** **15, 16, 18, 20, 22 и 24 р.**
- № 733. **Настоящій** аметистъ, альмандинъ или дубл.-ру-
бинъ, въ изящн. золот. 56 пр. оправѣ **7 и 8 р.**



№ 744.

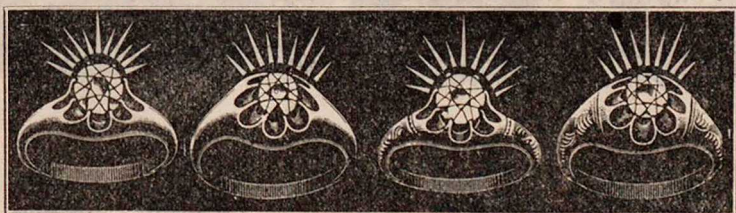


№ 741.



№ 746.

- № 744. **Крупное кольцо** съ наст. граненымъ краснымъ
альмандиномъ, дубл.-рубиномъ, изумруд. или
Парижск. бриллиантомъ зол. 56 пр. **8, 10 и 12 р.**
- № 741. **Трефъ изъ 2-хъ настоящ. круглыхъ жемчуг.** и наст.
темно-красн. альмандинъ или наст. бирюзы:
по бокамъ наст. жемчугъ, зол. 56-й пр. **7 р. 35 к.**
- № 746. **Красивое кольцо** золот. 55 пр. съ аметистомъ,
альмандин. дубл.-рубиномъ, изумруд. **7 р. 80 к. и 9 р. 75 к.**



№ 720.

№ 721.

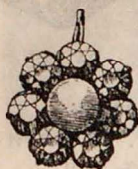
№ 722.

№ 723.

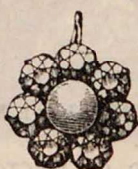
- № 720, 722. **Кольцо** золот. 56 пр. массивн., съ прелестн.
Парижск. бриллиантомъ, дубл.-рубиномъ,
сапфир. или настоящимъ альманд. **6 р. 85 к. и 7 р. 75 к.**
Съ настоящимъ бриллиантомъ **50, 60 и 75 р.**
- № 721, 723. **Кольцо** золот. 56 пр. массивн. съ прелестн.
Парижск. бриллиантомъ, дубл.-рубиномъ,
сапфиръ или настоящ. альманд. **6 р. 75 к. и 8 р. 50 к.**
Съ настоящимъ бриллиантомъ **100 и 150 р.**

II. Серьги золотыя 56-й пробы.

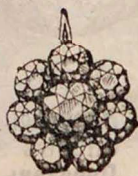
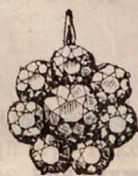
Лучшей и изящной работы; камни высшаго качества.



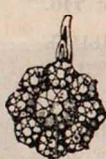
№ 750.



№ 751.



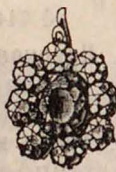
- № 750. Искусств. жемчугъ, окруженъ Парижск. бриллиантами, замѣчат. игры, золот. 56-й пр. **13** и **15** р.
 № 751. Всѣ камни крупн. Парижск. брилл., лучш. качества или въ серединѣ рубинъ-дубл., или сапфиръ-дубл., кругомъ Париж. брилл., зол. 56-й пр. **18, 20** и **25** р.
 Такія же съ настоящ. хризолитами **35** и **40** р.



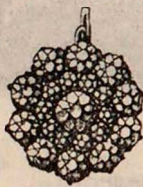
№ 752.



№ 753.



- № 752. Наст. альмандинъ, дубл. рубинъ или изумрудъ, окружен. первоклассными Париж. бриллиантами, золот. 56 пр. **10** и **12** р.
 № 753. Настоящ. бирюза, окруж. Парижск. бриллиант. или наст. жемчугомъ **15** и **17** р.

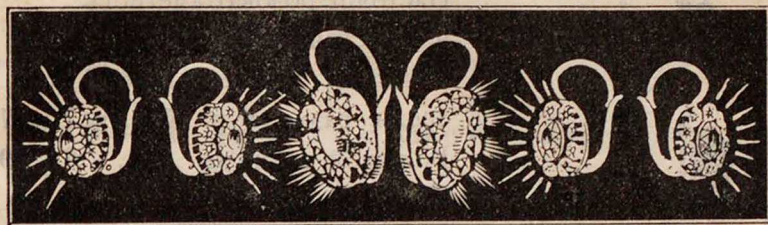


№ 754.



№ 755.

- № 754. Париж. бриллиант., крупные 1-го сорта камни, золот. 56 пр. **15** и **18** р.
 № 755. Лучшей игры Париж. бриллианты зол. 56 пр. **10** и **12** р.
 Такія же изъ наст. хризолитовъ **30** и **35** р.



№ 756.

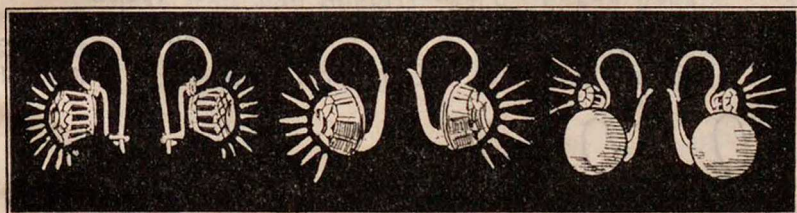
№ 757.

№ 758.

№ 756. **Массивныя серьги, лучшей работы** съ Париж. первоклассными брилліантами; средн. парижск. брил. по желанію, можетъ быть замѣненъ дублетъ-рубиномъ, дублетъ-изумрудомъ, дублетъ-сапфиромъ или бирюзой, золот. 56-й пр. **12 р. 75 к.**

№ 757. Такія-же высшаго качества крупн. **14 и 16 р.**

№ 758. „ размѣръ меньшій . . 9 р. **50 к.** и 11 р. **75 к.**



№ 759.

№ 760.

№ 761.

№ 759. **Фасоны серегъ—самые модные,** золот. 56 й пр. съ Парижск. брилліант. лучш. сорта . **3 р. 50 к.** и **5 р.**

№ 760. Золот. 56-й пр., съ Парижск. брилліант. лучш. игры **3 р. 65 к.** и **4 р.**

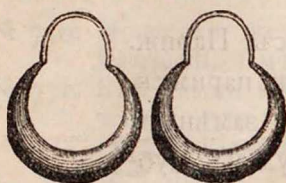
№ 761. Золот. 56-й пр., **послѣдняя мода** серьги искусств. жемчугъ съ Парижскимъ брилліантомъ на верху **4 р. 90 к.** и **5 р. 75 к.**



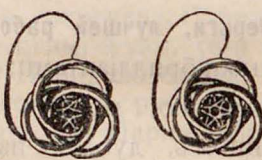
№ 763. Массивн. серьги зол. 56-й пр.

Настоящ. розоват. аметистъ
или настоящій красный аль-
мандинъ, лучшей работы
средн. разм. . 6 р. 25 к. и 7 р. 75 к.
Большой размѣръ 8 р. 90 к.

№ 763.



№ 764.



№ 765.



№ 766.

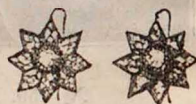
- № 764. Серьги „Полумѣсяцъ“, золот. 56-й пр. 5 р. 25 к. и 6 р. 20 к.
Такия же большой размѣръ 8 р.
- № 765. Очень изящныя и прочныя серьги, золот. 56 й пр.
фасонъ „Узелъ“, въ серед. наст. бирюза альман-
динъ или Парижск. брилл. . . . 5 р. 50 к. и 6 р. 25 к.
- № 766. Серьги „Трѣфъ“, золот. 56-й пр., изъ трехъ
лучшей игры Парижск. бриллиант., или цвѣт-
ныхъ камней 5 р. 50 к. и 6 р. 25 к.
Такия-же, изъ 3-хъ настоящихъ бирюзъ . . . 6 р. 50 к.



№ 767.



№ 768.



№ 769.

- № 767. Золотыя 56-й пр., массивн. серьги безъ кам-
ней съ рисункомъ, весьма прочныя, средній
размѣръ 4 р. 75 к. и 6 р. 40 к.
Большой размѣръ 7 р. 50 к.
- № 768. Красивыя серьги „Подкова“ съ настоящимъ
жемчугомъ и настоящ. бирюзой или амети-
стомъ, золот. 56-й пробы 7 р. 75 к. и 8 р. 50 к.
- № 769. „Серьги Звѣздочка“, съ настоящ. камн. (бирюза,
альмандинъ), золот. 56 пр. 5 р. 85 к.

III. Броши золотыя 56-й пр.

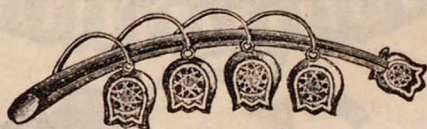
Кромѣ нижепомѣщенныхъ рисунковъ имѣется множество всевозможныхъ другихъ фасоновъ отъ 4 р. 50 к. до 500 р.

Работа собственной мастерской.

Цѣны самыя умѣренныя.



№ 777.



№ 770.



№ 771.

- № 777. Очень видная, новѣйшаго фасона, золот. 56 пр. брошь съ настоящ. зеленоват. хризопрасомъ или темно-красн. альмандин. и жемчуж. 12 и 13 р.
- № 770. **Послѣдняя новость брошь „Ландышъ“**, зол. 56 пр. съ прелестн. Парижск. брилліантами 12 р. 75 к.
- № 771. **Солидная и очень изящная брошь „Узелъ“**, въ серединѣ настоящ. бирюза, альмандинъ, хризопрасъ или Париж. брил. 14 р. 75 к. и 17 р. 38 р.
Такая же съ настоящими розами

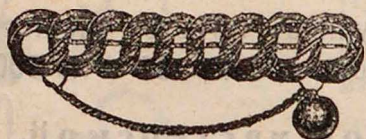


№ 772.



№ 773.

- № 772. **Брошь-якорь**, осыпана настоящ. бирюзами или настоящ. жемчугомъ, золот. 56-й пр. 13 р. 50 к. и 16 р. Такая-же, **очень массивная** 20 р. 25 к.
- № 773. **Брошь-вѣтка**, изъ Парижск. брилліантовъ, лучшей игры золот. 56 пр. 15 и 17 р. Такая-же съ настоящ. хризолитами 25 и 30 р.



№ 774.



№ 775.

- № 774. **Панцыри. брошь** лучш. раб. съ цѣпочк., зол. 56 пр. **6 р. 85 к.**
Такая-же, большого размѣра **8 р. 75 к. и 12 р.**
№ 775. **Панцырная брошь** золот. 56 пр. изящн раб. . **4 р. 90 к.**



№ 776.



№ 780.

- № 776. **Брошь подкова** очень массивная, осыпана наст. бирюзами или жемчугомъ, золот. 56 пр. . **14, 16 и 18 р.**
№ 780. **Брошь вѣтка** послѣдней моды, зол. 56 пр. осыпанная Парижск. брилліантами] **15 и 18 р.**
Такая-же изъ настоящ. хризолитовъ **25 и 28 р.**



№ 778.



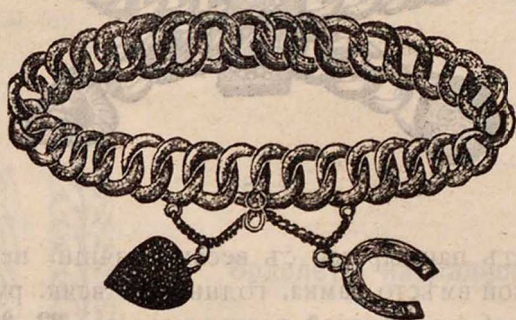
№ 932.

- № 778. **Брелокъ-вѣтка** зол. 56 пр. лучшей работы осыпана первоклассн. Парижск. брилліант. . . . **20 и 25 р.**
Такая-же изъ наст. хризолитовъ **30, 35 и 40 р.**
№ 932. **Брошь-вѣтка** зол. 56 пр. осыпанная Парижск. брилліантами **13 и 15 р.**
Такая-же изъ настоящ. хризолитовъ **23 р.**
Броши № 773, 778, 780 и 932 съ настоящ. розами и брилліантами **75, 100, 125, 150, 200 и 300 р.**

IV. Браслеты золотые 56-й пр.

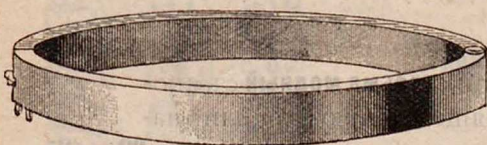
всевозможныхъ рисунковъ, изготовленные согласно послѣдней моды.

(Просить при требованіи прилагать размѣръ).

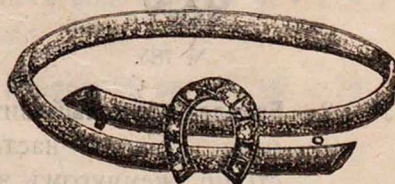


№ 781.

- № 781. Браслетъ панцирный съ предохранительной цѣпочкой съ брелоками, золот. 56-й пр. тонкій 23 и 25 р.
 Средней толщины 30, 35 и 38 р.
 Толстый 40, 45, 50, 55, 60, 65 и 75 р.
 Такіе-же серебр. 84 пр. вызолочен. . . 5, 6, 7 и 8 р.
 Такой же накладн. золота, не темнѣющ. . . 5 и 6 р.

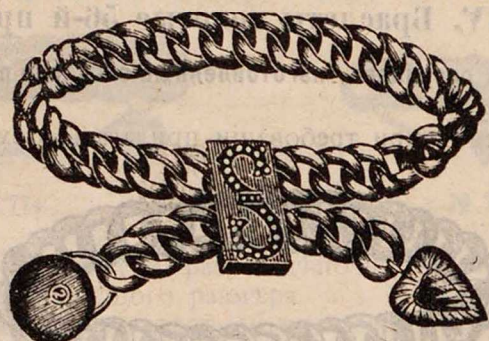


№ 782.



№ 783.

- № 782. Браслетъ широкій обручъ, золот. 56-й пр. 12, 15 и 18 р.
 № 783. Браслетъ весьма изящный съ подковой, усыпанной наст. бирюзами или наст. жемчугомъ, золот. 56 пр. 22 и 25 р.

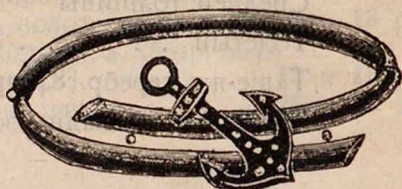


№ 784.

- № 784. Браслетъ панцирный съ весьма изящн. передвижкой вмѣсто замка, годный на всяк. руку золот. 56 пр. средней толщины . . . 23, 25, 28 и 30 р.
Толстый 35, 40, 45, 50, 55, 60 до 85 р.
Такіе-же серебр. 84 пр. вызолочен. 7, 8 и 9 р.
Браслетъ рисун. № 784 накладн. золота не темнѣющ. 7 р.

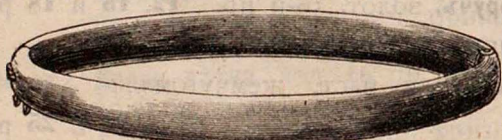


№ 785.



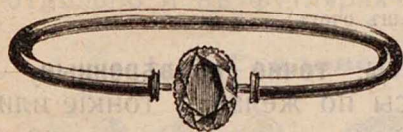
№ 786.

- № 785. Браслетъ-рефовый (витой), весьма модный съ якоремъ, усыпан. настоящей бирюзой или настоящ. жемчугомъ золот. 56 пр. 23 и 25 р.
№ 786. Браслетъ съ якоремъ, усыпанный настоящ. бирюзами или настоящ. жемчугомъ зол. 56 пр. 25 и 28 р.



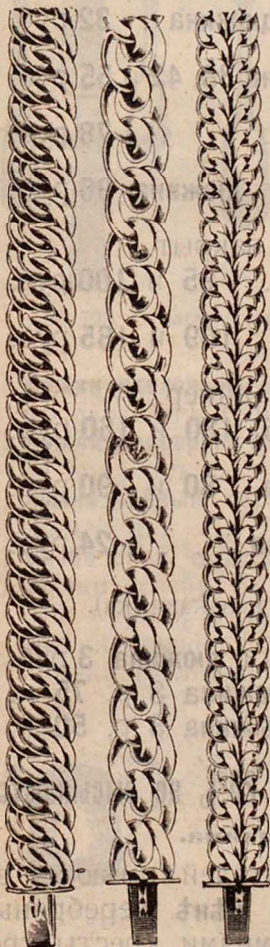
№ 788.

- № 788. Браслетъ полукруглый обручъ, самый употребительный, золото 56 пр. . . 13, 15 и 18 р.



№ 788.

№ 788. Браслетъ съ настоящ. аметистомъ или темно-краснымъ альмандиномъ . . . **15 и 17 р.**
 Съ тѣмъ же камн., окружен. настоящимъ жемчуг. (особенно рекоменд.) **23 и 25 р.**



№ 900. № 901. № 902.

Браслеты накладного золота.

(не темнѣющіе).

№ 900, 901 и 902. Браслеты **новость накладного золота** съ гарантіей, самыхъ новыхъ фасоновъ, ничѣмъ не отличающіеся отъ настоящихъ золотыхъ **5, 6, 7 и 8 р.**

Такіе же зол. 56 пр. **50, 60 и 70 р.**

№ 900, 901 и 902. Браслеты золотые 56 пр. съ настоящими камнями, рубинами, сапфирами и хризолитами **75, 85 и 100 р.**

Для Гг. оптовыхъ покупателей.

Менѣе 6 шт. и безъ задатка 20% не высылаются.
(Пересылка на нашъ счетъ).

Рекомендуемъ дешевые часы, **точно провѣренные**,—
для оптовыхъ покупателей; часы по желанію тонкіе или
обыкновенные.

Часы черн. цилиндр. открытые дюжина 30 и 32 руб.

» » » закрытые » 35 и 40 руб.

Часы никелевые такіе же открыт. дюжина . 32 руб.

Часы черн. **высш. сор.** анк. откр. дюжина 38, 42 и 55 руб.

Такіе же закрытые дюжина 78 руб.

Часы черн. высш. достоинства откр. дюжина 96 руб.

Часы серебр. 84 пр., анкер. ключемъ закрыт.
лучш. сорта дюжина 95 и 100 руб.

Такіе же высш. сорта, дюжина . . . 109 и 135 руб.

Часы серебр. 84 пр., высш. сорта анкер.,
заводъ безъ ключа, дюжина 125, 130 и 160 руб.

Часы америк. золота анкер., дюжина 80 и 90 руб.

Будильники круглые америк., дюжина 24 руб.

(Пересылка будильниковъ на счетъ заказчика).

Цѣпи бѣлаго металла и новаго золота дюжина 3 руб.

Ключи серебр. 84 пр. дюжина 3 р. 75 к.

Компасы нов. золота дюжина 3 р. 50 к.

Часы эти менѣе 6 штукъ и безъ задатка 20% не высылаются.

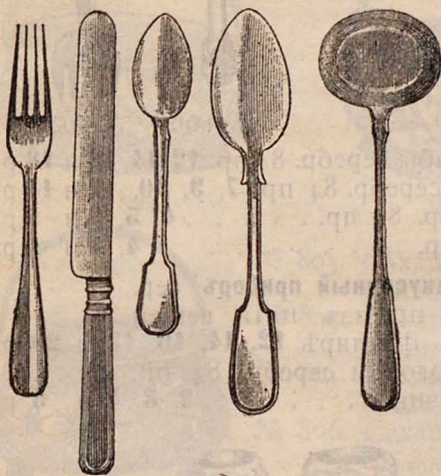
Пересылка на счетъ магазина.

Кромѣ того для оптовыхъ покупателей имѣются въ
большомъ выборѣ **по самой дешевой цѣнѣ** серебряныя
84 пр. кольца, серьги, съ разными камнями, кресты, кре-
стовыя цѣпи, дамскія серебр. 84 пр. броши съ камнями,
браслеты и проч. Цѣны очень дешевыя.

V. Серебряныя вещи 84 пр.

отдѣльно и въ футлярахъ для подношеній и подарковъ.

Столовое серебро (бѣлое).



Ложки, вилки и ножи столовые, десертные и чайные серебр. 84 пр. отъ **24** до **28** р. за фунтъ вмѣстѣ съ работой.

Столовое серебро имѣется въ слѣд. цѣну:

№ 798. Столовое серебро 84 пр

- 1) **Ложки столовыя** сер. 84 пр. цѣны за дюжину (вѣсъ въ дюж. отъ 1 ф. 60 з. до 2 1/2 ф.) отъ . **38, 40, 45** и **50** р.
- 2) **Ложки десертн.** (вѣсъ дюж. отъ 1 ф. 30 з. до 2 ф. 24 зол.) отъ **28, 30, 35** и **40** р.
- 3) **Ложки чайныя**, сер. 84 пр., за дюж. (вѣсъ отъ 60 зол. до 1 1/2 ф.) **14, 15, 18, 20, 25** и **30** р.
- 4) **Вилки** стол. и десерт. на ту же цѣну какъ и ложки.
- 5) **Ручки серебр.** 84 пр. **къ ножамъ** (вѣсъ въ дюж. отъ 1 ф. 24 з. до 2 ф.) отъ **30** до **50** р.
Лезвия стальные за дюжину отъ **7** до **15** р.
- 6) **Ложки разливательн.**, за штуку . . **10, 12, 14, 16, 18** и **20** р.

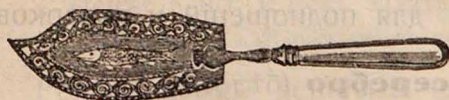


№ 917.

- № 917. **Молочникъ** серебр. 84 пр. **13, 15, 18** и **20** р.
Рюмки серебрян. 84 пр.
штука **2** р. **50** к., **3** и **4** р.
Бокалы серебрян. 84 пр.
штука **3** р. **75** к., **4** р. **50** к., **5, 6, 7, 8** до **18** р.

Примѣчаніе. Гравированныя надписи и буквы безъ задатка 20% не дѣлаются.

Имѣются **всѣ принадлежности столов. сервировки** сер. 84 пр.



№ 799.

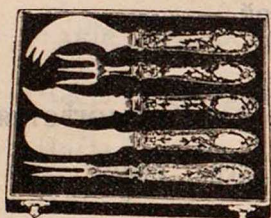
№ 800.



№ 801.

№ 802.

- № 799. Лопатки ажурныя для рыбы серебр. 84 пр. **12, 14, 16 и 18 р.**
 № 800. Лопатки для пирожного серебр. 84 пр. **7, 9, 10, 12 и 14 р.**
 № 801. **Щипцы** для сахара серебр. 84 пр. **4, 5, 6 и 7 р.**
 № 802. **Вилка** для сардинъ 84 пр. **4, 5 и 6 р.**



№ 918.

- № 918. **Закусочный приборъ** сер.
 84 пр. изъ пяти вещей
 въ футлярѣ **12, 14, 16, 18 и 20 р.**
 № 919. Солонки серебр. 84 пр.
 разныя **2, 3, 4 и 5 р.**

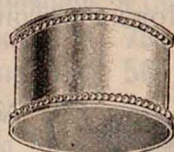
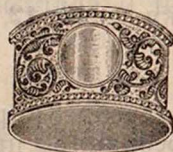
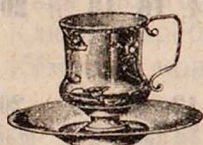


№ 919.

Мелкія вещи къ чайнымъ приборамъ сер. 84 пр.

- 1) Ситочки для чая **3, 4, 5, 6, 7 до 10 р.**
- 2) Совки для чая и мелкаго сахара **2, 3, 4 и 5 р.**
- 3) Вилки для лимона **1 р., 1 р. 50 к., 2 и 3 р.**
- 4) Ложки чайныя серебр. 84 пр. бѣлыя и золоченыя
 дюжина **14, 16, 18 и 30 р.**
- 5) Ложки кофейныя дюжина **9, 11, 12, 13, 14, 16 до 20 р.**

Приборы сер. 84 пр. (въ изящныхъ футлярахъ):



№ 920. Чашка сер. съ бл. № 921.

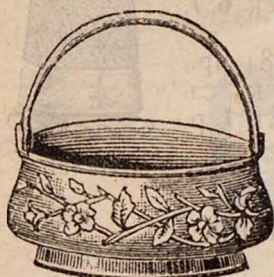
№ 922.

№ 923.

- 1) Ножъ, вилки и ложка **10, 12, 14, 15, 17 до 30 р.**
 - 2) Чайный приборъ: ситочка, савокъ для чая, щипцы
 для сахара, вилка для лимона **9, 10, 12, 14 до 20 р.**
 - 3) Два, три и бол. крупн. бок. въ футл. отъ **8 до 40 р.**
 - 4) Чашка съ блюдцемъ 84 пр. (рис. № 920) **12, 14, 15, 17 и 25 р.**
 - 5) Два кольца для салфетокъ въ футл. **7, 8, 9 до 15 р.**
- № 921, 922 и 923. Кольца для салфетокъ, штука **3, 4, 5 и 6 р.**

Сахарницы серебряныя 84-й пр.

МАССИВНОЙ И ИЗЯЩНОЙ РАБОТЫ



№ 803.



№ 804.



№ 805.



№ 806.

- № 803. Сахарница, сер. 84-й пр.
больш. размѣра . 25, 28, 30 и 35 р.
№ 804. Сахарница, сер. 84-й пр.,
средн. разм. 18, 20 и 23 р.
№ 805. Сахарница, сер. 84-й пр.,
средн. разм. . 12, 14, 15, 16 и 17 р.
№ 806. Сахарница, сер. 84-й пр.,
съ золоченой гравиров-
кой 12, 13, 15, 17, 20, 23, 25 и 30 р.

Подстаканники серебр. 84-й пр.

(вмѣстѣ съ шлифованными стаканами), серебр., матовые,
серебр. съ гравиров. рисункомъ, серебр. съ позолотой.



№ 806-а.

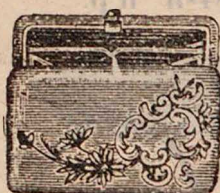


№ 807.



№ 808.

- № 806-а. Подстак., сер. 84 пр., гравиров. съ раззолот. 10, 12 и 15 р.
№ 807. Подстак., серебр. 84-й пр., бѣлый матовый съ
рисунк. весьма изящн. 12, 15, 18, 20 и 22 р.
№ 808. Подстак., сер. 84 пр. съ рис. 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19 и 20 р.
Подстаканники художественной работы съ фи-
гурами въ дубов. футлярѣ отъ 25 до 50 р.



№ 809.

№ 809. Портмонэ, сер. 84 пр., гладк., матов. съ гравир. рис. или съ полоск. **6, 7, 8, 9, 10 и 12 р.**

№ 821. Наперстокъ сер. 84 пр., обыкновенный **90 к.**; съ цвѣтнымъ камнемъ **1 р. 75 к. и 2 р.**



№ 821.

Портсигары серебр. 84-й пр.

(МУЖСКІЕ И ДАМСКІЕ)

всевозможныхъ размѣровъ, фасоновъ и рисунковъ.



№ 810.



№ 811.



№ 812.

№ 810. Портсигаръ, сер. 84 пр., полосками **13, 15, 17, 20, 23 и 25 р.**

№ 811. Портсигаръ, сер. 84 пр., длинный **12, 15, 17, 20, 23 и 25 р.**

№ 812. Портсигаръ, сер. 84 пр., гравиров. **12, 14, 16 и 18 р.**



№ 813.



№ 814.



№ 815.

№ 813. Портсигаръ, серебр. 84 пр., широкій съ гравировкой **14, 16, 18, 20, 22 и 25 р.**

№ 814. Портсигаръ, сер. 84 пр., продолг. **13, 15, 18, 20, 22 и 25 р.**

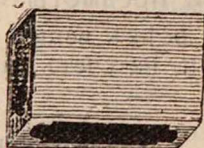
№ 815. Портсигаръ съ фитилемъ, серебр. 84-й пр., полосками **19, 21, 23, 25, 28, 30, 33 и 35 р.**
Матовый съ рисункомъ или гладкій на ту же цѣну.

Спичечницы серебр. 84-й пр.

для большихъ, малыхъ и плоскихъ коробокъ.



№ 816.



No 817.

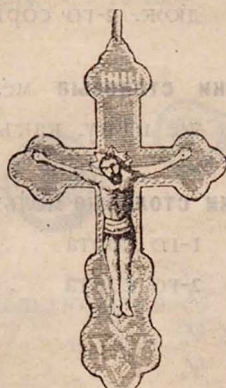
№ 816. Спичечн., сер. 84 пр. съ гравир. **2 р. 75 к., 3 р. 50 к., 4, 5 и 6 р.**
Матовыя, гладкія на ту же цѣну.

№ 817. Спичечница, сер. 84-й пр. полосками . . . 4, 5, 6 и 7 р.

Кресты и крестовые цѣпи, серебряныя и золотыя.



№ 822.



№ 823.



№ 824.



№ 825.

Кресты серебр. 84 пр. обыкновенные (бѣлые) . . по 50 и 75 к.

Такие же съ эмалью (золоченые) по **65** и **80** к.

Кресты золотые 56 пр. размеръ небольшой . . 3 р. 50 к. и 4 р.

" " " " средній 5 и 6 р.

" " " " крупный 7, 8, 9 и 10 р.

" " " " съ эмалью (№ 822 и
800) массовые раз

мѣръ крупный 8, 10, 12 и 15 р.

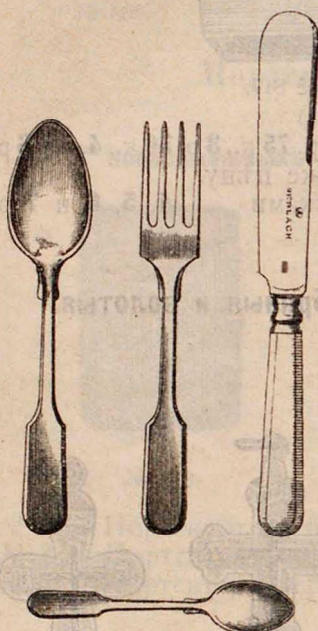
Цѣпи крестовыя, шейныя: сер. 84 пр. 80 к., 1 р., 1 р. 50 к., 2 р. и 2 р. 50 к.

" " " ЗОЛОТЫЯ 56 пр. 10, 12, 15, 18, 20 и 25 р.

Мельхіоровыя вещи.

Наши издѣлія изъ мельхіора сдѣланы изъ бѣлаго металла «Альпака» и сверху покрыты толстымъ слоемъ серебра. Наши предметы практичны и изящны.

Пересылка всѣхъ вещей до 2-хъ фунтовъ на нашъ счетъ; свыше 2-хъ фун. на счетъ заказчика, согласно почтовой таксы:



Ложки чайныя мельхіоровыя

дюжина 1-го сорта 6 р. 50 к. и 8 р.

„ 2-го „ 5 р.

Высылаются безъ задатка.

Ложки столовыя мельхіоро-

выя дюж. 1-го сорта 12 р. 50 к.

дюж. 2-го сорта . . . 9 р. 50 к.

Вилки столовыя мельхіоровыя на ту

же пѣну, какъ и ложки.

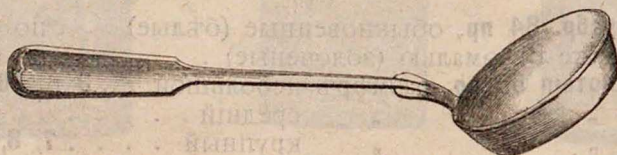
Ножи столовые мельхіоровые дюжина:

1-го сорта 16 р. 50 к.

2-го сорта 12 руб.

№ 9266. Ножи, вилки и ложки столовыя, а также ложки чайныя мельхіоровыя.

(Безъ задатка $\frac{1}{4}$ стоимости не высылаются).

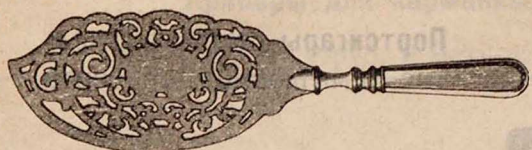


№ 1974. Разливательная ложка мельхіоровая.

Разливательная ложка мельхіоровая 1-го сорта 5 р. 75 к.

„ „ „ 2-го сорта 4 р. 50 к.

(Безъ задатка не высылается).



№ 403. Ложка мельхиоровая для рыбы на 5 и 7 р.

(Безъ задатка 1 руб. не высылается).

№ 403. Ложка для рыбы.



№ 1610.



№ 1614.



№ 1330.

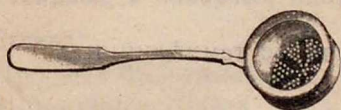


№ 1331.

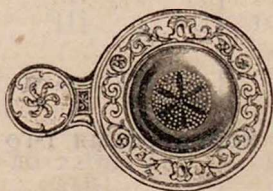
№ 1610, 1614. Щипцы для сахара мельхиоровыя 1 сорта. . 2 р. 20 к.

№ 1330 и 1331 1 „ 75 „

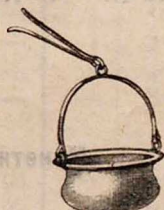
(Безъ задатка не высылается).



№ 935.



№ 1924.



№ 883.

Ситочки чайныя мельхиоровыя	№ 935	2 р. 35 к.
„ „ „	№ 1924	3 „ — „
„ „ „	№ 883	2 „ 85 „



№ 93.



№ 94.



№ 882.

Подстананники мельхиоровые высылаются вмѣстѣ со

шлифованными стаканами	№ 93	3 р. 75 к.
	№ 94	4 „ 60 „
	№ 882	3 „ 25 „

(Безъ задатка не высылаются).



№ 300



№ 620.

Портсигары мельхіоровые,
не темнѣющіе 1-го сорта.

№ 300. Крупный, продолго-
ватый . . . 4 р. 25 к. и 5 р. 75 к.

№ 620. Чеканный 3 „ 85 „ и 4 „ 80 „



№ 41.



№ 42.

Спичечницы мельхіоровыя, нетемнѣющія
1-го сорта.

№ 41 или 42 по 1 р. 25 к.

Монетницы мельхіоровыя 1-го сорта не темнѣющія.



№ 1691.



№ 1692.



№ 1694.

№ 1691	2 р. 75 к.
№ 1692	2 „ 60 „
№ 1694	3 „ 75 „



№ 1542.



№ 1546.

Кольца для салфетокъ мельхіоровыя
1-го сорта.

№ 1542 или 1546 по 1 р. 25 к.

Приборы для карманныхъ часовъ.

Меньше, чѣмъ на 5 руб. и безъ задатка не высылаются:

	За grossъ.		За дюжину.	
	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
Ключъ общезаводной	60	к.		
Ключи для карманныхъ часовъ:				
Простые съ трубками, 1-го сорта	1	85	—	20
Серебряные съ трешетками	—	—	3	75
Кольца для корпусовъ:				
Металлическія, новаго золота	—	—	2	25
„ „ „ „ „ обтянуты серебромъ	—	—	2	—
Серебряныя массивныя	—	—	4	—
„ „ „ „ „ обтянуты золотомъ	—	—	7	—
Пружины:				
Заводныя для карманн. часовъ 1 сортъ	17	—	1	75
„ „ „ „ „ II „	15	—	1	50
„ „ „ „ „ III „	10	—	1	25
Для будильниковъ	—	—	2	50
Откидныя и напорныя направо и налѣво	6	—	—	85
Стекля:				
Простыя брегетовскія отъ 7 до 22 ¹⁵ / ₁₆	5	50	—	65
Минконантъ тонкія „ 7 „ 22 ¹⁵ / ₁₆	5	50	—	65
„ „ „ „ „ толстыя „ 7 „ 22 ¹⁵ / ₁₆	6	40	—	75
Конкавъ плоскія „ „ 22 ¹⁵ / ₁₆	8	75	1	40
Патентованныя съ ямкой	8	25	1	30
Лантиль	15	—	1	85
Стрѣлки:				
Для карманн. часовъ „Коньевыя“ золоченыя	3	—	—	40
„ „ „ „ „ стальные	3	50	—	45
„ „ „ „ ажурныя	4	50	—	50
„ „ „ „ секундныя	1	75	—	20
„ будильниковъ	8	—	—	75
Винты для карманныхъ часовъ разныя	—	70	—	—
Волоски для карманныхъ часовъ	—	—	—	65
„ „ американскихъ будильниковъ	—	—	—	80
Камни:				
Съ дырочками для баланс. сотня 2 р. 75 к.				
„ „ „ „ колесъ „ 2 „ 75 „				
Трибки для карманныхъ часовъ отъ	—	—	—	85

Приборы для карманныхъ часовъ.

Меньше, чѣмъ на 5 руб. и безъ задатка не высылаются.

Молоточки стальные	50 и 60 к.
Крокусъ для полировки серебра и золота пакетъ	20 „
Дерево для чистки дырочекъ (пуцгольць) пачка	10 „
Отвертки для карманныхъ часовъ штука	35 „
„ „ стѣнныхъ часовъ штука	отъ 50 к. до 1 р.
Книпцанги (острогубцы) штука	1 р. 10 к.
Круглогубцы штука	50 „
Плоскогубцы „	65 „
Бивцанги „	65 „
Щипчики (корнцанги) штука	50 „
Щетки для карманныхъ часовъ штука	25 „
„ „ стѣнныхъ часовъ	30 и 40 „
Ножовки разныя	20 „
Напилки плоскіе, полукруглые или трехугольн. штука	45 „
Тиски всевозможныхъ размѣровъ штука отъ 3 р. 85 к. до 5 р.	
Фольга коробка	25 к.
Фильць штука	20 „
Масло для карман. часовъ флаконъ 1-го сорта 75 к. и 1 р. 25 „	
„ „ столовыхъ часовъ флаконъ	50 и 75 „
Лампы спиртовая мѣдная штука	85 „
Микроскопъ	65 „
Часы черныя дюжинами на	30, 32 и 38 р.
Токарныя станки	7 р. 50 к., 10 и 15 р.

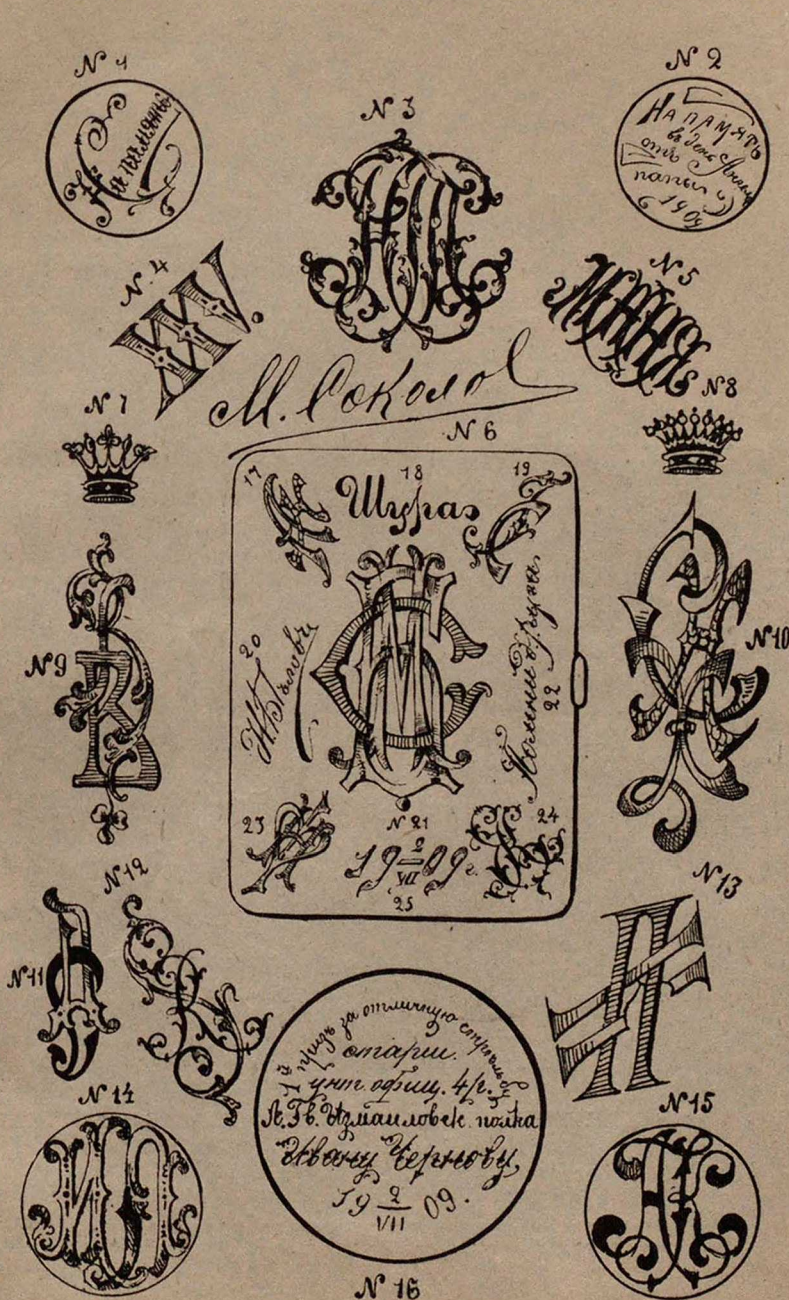
**На складѣ имѣется все для часовыхъ мастеровъ
первокласснаго качества.**

Пересылка на счетъ магазина.

Менѣе, чѣмъ на 5 руб. и безъ задатка не высылаются.

Образцы накладныхъ и гравированныхъ надписей и монограммъ

Цѣна накладной серебрян. монограммы на муж. или дамскіе часы 3 и 4 руб.; цѣна такой же золотой монограммы на дам. часы 4 и 5 руб.; на мужскіе часы 8 и 10 р.; изготовляются также монограммы на портсигары и другія вещи.



Цѣна гравированной монограммы изъ двухъ буквъ — 50 коп.; надписи считаются по 2 коп. буква. (Монограммы и надписи безъ задатка не дѣлаются).

При заказахъ надписей или монограммъ просить указать на № помѣщенныхъ здѣсь образцовъ. Тѣ-же надписи и монограммы могутъ быть составлены изъ любыхъ буквъ. (Безъ задатка не дѣлаются).



41666

СКЛАДЪ ЧАСОВЪ



М. СОКОЛОВЪ.

С.-Петербургъ, Невскій пр., 71.

уг. Николаевской ул.



Оптовъ-розничная продажа по фабричнымъ цѣнамъ.

Исполненіе заказовъ самое добросовѣстное.

