

# Musterbuch

der

Uhren-Fabrik

von

**L. FURTWÄNGLER SÖHNE**

in

... Furtwangen ...

(Bad. Schwarzwald)

FABRIK



MARKE

Inhaber

der

von S. K. H. dem Grossherzoge von Baden verliehenen

**Silbernen Verdienstmedaille**

für Förderung von

Landwirtschaft, Gewerbe u. Handel



Ausgezeichnet

auf allen

beschickten Ausstellungen

u. a.:



a. Mit silberner Medaille: Villingen 1859, Karlsruhe 1877,

b. Mit goldener Medaille: Antwerpen 1885, Freiburg i. B. 1887, München 1888,

sowie ausserdem mit verschiedenen Diplomen.





Mit vorliegendem Musterhefte gestatten wir uns, Ihnen eine Anzahl Abbildungen von den gegenwärtig fabricirten Mustern der von uns als besondere Specialität ausgeführten Uhrensorte „Grosse Hausuhren“ (Dielenuhren, Salonuhren) vorzulegen und Ihrer wohlgeneigten Beachtung angelegentlichst zu empfehlen.

Wie Sie aus der vorliegenden reichen Auswahl ersehen werden, sind wir in der Lage, wohl jedem Bedarfe und Geschmacke Entsprechendes bieten und die verschiedenartigsten Muster und Stylarten ausführen zu können.

Von dem Grundsatz geleitet und von der Ueberzeugung ausgehend, dass nur das wirklich Gute und Gediogene seinen Platz behaupten und eine immer grössere Anerkennung und Verbreitung finden könne, sind wir stets bestrebt, unsere Fabrikate auf die Stufe grösstmöglicher Vollkommenheit zu heben, um damit die wahre Billigkeit erzielen zu können, die nicht allein in einem scheinbar niedrigen Preise, sondern in der thatsächlichen Preiswürdigkeit des Gebotenen liegt.

Die Einsichtnahme unserer Erzeugnisse in Natura würde Ihnen den Beweis liefern, dass unsere Fabrikate sowohl in Bezug auf gediegene Arbeit als wie solide Ausführung die Anerkennung und den vorzüglichen Ruf, dessen sie sich überall da zu erfreuen haben, wo dieselben bislang bekannt und eingeführt wurden, nicht unverdient geniessen.

Wir hoffen deshalb, dass auch Sie Veranlassung nehmen mögen, uns mit Ihren werthen Aufträgen zu beehren, und um Sie stets bestmöglichst und wunschgemäss bedienen zu können, bitten wir Sie, bei Auftragserteilung um recht deutliche Angabe von Nummer, Holzart (Farbe) und Anzahl des Gewünschten.

Alle Waaren sind nur, wie hier im Musterbuche bei den einzelnen Bildern bemerkt, vorrätig bzw. rasch lieferbar; Abweichungen können auf Wunsch gemacht werden, bedürfen aber jeweils entsprechender Frist zur besonderen Anfertigung.

Als Regel sind stets Stunden- und Halbschlagwerke auf Tonfeder angenommen und so in der Nummer der Gesamtuhr (des Musters) mit inbegriffen; sollten jedoch nur Gehwerke, oder Viertelschlagwerke, oder andere Arten, Ausstattungen u. s. w. gewünscht werden, so ist solches jeweils genau anzugeben.

Ebenso wolle man allenfallsige Vorschriften über den Versandt, den Transportweg, die Zollbehandlung u. dgl. stets genau bestimmen.

In Nachstehendem verzeichnen wir noch die angewandten Abkürzungen zur gefälligen Kenntnissnahme und event. Benützung.

Folgende **Bezeichnungen und Abkürzungen** bedeuten:

### a) bezüglich der Abbildungen:

*Maassstab:* in welchem Grössenverhältnisse die Uhr (der Gegenstand) durch die Abbildung dargestellt ist.

*Nat. Gr.:* die natürlichen Grössenmaasse der Uhr nach Höhe, Breite und Zifferblattdurchmesser.

NB. Als Zifferblattgrösse gilt immer nur die volle Grösse der eigentlichen (runden) Zifferplatte ohne einen allenfallsigen eckigen oder anders geformten Schild u. dgl.

*Kasten:* die Ausführung des betr. Kastens (Gehäuses) in Bezug auf die Holzart, den Farbenton, die decorative Ausschmückung u. dgl.

*Werk:* die bei dem betr. Muster anwendbare oder meist angewendete Art und Ausstattung des Uhrwerkes, besonders in Bezug auf Zifferblatt, Zeiger, Pendel und Gewichte.

NB. Man wolle hiezu auch das Verzeichniss der Uhrwerkesorten und die auf die Ausstattung bezüglichen Abkürzungen z. B. „g.“ „r.“ u. s. w. vergleichen.

*Bild:* dass hier in abgekürzter Form angeführt ist, was für eine Ausstattung etc. durch die gezeigte Abbildung dargestellt ist.

*Vorrath:* Ob und in welcher Ausführung, Holzart, Farbe u. s. w. des Kastens und in welcher Art und Ausstattung des Uhrwerkes die betr. Muster in der Regel auf Lager gehalten werden, bez. rasch lieferbar sind.



## b) bezüglich der Holzarten:

- „n.“ Nussbaum, und zwar in mattem, dunkelbraunem Ton.  
„e.“ Eichen und zwar „e/3.“ leicht gebeizt in hellem Farbenton, „e/5.“ antik gebeizt, in mässig dunklem Farbenton.

## c) bezüglich der Uhrwerkeausstattungen:

- „g.“ Gewöhnliche, d. h. einfache Ausstattung; darunter wird verstanden, dass das Uhrwerk mit einfach verziertem, geätztem und versilbertem Metallzifferblatte, mit schlichten Zeigern nebst Messingreif versehen ist, Pendel und Gewichte dagegen in Messing, geschliffen und gelb lackirt (goldvernirt) sind.  
„r.“ Reiche Ausstattung; darunter wird verstanden, dass das Uhrwerk mit geätztem, reichverziertem, versilbertem und vergoldetem Metallzifferblatte, mit reichverzierten Zeigern und mit Metallreif versehen ist, und Pendel und Gewichte in entsprechender, harmonischer Weise ebenfalls reich verziert sind.

Diese „r.“ Ausstattung kann sein:

- Ren.* d. h. bei reicher Ausstattung, die Verzierungen im Renaissancestyle.  
*Roc.* d. h. bei reicher Ausstattung, die Verzierungen im Rococostyle.  
*Pl.* d. h. bei reicher Ausstattung, die Verzierungen an den Gewichten und an der Pendellinse nicht geätzte Flachornamente, sondern erhabene „plastische“ Metallverzierungen.  
*faç.* „Façonirte Gewichte“ bedeutet, dass die Gewichte, im Gegensatze zu der sonst bei „g.“ oder „r.“ verstandenen cylinderischen Form, hiebei mit reich façonirten Kopf- und Bodenstücken (Endigungen) versehen sind. Wenn solche façonirte Gewichte gewünscht werden, so ist diese Bezeichnung „faç.“ den sonstigen Bezeichnungen jedesmal beizufügen, also z. B. „r. Ren. faç.“ u. s. w.  
„röm.“ Römische Ziffern, d. h. dass das Zifferblatt mit römischen Ziffern I—XII versehen ist.  
„arab.“ Arabische Ziffern, d. h. dass das Zifferblatt mit arabischen Ziffern 1—12 versehen ist.

## d) zur genauen Bezeichnung der Uhrwerke an und für sich dienen folgende Sorten-(System) Zeichen und Uhrwerke-Nummern:

### Sorte (System) A.

Dieses sind acht Tage gehende, feine Uhrwerke in Messingplattinen mit Saitenwalzen von 32 mm. Durchmesser und Flaschenzug, Stahlvolltrieben und Grahamgang mit Meterpendel (Secundengang), die Schlagwerke mit Rechen (Kataraktur), Tonfederschlag mit verstellbarem Puffer zur Regulirung des Hammeraufschlages.

No. 0 Gehwerk,

- „ 1 Schlagwerk mit Stund- und Halbschlag,
- „ 2 (werden vorerst nicht angefertigt),
- „ 3 Gehwerk mit excentr. Sekunden-Zeiger,
- „ 4 Schlagwerk „ „ „

NB. System B. und No. 5—19 ist als Reserve vorbehalten.

### Sorte (System) C.

Dieses sind 8 Tage gehende, starkgebaute Uhrwerke in Messingplattinen mit Kettenrollen von 37 mm. Durchmesser und starken Messingkettten mit Oesen und Ringen, Stahlvolltrieben, Grahamgang mit 95 cm. langem Pendel; die Schlagwerke mit Rechen, Tonfeder oder Glockenschlag und mit verstellbarem Puffer zur Regulirung des Hammeraufschlages.

No. 20 Gehwerk,

- „ 21 Schlagwerk mit Stund- und Halbschlag,
- „ 22 „ „ Viertelschlag, der Viertelschlag eintönig,
- „ 24 Schlagwerk mit mehrtönigem Viertelschlage (nur auf Glocken anwendbar).



In this catalogue we beg to place before you a number of sketches representing the present pattern of Hall-Clocks (Dining- and Drawing-room Clocks), which we manufacture as a speciality, and to respectfully request your best attention to the same.

As will be manifest from this rich selection we are able to suit every requirement and taste and to execute orders for the most varied models and styles.

It is a matter not only of persuasion but of principle with us that only what is really good and solid can maintain its place and find an always increasing recognition and dissemination, and reasoning thus we continually strive to raise our manufactures to the highest possible grade of excellence, aiming thereby at the truest cheapness, which lies not only in an apparent low price, but in the actual intrinsic worth of the object purchased.

An examination of our productions themselves would prove to you that as well in relation to their solid workmanship as to their perfect finish, the recognition and superior reputation which they have for long enjoyed wherever known and imported is not undeserved.

We hope therefore that you too will take an opportunity of honouring us with your commissions, and that we may be enabled to realize your exact wishes and to serve you in the best possible manner, we ask you when writing to state clearly the numbers, sort and colour of wood and quantity of the desired articles.

All goods except as noted specifically in the catalogue are on hand or quickly deliverable; variations from the patterns can be supplied if wished, but need to be specially manufactured and consequent longer term for delivery.

Our clocks always strike hours and half-hours on gongs and these movements are included in all specimens given in the catalogue; if time movements only, those striking quarters, different sorts, fittings etc. are wanted, such must be exactly defined.

Instructions concerning consignment, transit, customs, duties etc. should be also carefully detailed.

In the subjoined memoranda we commend the abbreviations employed to your notice and (we trust) eventual use.

The following terms and abbreviations signify:

#### a) concerning the illustrations:

*Scale:* the proportion in which the clock is represented by the drawing.

*Real size:* the exact dimensions of the clock in height, breadth and diameter of the dial.

Note: the dimensions given of the dial signify in every case the actual circle of the dial-plate only, exclusive of any ornaments or other objects immediately surrounding it.

*Case:* this term relates to the description of wood used, the tint, the decorations etc.

*Works:* relates to the description and fittings of the clock-work, especially with reference to the dial, hands, pendulum and weights.

Note: kindly compare also the list of the different clock-work and the abbreviations relating to the fittings, for instance: „g.“, „r.“ etc.

*Front:* under this head is shortly intimated what particular description of clock is represented by the illustration.

*Supply:* informs us to whether any particular article is constructed with case of a certain wood, colour, finish etc. and with certain description and fittings of clock-work is as a rule on hand, or if quickly deliverable.



## b) concerning the kind of wood:

- „n.“ walnut, dull, of a dark colour.  
„e.“ oak, i. e. „e/3.“ lightly stained, brightly coloured; „e/5.“ antique, rather dark.

## c) concerning the mechanism:

- „g.“ usual, i. e. plainly finished, which means that the works are supplied with a plainly ornamented, etched and silvered metal dial with plain hands and a brass rim, the pendulum and weights being of brass, polished and gold-lacquered.  
„r.“ richly finished; by this is understood that the works are supplied with a richly decorated, silvered and gilded metal dial-plate, with richly ornamented hands and metal rim: the pendulum and weights in a suitable, harmonious fashion being also richly decorated.

This „r“ finishing can be in:

- Ren.* i. e. with rich fittings the decorations Renaissance style.  
*Roc.* i. e. with rich fittings the decorations Rococo style.  
*Pl.* i. e. with rich fittings the decorations of the weights and the end of pendulum are not etched on a flat surface, but raised in moulded metal ornaments.  
*faç.* façonirte weights means weights which contrariwise to those under „g.“ or „r.“ are not simply of a cylindrical shape, but are furnished with richly modelled endpieces (top and bottom). If such „façonirte weights“ are wanted, the term „faç.“ must in every case be added to other terms, for instance: „r. Ren. faç.“ etc.  
„röm.“ meaning that the dial-plate is furnished with roman figures I to XII.  
„arab.“ meaning that the dial-plate is furnished with arabic figures 1—12.

## d) The following signs and clock-work numbers serve to denote the clock-work system exactly:

### Assortment A.

These are eight day clocks, fine works between brass plates with catgut-rollers of 32 mm. ( $1\frac{1}{4}$  inch.) diameter and pulley, whole steel pinions and Graham escapement with pendulum one meter in length swinging the second, the striking-parts with rake, gong-stroke with a special arrangement for regulating the hammer stroke.

No. 0 movement,

- „ 1 works striking the hours and half-hours,
- „ 2 are not manufactured at present,
- „ 3 movements with eccentric second-hand,
- „ 4 striking with eccentric second-hand.

Note: Assortment B. and No. 5—19 is withheld in reserve.

### Assortment C.

These are eight day clocks, having strongly-constructed works, between brass-plates and chain-rollers of 37 mm. ( $1\frac{1}{2}$  inch.) diameter and strong brass-chains with eyes and rings, whole-steel pinions, Graham-escapement, the pendulum 95 cm. (38 inch.) long; the striking parts with rake, gong or clock-stroke, and with a special arrangement for regulating the hammer-stroke.

No. 20 movement,

- „ 21 works striking the hours and half-hours,
- „ 22 works striking the quarters, on one gong or clock.
- „ 24 works striking the quarters with chimes.



Nous avons l'avantage de vous présenter dans ce catalogue quelques dessins d'horloges de notre spécialité: „grandes horloges“ (horloges de vestibule, horloges de salon), et nous les recommandons tout particulièrement à votre bienveillante attention.

D'après ce catalogue il est facile de constater que nous avons un très grand choix et que nous sommes à même de fournir les genres les plus différents suivant les goûts.

Partant de ce principe et convaincus qu'on n'estime que le bon et le solide, nous nous efforçons constamment de perfectionner nos articles, sachant bien que ce n'est pas dans le bas prix que consiste la supériorité des articles, mais dans leur qualité.

L'examen de nos articles mêmes vous donnerait la preuve que nos articles ne jouissent pas à tort de l'excellente renommée qu'ils ont partout où ils sont connus, aussi bien en ce qui concerne la beauté du travail que la solidité de l'exécution.

C'est pourquoi nous espérons que vous voudrez bien nous honorer de votre confiance, et afin de répondre le mieux possible à vos désirs, nous vous prions d'indiquer très exactement dans vos commandes le numéro, l'espèce de bois (la couleur) et le nombre des articles désirés.

Nous n'avons en magasin que les marchandises indiquées dans le catalogue, ou si non nous pourrions les fournir en peu de temps.

Nous pouvons aussi fournir ces articles avec quelques changements, mais en ce cas ils exigent un terme de livraison plus éloigné.

En général nous fournissons toujours les horloges sonnant les heures et les demies sur ressort-timbre; si l'on désire des mouvements sans sonnerie ou sonnant les quarts ou tout autre genre, on est prié de l'indiquer exactement.

On est prié aussi de mentionner exactement à chaque commande les conditions d'envoi, de transport, de douane etc.

Voici les **abréviations** les plus courantes:

#### a) concernant les dessins:

*Echelle:* Comparaison des dimensions du dessin avec les dimensions naturelles des objets.

*Grandeur naturelle:* Les véritables dimensions de l'horloge, hauteur, largeur et diamètre du cadran; les ornements qui entourent le cadran ne sont pas compris dans ce diamètre.

*Cage:* Exécution de la cage (boîte) en égard à l'espèce du bois, à la nuance, à la décoration etc.

*Mouvement:* Modèles et systèmes habituellement appliqués concernant surtout aiguilles, cadran, balancier et poids.

Nota: Comparez la liste des différentes sortes de mécanismes et les abréviations concernant l'exécution, ex. „g.“, „r.“ etc.

*Dessin:* représente en petit le modèle.

*En magasin:* indique si l'objet se trouve en magasin et dans quel genre de bois, décorations et mouvement, ou s'il peut être fourni en peu de temps.

#### b) concernant les sortes de bois:

„n.“ noyer mat ou brun foncé.

„e.“ chêne: „e/3.“ légèrement verni de couleur claire: „e/5.“ verni antique, de couleur un peu foncée.



### c) concernant l'exécution des mouvements:

- „g.“ exécution habituelle (simple); c'est à dire: mouvement à cadran simple gravé et argenté, avec cercle en cuivre, aiguilles simples, balancier et poids adoucis et vernis.
- „r.“ exécution riche; il faut entendre que le mouvement est pourvu d'un cadran argenté et doré, gravé et richement décoré, aiguilles riches avec cercle en métal, balancier et poids d'une exécution riche en rapport avec les autres parties.

Cette exécution „r.“ peut être:

- Ren.* c. à d. exécution riche, décorations style Renaissance.
- Roc.* c. à d. exécution riche, décorations style Rococo.
- Pl.* c. à d. exécution riche, les décorations des poids et de la lentille du pendule ne sont pas gravées, mais en relief.
- faç.* c. à d. poids façonnés, signifie que les poids contrairement à la forme cylindrique indiquée par les lettres „g.“ et „r.“ sont pourvus en haut et en bas d'ornements richement façonnés.

Quand on désire de ces poids, il faut ajouter l'indication „faç.“ aux autres indications comme „r.“ *Ren. faç.* etc.

- „röm.“ chiffres romains, c. à d. que le cadran est pourvu de chiffres romains I—XII.
- „arab.“ chiffres arabes 1—12.

### d) concernant la désignation des mouvements mêmes:

#### Système A.:

Mouvement massif, qualité soignée, platines cuivre marchant 8 jours, arbre à corde diam. 32 mm., cordes avec poulie, pignons massifs, échappement Graham, balancier à secondes (1 mètre). Mouvements de sonnerie avec râteau, ressort-timbres et marteau mobile pour régler la force du marteau.

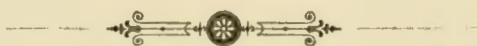
- No. 0 sans sonnerie,
- „ 1 sonnant les heures et les demies,
- „ 2
- „ 3 sans sonnerie avec aiguilles de secondes,
- „ 4 avec sonnerie et aiguilles excentriques.

Note: Chiffre B. et No. 5 à 19 sont des Nos. de réserve.

#### Système C.:

Mouvements forts marchant 8 jours, platines cuivre, arbre avec poulies pour chaines de 37 mm. de diamètre, chaines cuivre très fortes à anneau et crochets, pignons massifs, échappement Graham, balancier de 95 cm. Mouvements à sonnerie avec râteau, ressort-timbre ou à timbre métal et marteau mobile.

- No. 20 sans sonnerie,
- „ 21 sonnant les heures et les demies,
- „ 22 sonnant les quarts (quart à un son),
- „ 24 sonnant les quarts (quarts de plusieurs sons).



Ausstattungen von Hausuhrwerken. Equipments of the Works (Hall-Clocks)  
 Equipements des mouvements (Grandes horloges).



A. No. 1  
 g. röm.



C. No. 21  
 g. faç. arab.



C. No. 22  
 o. faç. arab.



C. No. 21  
 r Ren. röm.



C. No. 21  
 r faç. Roc. arab.



A. No. 1  
 r faç. Roc. arab.





## No. 1.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Grösse: Höhe 246 cm., Breite 66 cm., Zifferblatt-  
durchmesser 250 mm.

Real size: height 98 inches, breadth 26 inches, diameter  
of the dial 10 inches.

Grandeur naturelle: hauteur 246 cm., largeur 66 cm.,  
diamètre du cadran 250 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum in dunkler Naturfarbe, mit reichster  
Schnitzerei und mit Cristallgläsern mit Facette.

*Werk:* Sorte A. No. 1.

*Bild:* zeigt eine besonders reiche Ausstattung mit ver-  
goldeten und versilberten Ornamenten in plastischer  
Ausführung (feinster, massiver Metallguss).

*Vorrath:* dieses Muster wird nur auf besondere Bestellung  
ausgeführt und bedarf in der Regel ca. 2—3 Monate  
Lieferfrist.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut of dark natural colour, with richest car-  
vings and with plate-glass faceted.

*Works:* A. No. 1.

*Front:* shows especially fine embellishment with gilt  
and silvered ornaments in relief, solidly cast.

*Supply:* This pattern is executed only to special order,  
and requires generally a term for delivery of from  
2 to 3 months.

## Horloge.

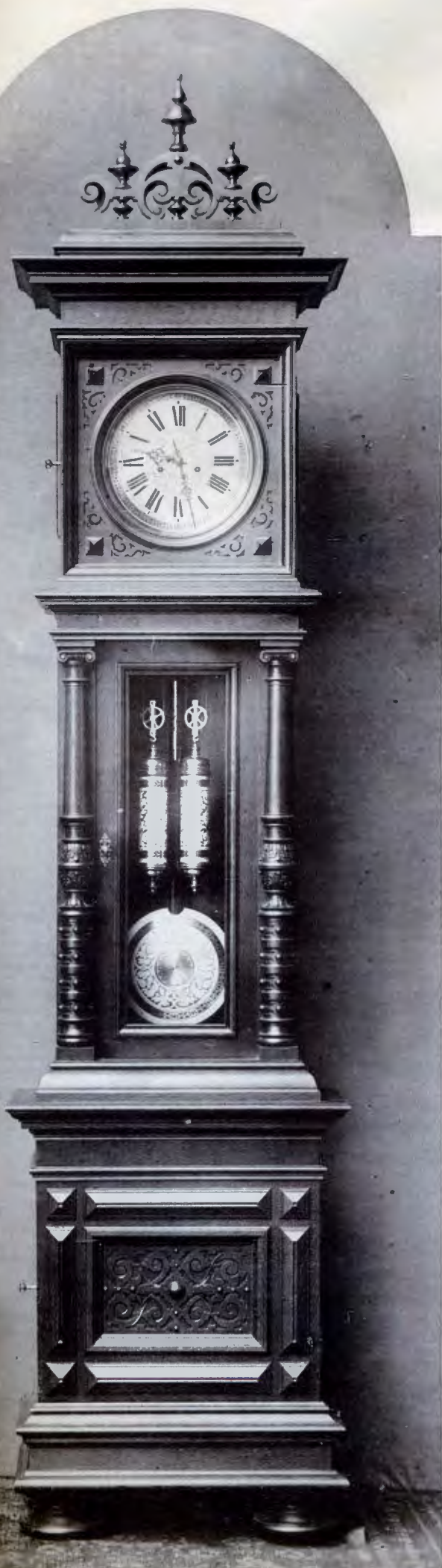
*Cage:* Noyer brun foncé, richement sculpté, avec glaces  
en cristal à facettes.

*Mouvement:* A. No. 1.

*Dessin:* représente une décoration très riche avec orne-  
ments dorés et argentés d'une exécution artistique.  
Fonte très fine et massive.

*En magasin:* Ce modèle ne se fait que sur commande  
spéciale et exige généralement deux à trois mois  
pour être livré.





## No. 4.

Maassstab:

Scale 1 : 10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 260 cm., Breite 62 cm., Z.-Blatt 270 mm.

Real size: height 104 inch., breadth  $24\frac{1}{8}$  inch., diameter of the dial  $10\frac{1}{8}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 260 cm., largeur 62 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit etwas Schnitzerei, besonders an den Säulen, und mit Cristallgläsern mit Facette.

*Werk:* Sorte A No. O, 1 oder 3 „g.“ oder „r.“ und faç.

*Bild:* die Uhr No. 4 „r.“ Ren. röm. faç.

*Vorrath:* n. und e/5. „r.“ faç. nach Bild.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with some carving, especially on the pilasters, and with plate-glass faceted.

*Works:* A. No. O, 1 or 3 „g.“ or „r.“ and faç.

*Front:* Clock No. 4 „r.“ Ren. röm. faç.

*Supply:* n. and e/5. „r.“ faç. as per plate.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec quelques sculptures, principalement aux colonnes, et avec glaces en cristal à facettes.

*Mouvement:* A. No. O, 1 ou 3 „g.“ ou „r.“ et faç.

*Dessin:* horloge No. 4 „r.“, genre Ren. rom. faç.

*En magasin:* n. et e/5. „r.“ faç., conforme au modèle.





## No. 2.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 277 cm., Breite 74 cm., Z.-Blatt 270 mm.

Real size: height 110 $\frac{1}{3}$  inches, breadth 29 inches, diameter of the dial 10 $\frac{1}{2}$  inches.

Grandeur naturelle: hauteur 277 cm., largeur 74 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit echten Intarsia- und Eschenholz-Einlagen und mit Cristallglas mit Facette.

*Werk:* Sorte A. No. 0, 1 oder 3.

*Bild:* die Uhr No. 2 mit „r“ Z.-Blatt.

*Vorrath:* n. und e/5.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak inlaid with ash and other woods and with plate-glass faceted.

*Works:* A. No. 0, 1 or 3.

*Front:* same as No. 2 with „r“ dial-plate.

*Supply:* n. and e/5.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec marqueterie frêne et glace en cristal à facettes.

*Mouvement:* A. No. 0, 1 ou 3.

*Dessin:* horloge N. 2 avec „r“ cadran.

*En magasin:* n. et e/5.





## No. 3.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 274 cm., Breite 64 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
Real size: height 109 $\frac{1}{4}$  inch, breadth 25 inch, diameter  
of the dial 10 $\frac{1}{2}$  inch.  
Grandeur naturelle: hauteur 274 cm., largeur 64 cm.,  
diamètre du cadran 270 mm.

Design legally protected. Musterschutz. Breveté.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit echten, farbigen  
Intarsiaeinlagen.

*Werk:* Sorte A. No. 1 „g.“ mit besonderem Zifferblatt  
auf Metallschild, mit gegossenen Verzierungen,  
goldvernirt.

NB. Auf besonderen Wunsch kann dieses Muster  
auch mit Viertelschlagwerk mit Kettenzug besetzt  
werden.

*Bild:* die Uhr No. 3 in normaler Ausführung.

*Vorrath:* n. und e. mit Uhrwerk Sorte A. No. 1 nach Bild.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak inlaid with genuine colored  
woods (Intarsia).

*Works:* same as A. No. 1 „g.“ with peculiar dial on  
metal-plate with cast ornaments, gold-laquered.

*Note:* If specially desired this pattern can be provided  
with chain-clock-work striking the quarters.

*Front:* Clock No. 3 in normal form.

*Supply:* n. and e. with clock-work A. No. 1 according  
to illustration.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec véritables appliques colorées  
d'Intarsia.

*Mouvement:* A. No. 1 „g.“, cadran métal avec orne-  
ments en bronze or-verni.

*Nota:* Ce modèle peut être fourni avec chaines et  
sonnant les quarts.

*Dessin:* horloge No. 3, exécution ordinaire.

*En magasin:* n. et e. avec mouvement A. No. 1 con-  
forme au modèle.



## No. 5.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 230 cm., Breite 60 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
Real size: height 92 inch., breadth 23 $\frac{1}{2}$  inch., diameter  
of the dial 10 $\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 230 cm., largeur 60 cm.,  
diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit etwas Schnitzerei  
und mit Cristallgläsern mit Facette.

*Werk:* Sorte A. No. 0, 1 oder 3 „g.“ oder „r.“

*Bild:* die Uhr No. 5 „r.“ Ren. röm.

*Vorrath:* n. und e/5. nach Bild.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with some carving and plate-  
glass faceted.

*Works:* A. No. 0, 1 or 3 „g.“ or „r.“

*Front:* same as No. 5 „r.“ Ren. röm.

*Supply:* n. and e/5. according to plate.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec quelques sculptures et  
avec glaces en cristal à facettes.

*Mouvement:* A. No. 0, 1 ou 3 „g.“ ou „r.“

*Dessin:* horloge No. 5 „r.“ Ren. röm.

*En magasin:* n. et e/5. conforme au modèle.







## No. 6.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 270 cm., Breite 61 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
Real size: height 108 inch., breadth 24 inch., diameter  
of the dial  $10\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 270 cm., largeur 61 cm.,  
diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit Metalldecorationen  
in Rembrandt-Bronce und Cristallgläser mit Facette.

An Stelle der Metallbeschläge können auch Holz-  
verzierungen aufgesetzt werden.

*Werk:* Sorte A. No. 0, 1 oder 3 „g.“ oder „r.“

*Bild:* die Uhr No. 6/3. „g.“ arab. und mit Holzver-  
zierungen.

*Vorrath:* n. und e/5, leere Kasten zur Besetzung mit  
beliebigen Uhrwerken.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with metal decorations, Rem-  
brandt-bronze and plate-glass faceted.

Instead of metal furnished with wooden orna-  
ments if required.

*Works:* A. No. 0, 1 or 3 „g.“ or „r.“

*Front:* Clock No. 6/3. „g.“ arab. with wooden ornaments.

*Supply:* n. and e/5, empty cases in which any other  
kind of works chosen may be mounted.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec ornements en bronze  
Rembrandt et glaces en cristal à facettes.

Au lieu des garnitures en métal on peut em-  
ployer des ornements de bois.

*Mouvement:* A. No. 0, 1 ou 3 „g.“ ou „r.“

*Dessin:* horloge No. 6/3. „g.“ arabe et avec ornements  
de bois.

*En magasin:* n. et e/5, caisses toutes prêtes à fixer  
un de nos mouvements suivant commande.





## No. 7.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 250 cm., Breite 55 cm., Z.-Blatt 270 mm.

Real size: height 100 inch., breadth  $21\frac{1}{8}$  inch., diameter of the dial  $10\frac{1}{8}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 250 cm., largeur 55 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit Holzdecorationen, ausgeschnittener und mit Glas hinterlegter Füllung vor dem Pendelraum.

*Werk:* Sorte A. No. O, 1 oder 3 „g.“ oder „r.“

*Bild:* die Uhr No. 7 „g.“ arab. (normale Ausführung).

*Vorrath:* n. und e/5. mit Uhrwerk Sorte A. No. O, 1 oder 3 „g.“

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with wooden ornaments. Carved panel on glass before the pendulum.

*Works:* A. No. O, 1 or 3 „g.“ or „r.“

*Front:* Clock No. 7 „g.“ arab. (ordinarily manufactured).

*Supply:* n. and e/5. with works A. No. O, 1 or 3 „g.“

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec décorations en bois. La cage du balancier est fermée en avant par un panneau en verre avec ornements en bois découpé.

*Mouvement:* A. No. O, 1 ou 3 „g.“ ou „r.“

*Dessin:* horloge N. 7 „g.“ arabe en exécution ordinaire.

*En magasin:* n. et e/5. de mécanisme A. No. O, 1 ou 3 „g.“



## No. 9.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 190 cm., Breite 50 cm., Z.-Blatt-Durchm.  
270 mm.

Real size height 76 inch., breadth 20 inch., diameter  
of the dial 10<sup>4</sup>/<sub>8</sub> inch.

Grandeur naturelle. hauteur 190 cm., largeur 50 cm.,  
diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr (Stehregulateur).

*Kasten:* Nussbaum matt, Thüren und Seiten mit  
Facette-Glas versehen.

*Werk:* Sorte A. No. 8.

*Bild:* Normale Ausstattung der Uhr No. 9/8.

*Vorrath:* In normaler Ausführung.

## Hall-Clock.

*Case:* Dead walnut, doors and sides supplied with  
facetted glass.

*Work:* A. No. 8.

*Front:* Normal equipment of Clock No. 9/8.

*Supply:* Same equipment.

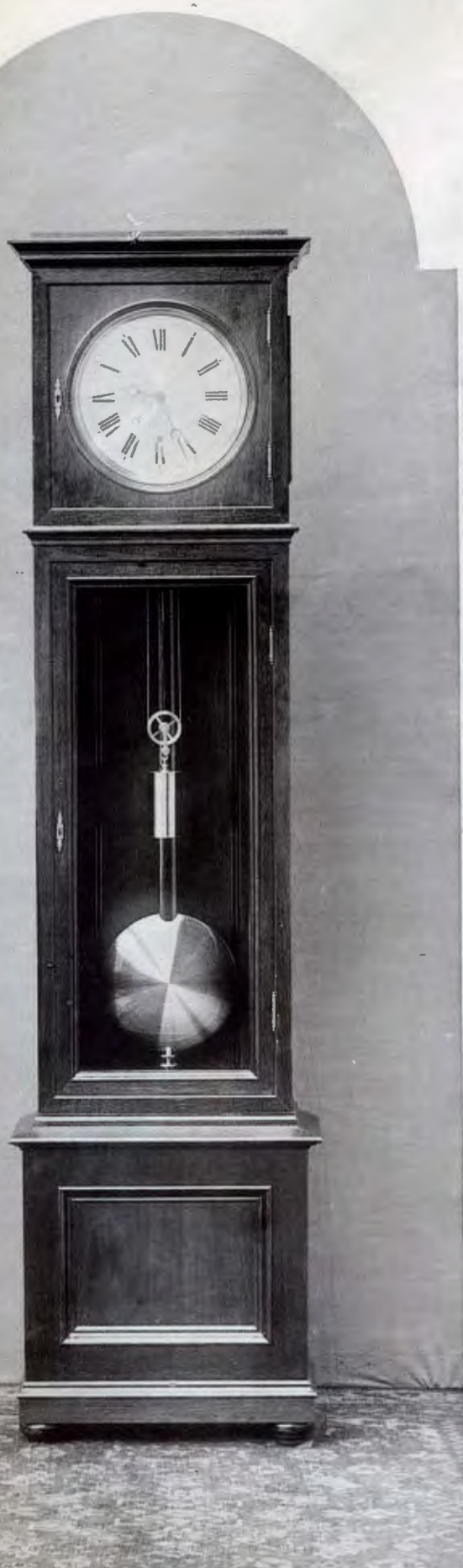
## Horloge.

*Cage:* Noyer mat, portes de devant et des deux cotés  
munies de verre faceté.

*Mouvement:* A. No. 8.

*Dessin:* Equipement normale de l'horloge No. 9/8.

*En magasin:* Même équipement.







## No. 10.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.. Höhe 245 cm., Breite 56 cm., Z.-Blatt-Durchm.  
270 mm.

Real size height 98 inch., breadth  $22\frac{3}{8}$  inch., diameter  
of the dial  $10\frac{4}{5}$  inch.

Grandeur naturelle hauteur 245 cm., largeur 56 cm.,  
diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum matt oder Eichen.

*Werk:* Sorte A. No. 1.

•*Bild:* Die Uhr No. 10/1 g. arab. deutsches Zifferblatt.

*Vorrath:* n. und e/5, Ausstattung beliebig.

Auf besonderen Wunsch kann dieses Muster auch  
mit Kettenzuguhrwerk C. 26 ausgeführt werden.

## Hall-Clock.

*Case:* Dead Walnut or oak.

*Works:* A. No. 1

*Front:* Clock No. 10/1 g. arab. dial of domestic style

*Supply:* n. and e/5, with appendages as desired.

On demand this pattern can be made also with  
chain-movements C. 26.

## Horloge.

*Cage:* Noyer mat ou chêne.

*Mouvement:* A. No. 1.

*Dessin:* horloge No. 10/1 g. arab., cadran de genre  
allemand.

*En magasin:* n. et e/5, exécution à volonté.

Sur demande exprès ce modèle se fait aussi  
avec des mouvements à chaîne. C. 26.





## No. 20.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 227 cm., Breite 55 cm., Z.-Blatt-Durchm. 270 mm.

Real size: height 90 $\frac{1}{2}$  inch., breadth 22 inch., diameter of the dial 10 $\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 227 cm., largeur 55 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum matt oder Eichen, die Säulen mit metallenen, vergoldeten Kapitälén.

NB. Auf Wunsch können diese Gehäuse auch mit Uhrwerk Sorte A besetzt werden.

*Werk:* Sorte C. C. No. 26 Kettenwerk mit Secundenpendel und mit Gongschlag.

*Bild:* Die Uhr No. 20/26 mit englischem Zifferblatt mit Schlagwerksabstellung.

Die normale Ausstattung des Zifferblattes wolle man aus den Abbildungen von No. 1, 3 oder 21 ersehen.

*Vorrath:* In normaler Ausführung.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut half dull, or oak, pillars with gilded metal capitals.

NB. On demand the cases can be supplied also with movements A.

*Works:* C. C. chain-movement, pendulum swinging the second, Gong-strike.

*Front:* Clock No. 20/26, English style, striking parts with stop-motive.

The normal finish of the dial of this clock to be seen at clock No. 1, 3, 21/.

*Supply:* Normal execution.

## Horloge.

*Cage:* Noyer demi-mat foncé ou chêne, des piliers avec des chapiteaux métal dorés.

NB. Sur demande ce modèle se fait aussi avec des mouvements sorte A.

*Mouvement:* C. C. mouvement à chaine balancier à second, sonnerie à „Gong“.

*Dessin:* Horloge No. 20/26 genre anglais, sonnerie avec mécanisme d'arrêt.

Voir l'exécution normale du cadran de cette horloge aux dessins No. 1, 3, 21/.

*En magasin:* Même modèle, mais en exécution normale.





## No. 21.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 227 cm., Breite 55 cm., Z.-Blatt-Durchm. 270 mm.

Real size: height 90<sup>4</sup>/<sub>16</sub> inch., breadth 22 inch., diameter of the dial 10<sup>4</sup>/<sub>16</sub> inch.

Grandeur naturelle: hauteur 227 cm., largeur 55 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

**Kasten:** Nussbaum matt oder Eichen mit reicher Schnitzerei, die Säulen mit metallenen, vergoldeten Kapitälén.

**Werk:** Sorte C. C. No. 26, Kettenwerk mit Secundenpendel und mit Gongschlag.

NB. Auf Wunsch können diese Gehäuse auch mit Uhrwerken Sorte „A.“ besetzt werden.

**Bild:** Die Uhr No. 21/26 mit deutschem Zifferblatt, die Ausführung mit englischem Zifferblatt, sowie mit Schlagwerksabstellung, wolle man aus Abbildung No. 20 Blatt 13 ersehen.

**Vorrath:** Anfertigung nur auf Bestellung.

## Hall-Clock.

**Case:** Walnut half dead or oak with plain sculpture, pillars with gilded metal capitals.

**Works:** C. C. chain-work, second-swinging pendulum, Gong-strike.

NB. On demand the cases will also be supplied with movements „A.“

**Front:** Clock No. 21/26 with dial according to German style. Dial after the English Style and striking-parts with stop-motive see at design of No. 20/26 page 13.

**Supply:** Only made to order.

## Horloge.

**Cage:** Noyer demi-mat ou chêne avec sculpture riche, des piliers avec des chapiteaux métal dorés.

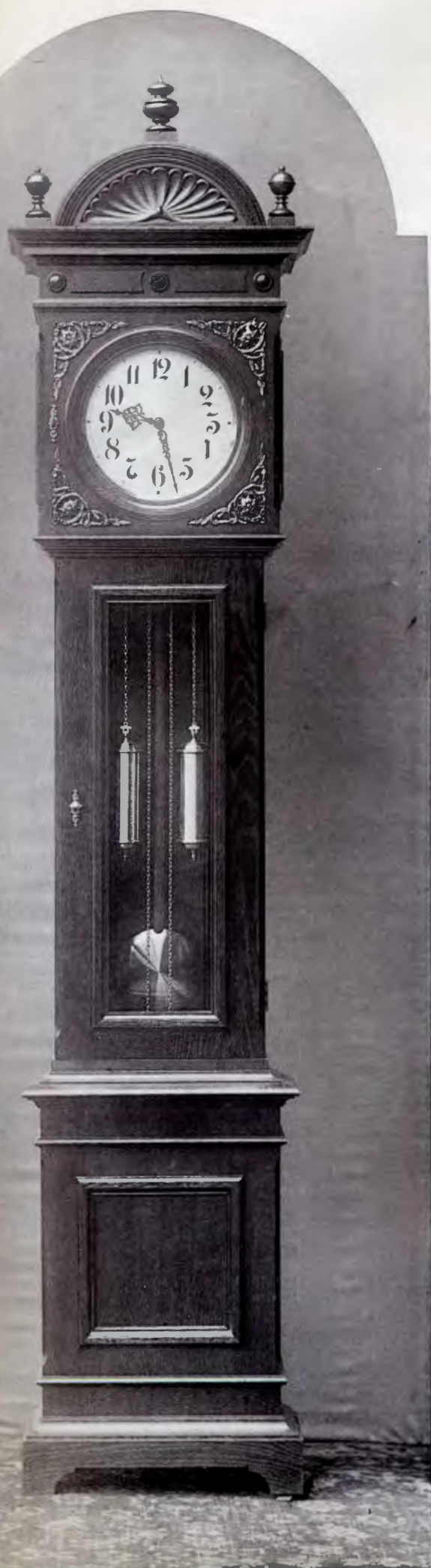
**Mouvement:** C. C. mouvement à chaine avec balancier à second, sonnerie à „Gong“.

NB. Sur demande ce modèle se fait aussi avec des mouvements sorte A.

**Dessin:** Horloge No. 21/26 avec cadran de genre allemand. Exécution du cadran en genre anglais tel que sonnerie avec mécanisme d'arrêt voir au dessin 20/26 feuille 13.

**En magasin:** Ce modèle ne se fait que sur commande exprès.





## No. 22.

Maassstab :

Scale 1 : 10 Echelle

Nat. Gr.: Höhe 240 cm., Breite 52 cm., Z.-Blatt-Durchm. 270 mm.

Real size : height 96 inch., breadth  $20 \frac{4}{5}$  inch., diameter of the dial  $10 \frac{4}{5}$  inch.

Grandeur naturelle : hauteur 240 cm., largeur 52 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten* : Nussbaum matt und polirt oder Eichen matt mit geschnitztem Muschelaufsatz und Metall-Eckverzierungen.

*Werk* : Sorte C. C. No. 26 mit Tonfeder- oder Glockenschlag.

*Bild* : Die Uhr No. 22 g, faç. arab.

*Vorrath* : n. matt und polirt oder e. antik — Uhrwerk und Ausstattung nach Wunsch — rasch lieferbar

## Hall-Clock.

*Case* : Dead or polished walnut or dead oak, top-decoration of carved conches, corners with metal ornaments.

*Works* : C. C. No. 26 with gong or clock striking.

*Front* : Clock No. 22 g, faç. arab.

*Supply* : Dead or polished walnut or oak antique. Movement and appendages as desired. Ready for delivery.

## Horloge.

*Cage* : Noyer mat ou poli ou chêne antique, chapiteau sculpté en forme de coquilles et ornements métal aux quatre coins.

*Mouvement* : C. C. No. 26 avec timbre ressort, sonnerie sur timbre.

*Dessin* : Horloge Nō. 22 g, faç. arab.

*En magasin* : Noyer mat ou poli ou chêne antique. Mouvement et équipement à volonté. Se fait promptement sur commande.





## No. 42.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 255 cm., Breite 62 cm., Z.-Blatt 270 mm.

Real size: height 102 inch, breadth  $24\frac{1}{2}$  inch, diameter of the dial  $10\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 255 cm., largeur 62 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Design legally protected. Musterschutz. Breveté.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit Metalldecorationen in Rembrandt-Bronce.

Der Pendelraum ist geschlossen. Es können auch Cristallgläser mit Facetten eingesetzt werden.

Ebenso können auch an Stelle der Metallverzierungen solche aus Holz aufgesetzt werden.

*Werk:* Sorte C. No. 20, 21 oder 22 „g.“ oder „r.“ und faç.

*Bild:* die Uhr No. 42 „r.“ Ren. arab.

*Vorrath:* n. und e/3. und e/5. mit Metallverzierungen, gewöhnlichen Gläsern und mit Uhrwerk Sorte C. No. 21 „r.“ Ren. und Roc., röm. und arab. und faç.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with decorations in Rembrandt bronze.

The pendulum is inclosed. Plate-glass faceted can be furnished as well as wooden in place of metal ornaments.

*Works:* C. No. 20, 21 or 22 „g.“ or „r.“ and faç.

*Front:* Clock No. 42 „r.“ Ren. arab.

*Supply:* n. and e/3. and e/5. with metal ornamentation, ordinary glass and clock work C. N. 21 „r.“ Ren. and Roc. röm. arab. and faç.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec ornements en bronze Rembrandt.

Caisse fermée. On peut aussi mettre des glaces en cristal à facettes, ainsi que des ornements de bois au lieu de ceux en métal.

*Mouvement:* C. No. 20, 21 ou 22 „g.“ ou „r.“ et faç.

*Dessin:* horloge No. 42 „r.“ Ren. arabe.

*En magasin:* n. et e/3. et e/5. avec ornements métal, glaces ordinaires et mouvement C. No. 21 „r.“ Ren. et Roc. rom. et arabe et faç.





## No. 43.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 265 cm., Breite 56 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
Real size: height 106 inch., breadth 22 inch., diameter  
of the dial 10 $\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 265 cm., largeur 56 cm.,  
diamètre du cadran 270 mm.

Design legally protected. Musterschutz. Breveté.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit Holzverzierungen.  
Der Pendelraum ist geschlossen.

*Werk:* Sorte C. No. 20, 21 oder 22 „g.“ oder „r.“

*Bild:* die Uhr No. 43 „g.“ röm.

*Vorrath:* n. und e/5. und e/3. nach Bild mit Uhrwerk  
Sorte C. No. 21 „g.“ und „r.“ auch Uhrwerk No. 22.

Dieses Muster kann auch mit viereckigem Metall-  
schilde mit Metalleckverzierungen (vergleiche No. 63)  
versehen werden, wird aber nicht vorrätig gehalten.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with wooden ornamentation.  
The pendulum is inclosed.

*Works:* C. No. 20, 21 or 22 „g.“ or „r.“

*Front:* Clock No. 43 „g.“ röm.

*Supply:* n. and e/5. and e/3. per plate with clock-work  
same as C. No. 21 „g.“ and „r.“, as well as works  
No. 22.

This pattern can also be furnished with square  
metal plates and metal ornaments (compare No. 63),  
but is not kept on hand.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec ornements de bois. Le  
balancier est enfermé.

*Mouvement:* C. No. 20, 21 ou 22 „g.“ ou „r.“

*Dessin:* horloge No. 43 „g.“ romain.

*En magasin:* n. et e/5. et e/3. conforme au modèle  
avec mouvement C. No. 21 „g.“ et „r.“, ainsi que  
mouvement No. 22.

Ce modèle se fait aussi avec cadran métal carré  
et ornements métal aux 4 coins (voir No. 63), mais  
ce genre n'est pas en magasin.





## No. 44.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 229 cm., Breite 56 cm., Z.-Blatt 270 mm.

Real size: height 91 $\frac{1}{4}$  inch., breadth 22 inch., diameter of the dial 10 $\frac{1}{8}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 229 cm., largeur 56 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen; die Thürfüllung ausgeschnitten und mit Glas hinterlegt.

*Werk:* Sorte C. No. 20, 21 oder 22 „g.“

*Bild:* die Uhr No. 44 „g.“

*Vorrath:* n. und e/5. mit Uhrwerk C. No. 21 oder No. 22 „g.“

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak; carved door-panel with glass behind.

*Works:* C. No. 20, 21 or 22 „g.“

*Front:* Clock No. 44 „g.“

*Supply:* n. and e/5. with clock-works C. No. 21 or No. 22 „g.“

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne; glace derrière le panneau de la porte, qui est découpée.

*Mouvement:* C. No. 20, 21 ou 22 „g.“

*Dessin:* horloge No. 44 „g.“

*En magasin:* n. et e/5. avec mécanisme C. No. 21 ou No. 22 „g.“



## No. 45.

Maassstab:

Scale 1 : 10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 229 cm., Breite 56 cm., Z.-Blatt 270 mm.

Real size: height 91 $\frac{1}{4}$  inch., breadth 22 inch., diameter of the dial 10 $\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 229 cm., largeur 56 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen, die Thürfüllung mit Glas.*Werk:* Sorte C. No. 20, 21 oder 22 „g.“*Bild:* die Uhr No. 45 „g.“*Vorrath:* n. und e/5. mit Uhrwerk No. 21 oder 22 „g.“

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak, door-panel in glass.*Works:* C. No. 20, 21 or 22 „g.“*Front:* Clock No. 45 „g.“*Supply:* n. and e/5. with clock-works No. 21 or 22 „g.“

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne, le panneau de la porte avec glace.*Mouvement:* C. No. 20, 21 ou 22 „g.“*Dessin:* horloge No. 45 „g.“*En magasin:* n. et e/5. avec mécanisme No. 21 ou 22 „g.“



## No. 46.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 240 cm., Breite 59 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
 Real size: height 96 inch., breadth  $23\frac{1}{4}$  inch., diameter  
 of the dial  $10\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 240 cm., largeur 59 cm.,  
 diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen; die Thürfüllung ausgeschnitten und mit Glas hinterlegt; die Verzierungen (Rosetten ..... ) aus Holz.

*Werk:* Sorte C. No. 20, 21, 22 auch 24 mit Glockenschlag.

*Bild:* Uhr No. 46 „g.“

*Vorrath:* n. und e/5. mit Uhrwerk No. 21 „g.“

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak; the door-panel carved and with glass-back; wooden ornaments (rosettes ..... ).

*Works:* C. No. 20, 21, 22 and 24 strike.

*Front:* Clock No. 46 „g.“

*Supply:* n. and e/5. with works No. 21 „g.“

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne; le panneau de la porte découpé et sur glace. Les ornements (rosettes ..... ) en bois.

*Mouvement:* C. No. 20, 21, 22 et 24 avec sonnerie sur timbres.

*Dessin:* horloge No. 46 „g.“

*En magasin:* n. et e/5. avec mouvement No. 21 „g.“





## No. 47.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 212 cm., Breite 56 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
Real size: height  $84\frac{1}{3}$  inch., breadth 22 inch., diameter  
of the dial  $10\frac{1}{8}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 212 cm., largeur 56 cm.,  
diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum, Eichen oder Tannen; die Thür-  
füllung kann auch mit ausgeschnittener Holzver-  
zierung und hinterlegtem Glase ausgeführt werden.

*Werk:* Sorte C. No. 20, 21 oder 22 „g.“ oder auf Wunsch  
auch mit Emaille- oder Glaszifferblatt.

*Bild:* die Uhr No. 47/20. „g.“

*Vorrath:* n. und e/5. und t. antik, Pendelraum geschlossen,  
mit Uhrwerk Sorte C. No. 21 „g.“

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut, oak or fir; the door-panel also manu-  
factured with carved wood ornaments over glass.

*Works:* C. No. 20, 21 or 22 „g.“ or as may be desired  
with enamelled or glass-dial.

*Front:* Clock No. 47/20. „g.“

*Supply:* n. and e/5. and t. antique, pendulum inclosed,  
with works C. No. 21 „g.“

## Horloge.

*Cage:* Noyer, chêne ou sapin; le panneau de la porte  
peut aussi être fait avec ornements de bois découpé  
sur glace.

*Mouvement:* C. No. 20, 21 ou 22 „g.“ ou avec cadran  
émail ou verre.

*Dessin:* horloge No. 47/20. „g.“

*En magasin:* n. et e/5. et t. antique, la cage du balancier  
fermée, avec mouvement C. No. 21 „g.“





## No. 48.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 227 cm., Breite 59 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
 Real size: height 90 $\frac{1}{3}$  inch., breadth 23 $\frac{1}{4}$  inch., diameter  
 of the dial 10 $\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 227 cm., largeur 59 cm.,  
 diamètre du cadran 270 mm.

Design legally protected. Musterschutz. Breveté.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit Schnitzerei und  
 Altsilberbeschlägen.

Der Pendelraum ist mittelst Glas verschlossen.

*Werk:* Sorte C. No. 20, 21, 22 oder 24.

*Bild:* die Uhr No. 48/22 „g.“

*Vorrath:* n. und e./ natur, auch e/5. mit Uhrwerk No. 21,  
 auch mit No. 22 „g.“

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with carving and „antique“  
 silver ornamentation.

Pendulum inclosed behind glass.

*Works:* C. No. 20, 21, 22 or 24.

*Front:* Clock No. 48/22 „g.“

*Supply:* n. and e./ natural, also e/5. with works No. 21  
 or with No. 22 „g.“

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec sculpture et appliques  
 en vieil argent.

La cage du balancier est fermée par une glace.

*Mouvement:* C. No. 20, 21, 22 ou 24.

*Dessin:* horloge No. 48/22 „g.“

*En magasin:* n. et e./ naturel, aussi e/5. avec mouve-  
 ment No. 21, aussi avec No. 22 „g.“





## No. 55.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 233 cm., Breite 70 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
 Real size: height 93 $\frac{1}{4}$  inch., breadth 20 $\frac{1}{4}$  inch., diameter  
 of the dial 10 $\frac{1}{4}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 233 cm., largeur 70 cm.,  
 diamètre du cadran 270 mm.

Design legally protected. Musterschut.

Breveté.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Eck-Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit Holz- und Metall-  
 verzierungen.

Der Kasten ist so konstruirt, dass die Uhr nicht  
 wie eine gewöhnliche Uhr an einer flachen Wand,  
 sondern in einer Ecke des Zimmers Aufstellung  
 findet, was ausser der Raumersparniss den grossen  
 Vorthail bietet, dass das Zifferblatt von allen Rich-  
 tungen her gut sichtbar ist.

*Werk:* Sorte C. No. 21, 22 oder 24.

*Bild:* die Uhr No. 55 „r.“ Ren. arab. faç.

*Vorrath:* n. und e/5. Ausstattung nach Belieben.

## Corner-Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with wooden and metal ornaments.

The case is thus constructed, that it is to be  
 placed only in a corner, not like other clocks just  
 on the wall, which saves a great deal of room and  
 the dial can be seen from all sides.

*Works:* C. No. 21, 22 or 24.

*Front:* Clock No. 55 „r.“ Ren. arabe. faç.

*Supply:* n. and e/5. with appendages as desired.

## Horloge de coin.

*Cage:* Noyer ou chêne avec ornements en bois et en métal.

La cage n'est pas construite comme celle des  
 horloges ordinaires, mais de manière à être placée  
 dans l'angle d'une chambre. Outre le peu de place  
 qu'elle occupe, elle a ce grand avantage que le  
 cadran est visible de tous côtés.

*Mouvement:* C. No. 21, 22 ou 24.

*Dessin:* horloge No. 55 „r.“ Ren. arab. faç.

*En magasin:* n. et e/5., exécution à volonté.







## No. 60.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 255 cm., Breite 60 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
Real size: height 102 inch., breadth  $23\frac{1}{2}$  inch., diameter  
of the dial  $10\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 255 cm., largeur 60 cm.,  
diamètre du cadran 270 mm.

Design legally protected. Musterschutz.

Breveté.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit reichen massiven  
Metalldecorationen in Rembrandt-Bronce.

Der Pendelraum ist offen.

*Werk:* Sorte C. No. 21 oder auch 22 „r.“ Pl. faç.

*Bild:* Uhr No. 60 „r.“ Ren. faç. röm.

*Vorrath:* n. und e/3—5. mit Uhrwerk No. 21 „r.“ Pl.  
faç. auch Ren. und Roc.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with rich, solid ornaments in  
Rembrandt-bronze.

Pendulum swings uninclosed.

*Works:* C. No. 21 or also 22 „r.“ Pl. faç.

*Front:* Clock No. 60 „r.“ Ren. faç. röm.

*Supply:* n. and e/3—5. with works No. 21 „r.“ Pl. faç.  
also Ren. and Roc.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec décorations en bronze  
Rembrandt riches et solides.

La cage du balancier est ouverte.

*Mouvement:* C. No. 21 ou 22 „r.“ Pl. faç.

*Dessin:* horloge No. 60 „r.“ Ren. faç. rom.

*En magasin:* n. et e/3—5, avec mouvement No. 21 „r.“  
Pl. faç. aussi Ren. et Roc.





## No. 61.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.. Höhe 255 cm., Breite 62 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
Real size: height 102 inch., breadth 24 $\frac{1}{2}$  inch., diameter  
of the dial 10 $\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 255 cm., largeur 62 cm..  
diamètre du cadran 270 mm.

Design legally protected. Musterschutz. Breveté.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit Metalldecorationen  
in Rembrandt-Bronze.

Der Pendelraum ist offen. An Stelle der Metall-  
beschläge können auch Holzverzierungen aufgesetzt  
werden.

*Werk:* Sorte C. No. 20, 21 oder 22 „g.“ oder „r.“ und faç.

*Bild:* Uhr No. 61 „r.“ Ren. faç. röm.

*Vorrath:* n. oder e/3. und e/5. mit Uhrwerk Sorte C./21  
„r.“ Ren. und Roc. röm. und arab. und faç.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with ornaments in Rembrandt-  
bronze.

Pendulum uninclosed. Instead of metal ornaments  
wooden can be furnished.

*Works:* C. No. 20, 21 or 22 „g.“ or „r.“ and faç.

*Front:* Clock No. 61 „r.“ Ren. faç. röm.

*Supply:* n. or e/3. and e/5. with works C./21 „r.“ Ren.  
and Roc. röm. and arab. and faç.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec ornements en bronze Rem-  
brandt.

La cage du balancier est ouverte. Au lieu des  
appliques en métal on peut mettre des ornements  
en bois.

*Mouvement:* C. No. 20, 21 ou 22 „g.“ ou „r.“ et faç.

*Dessin:* horloge No. 61 „r.“ Ren. faç. rom.

*En magasin:* n. ou e/3. et e/5. avec mouvement C./21  
„r.“ Ren. et Roc. rom. et arabe et faç.



## No. 62.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 265 cm., Breite 56 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
 Real size: height 106 inch., breadth 22 inch., diameter  
 of the dial  $10\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 265 cm., largeur 56 cm.,  
 diamètre du cadran 270 mm.

Design legally protected. Musterschutz. Breveté.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit Metalldecorationen  
 Der Pendelraum ist offen.

*Werk:* Sorte C. No. 20, 21 oder 22.

*Bild:* Uhr No. 62 „r.“ Ren. faç. arab.

*Vorrath:* n. und e/5. mit Uhrwerk No. 21 mit Ausstattung  
 nach Wunsch.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with metal decorations.  
 Pendulum uninclosed.

*Works:* C. No. 20, 21 or 22.

*Front:* Clock No. 62 „r.“ Ren. faç. arab.

*Supply:* n. and e/5. with works No. 21 with adjuncts  
 as required.

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec ornements métalliques.  
 Cage du balancier ouverte.

*Mouvement:* C. No. 20, 21 ou 22.

*Dessin:* horloge No. 62 „r.“ Rom. faç. arab.

*En magasin:* n. et e/5. avec mouvement No. 21, déco-  
 rations à volonté.







## No. 63.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 265 cm., Breite 56 cm., Z.-Blatt 260 mm.  
Real size: height 106 inch., breadth 22 inch., diameter  
of the dial  $10\frac{1}{4}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 265 cm., largeur 56 cm.,  
diamètre du cadran 260 mm.

Design legally protected. Musterschutz. Breveté.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum oder Eichen mit Holzverzierungen.  
Die Thüre vor dem Zifferblatte mit viereckiger  
Oeffnung.

Der Pendelraum ist offen.

*Werk:* Sorte C. No. 21 oder 22, der Zifferreif auf  
viereckiger Messingplatte mit vergoldeten Eckver-  
zierungen aufgesetzt.

*Bild:* Uhr No. 63 „r.“ Pl. faç. röm.

*Vorrath:* nach Abbildung (auch Ren. und Roc.).

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut or oak with wooden ornaments; a square  
door before the dial.

Pendulum uninclosed.

*Works:* C. No. 21 or 22, the dial on a square brass-  
plate with gilded ornaments fixed at the corners.

*Front:* Clock No. 63 „r.“ Pl. faç. röm.

*Supply:* as per illustration (also Ren. and Roc.).

## Horloge.

*Cage:* Noyer ou chêne avec ornements de bois.

Glace carrée devant le cadran.

La cage du balancier est ouverte.

*Mouvement:* C. No. 21 ou 22, le cercle des heures est  
sur plaque carrée en métal, avec ornements dorés  
aux coins.

*Dessin:* horloge No. 63 „r.“ Pl. faç. rom.

*En magasin:* conforme au modèle.



## No. 64.

Maassstab:  
Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.: Höhe 230 cm., Breite 49 cm., Z.-Blatt 270 mm.  
Real size: height 92 inch., breadth  $19\frac{1}{2}$  inch., diameter  
of the dial  $10\frac{1}{2}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 230 cm., largeur 49 cm.,  
diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum, Eichen oder Tannen, mit imit.  
Intarsiafüllung in der Rückwand des offenen Pendel-  
raumes.

*Werk:* Sorte C. No. 21, 22, 23 oder 24 mit Tonfeder-  
oder auch mit Glockenschlag.

*Bild:* Uhr No. 64 „g.“

*Vorrath:* n. e/5. und t. antik mit Uhrwerk C. und Aus-  
stattung nach Wunsch.

## Hall-Clock.

*Case:* Walnut, oak or fir with imitation inlaid panel  
behind the uninclosed pendulum.

*Works:* as C. No. 21, 22, 23 or 24 with gong or clock  
striking attachment.

*Front:* Clock No. 64 „g.“

*Supply:* n. e/5. and t. „antique“ with works C. and  
appendages as desired.

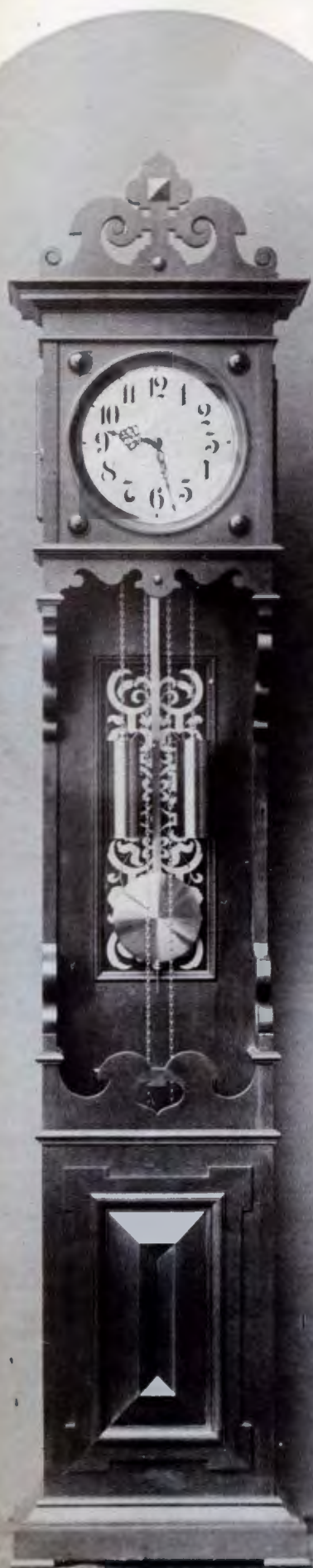
## Horloge.

*Cage:* Noyer, chêne ou sapin. La cage du balancier  
est ouverte en avant, et fermée en arrière par un  
panneau imitation d'Intarsia.

*Mouvement:* C. No. 21, 22, 23 ou 24 avec timbre ressort  
ou sonnerie sur timbre.

*Dessin:* horloge No. 64 „g.“

*En magasin:* n. e/5. et t. antique avec mouvement C.  
et décorations à volonté.





## No. 65.

Maassstab:

Scale 1:10 Echelle.

Nat. Gr.. Höhe 245 cm., Breite 50 cm., Z.-Blatt  
270 mm.

Real size. height 98 inch., breadth 20 inch.  
diameter of the dial 10 $\frac{1}{8}$  inch.

Grandeur naturelle: hauteur 245 cm., largeur  
50 cm., diamètre du cadran 270 mm.

Trade Mark.



Marque de fabrique.

Fabrik-Zeichen.

## Hausuhr.

*Kasten:* Nussbaum matt oder Eichen. Der Pendel-  
raum ist offen.

*Werk:* Sorte C. 21.

*Bild:* Vorderansicht No. 65 r. Roc. faç. arab.  
Seitenansicht No. 65 g. faç. arab.

*Vorrath:* sortirt.

## Hall-Clock.

*Case:* Dead Walnut or oak. Pendulum uninclosed

*Works:* C. 21

*Front:* No. 65 r. Roc. faç. arab.

Sideview No. 65 g. faç. arab.

*Supply:* A selection.

## Horloge.

*Cage:* Noyer mat ou chêne. La cage du balancier  
est ouverte.

*Mouvement:* C. 21

*Dessin:* horloge No. 65 r. Roc. faç. arab.

Profil: horloge No. 65 g, faç. arab.

*En magasin:* choix assorti.





# Gewichtschutz-Ständer

für feine Kettenuhren.

Maassstab der Abbildungen 1 : 10.

Die Abbildungen zeigen diese Ständer sammt den Uhren Nr. 110 u. 111, vergleiche Blatt 43.



**Nr. 180.**

Besonders zu Uhr Nr. 110 passend.

Nussbaum oder Eichen.



**Nr. 181.**

Besonders zu Uhr Nr. 111 passend.

Nussbaum, Eichen oder Tannen, antik.



# Standuhren mit Console.

Mit Ia. 14 Tag Federzugschlagwerken (Gong) Sorte T. Nr. 111.

Sämmtliche Muster gesetzlich geschützt.



Uhr **M 520.** Console **M 560.**

Höhe der Uhr 80 cm.

" " Console 34 "

Breite 25 "



Uhr **M 522.** Console **M 562.**

Höhe der Uhr 65 cm.

" " Console 30 "

Breite 39 "



Uhr **M 546.** Console **M 586.**

Höhe der Uhr 60 cm.

" " Console 25 "

Breite 38 "



# Standuhr mit Console.

Mit Ia. 14 Tag Federzug-Schlagwerk (Gong) Sorte T. Nr. 111.

Maassstab der Abbildungen 1 : 5.



Uhr **M 525.**

Nat. Grösse der Uhr 84 cm.

Console **M 565.**

Nat. Grösse der Console 29 cm.

Zifferblattdurchmesser 155 mm., Reifgrösse 200 mm.



# Standuhr mit Console.

Mit Ia. 14 Tag Federzug-Schlagwerk (Gong) Sorte T. Nr. 111.

Maassstab der Abbildungen 1 : 5.

Dieses Muster ist gesetzlich geschützt.



Uhr **M 526.**

Console **M 566.**

Höhe der Uhr 75 cm., der Console 28 cm., zusammen 103 cm.

Breite " " 34 " " " 42 "

Die Zifferblattgrösse ist 140 mm., die äussere Reifgrösse 177 mm.



# Standuhren mit Console.

Mit Ia. 14 Tag Federzug-Schlagwerken (Gong) Sorte T. Nr. 111.

Maassstab der Abbildungen 1 : 5.

Sämmtliche Muster gesetzlich geschützt.



Uhr **M 527.** Console **M 567.**

|                   |         |                  |
|-------------------|---------|------------------|
| Höhe der Uhr      | 57 cm.  | } zusammen 81 cm |
| " " Console       | 24 "    |                  |
| Breite " "        | 40 "    |                  |
| Zifferblattgrösse | 150 mm. |                  |

Echte Intarsia-Verzierungen



Uhr **M 528.** Console **M 568.**

|                   |         |                   |
|-------------------|---------|-------------------|
| Höhe der Uhr      | 56 cm.  | } zusammen 78 cm. |
| " " Console       | 22 "    |                   |
| Breite " "        | 36 "    |                   |
| Zifferblattgrösse | 150 mm. |                   |



Uhr **M 529.** Console **M 569.**

|                   |         |                   |
|-------------------|---------|-------------------|
| Höhe der Uhr      | 55 cm.  | } zusammen 77 cm. |
| " " Console       | 22 "    |                   |
| Breite " "        | 39 "    |                   |
| Zifferblattgrösse | 150 mm. |                   |





# Standuhren mit Console.

Mit Ia. 14 Tag Federzug-Schlagwerken (Gong) Sorte T. Nr. 111.

Maassstab der Abbildungen 1 : 5.

Sämmtliche Muster gesetzlich geschützt.



Uhr **M 530.** Console **M 568.**

|                                |        |                   |
|--------------------------------|--------|-------------------|
| Höhe der Uhr                   | 57 cm. | } zusammen 79 cm. |
| „ „ Console                    | 22 „   |                   |
| Breite „ „                     | 36 „   |                   |
| Zifferblattdurchmesser 150 mm. |        |                   |



Uhr **M 531.** Console **M 571.**

|                                |        |                   |
|--------------------------------|--------|-------------------|
| Höhe der Uhr                   | 53 cm. | } zusammen 73 cm. |
| „ „ Console                    | 20 „   |                   |
| Breite „ „                     | 36 „   |                   |
| Zifferblattdurchmesser 150 mm. |        |                   |



Uhr **M 532.** Console **M 571.**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Höhe der Uhr                   | 53 cm. |
| „ „ Console                    | 20 „   |
| Breite „ „                     | 36 „   |
| Zifferblattdurchmesser 150 mm. |        |



Mit Ia. 14 Tag Federzug-Schlagwerken (Gong) Sorte T. Nr. 111.

Maassstab der Abbildungen 1 5. Sämmtliche Muster gesetzlich geschützt.



Uhr **M 534.** Console **M 574.**  
 Höhe der Uhr 53 cm. }  
 " " Console 28 " } zusammen 81 cm  
 Breite " " "

Uhr **M 533.** Console **M 573.**  
 Höhe der Uhr 66 cm. }  
 " " Console 23 " } zusammen 89 cm.  
 Breite " " "

Uhr **M 535.** Console **M 575.**  
 Höhe der Uhr 53 cm. }  
 " " Console 28 " } zusammen 81 cm.  
 Breite " " "





# Standuhren mit Console.

Mit Ia. 14 Tag Federzug-Schlagwerken (Gong) Sorte T. Nr. 111.

Maassstab der Abbildungen 1 : 5.

Sämmtliche Muster gesetzlich geschützt.



Uhr **M 536.** Console **M 576.**

Höhe der Uhr 53 cm. }  
" " Console 20 " } zusammen 75 cm.

Breite " " 32 "

Zifferblattdurchmesser 150 mm.



Uhr **M 537.** Console **M 577.**

Höhe der Uhr 45 cm. }  
" " Console 13 " } zusammen 58 cm.

Breite " " 28 "

Zifferblattdurchmesser 122 mm.



Uhr **M 538.** Console **M 578.**

Höhe der Uhr 42 cm. }  
" " Console 19 " } zusammen 61 cm.

Breite " " 28 "

Zifferblattdurchmesser 122 mm.

Mit Goldverzierungen.



# Standuhren ohne Console.

Hauptsächlich mit 1 Tag (30 Stund)- Schlagwerken Sorte H. Nr. 131.

Maassstab der Abbildungen 1 : 4.

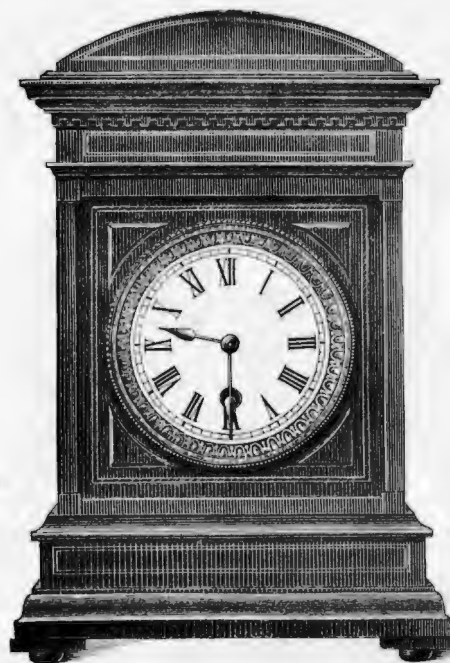


**M 539.**

Höhe der Uhr 39 cm.

Zifferblattdurchmesser 122 mm.

Kasten Nussbaum oder schwarz polirt,  
mit Verzierungen auf Goldgrund,  
weissem Emaillezifferblatt und einfachem, glattem Glasreif.



**M 540.**

Höhe der Uhr 36 cm.

Zifferblattdurchmesser 110 mm.

Kasten Nussbaum polirt mit echten Mosaiksteinen,  
weissem Zifferblatt mit glattem Glasreif.



**M 541.**

Höhe der Uhr 43 cm.

Zifferblattdurchmesser 110 mm.

Kasten schwarz polirt mit imit. Intarsiaverzierungen,  
weissem Zifferblatt mit Glasreif.

**N.B.** Zu diesen Uhren können auch ganz einfache Consols geliefert werden (Nr. 579).





# Standuhren mit Console.

Mit la. 14 Tag Federzug-Schlagwerken (Gong) Sorte T 111.

Sämmtliche Muster sind gesetzlich geschützt.



Uhr **M 546,,g“**, Console **M 586.**

Höhe der Uhr 60 cm.

„ „ Console 25 „



Uhr **M 547,,r“**, Console **M 588.**

Höhe der Uhr 59 cm.

„ „ Console 21 „

Breite 20 „



Uhr **M 548,,r“**, Console **M 588.**

Höhe der Uhr 50 cm.

„ „ Console 21 „

Breite 20 „



# Standuhren mit Console.

Mit Ia. 14 Tg. Federzug-Schlagwerken (Gong) Sorte T Nr. 111 oder  
auch mit  $\frac{3}{4}$ tel Schlagwerken (2 Gong) Sorte S Nr. 107.

Sämmtliche Muster sind gesetzlich geschützt.



Uhr **M 549, r**, Console **M 588**.

Höhe der Uhr 45 cm.  
„ „ Console 20 „  
Breite „ „ 35 „



Uhr **M 523, r**, Console **M 563**.

Höhe der Uhr 50 cm.  
„ „ Console 28 „  
Breite „ „ 39 „



Uhr **M 550, r**, Console **M 590**.

Höhe der Uhr 40 cm.  
„ „ Console 20 „  
Breite „ „ 30 „

Sämmtliche Muster haben extra aufgesetzte versilberte Ziffernreihe von 140 mm. Durchmesser rund mit mattgekorntem vergoldetem Mittelstück. Nr. 523 hat Metallschild mit getriebenen Verzierungen; die Muster Nr. 549 und 550 haben aufgesetzte vergoldete Eckverzierungen.



# Patent-Wecker-Uhren.

Mit Ia. 1 Tag Federzugwerken, (Sorte X. 133).

Maassstab der Abbildungen ca. 1 : 5.



**N 620.**

Höhe 34 cm.

Zifferblattgrösse 120 mm.



**N 631.**

Rahmengrösse 29 cm.

Zifferblattgrösse 190 mm.

Gehäuse Nussbaum oder schwarz polirt, weisses Zifferblatt.

Diese Wecker haben den grossen Vorzug der Einstellbarkeit auf 24 Stunden.



# Tafeluhren.

Mit 14 Tag Federzug-Uhrwerken Sorte T Nr. 110, 111 oder auch Sorte S Nr. 107.

Maassstab der Abbildungen ca. 1 : 8.

Sämmtliche Muster sind gesetzlich geschützt.



**M 660.**

Nat. Grösse 98 cm.

Zifferblatt 270 mm. Durchmesser.

rundes Metallzifferblatt mit Schutzglas.

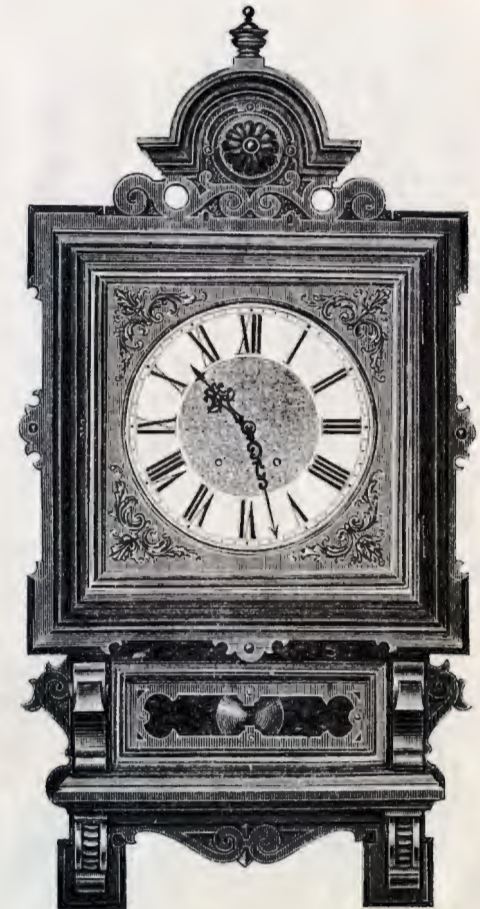


**M 662.**

Nat. Grösse 104 cm.

Zifferblatt 270 mm. Durchmesser.

Mit weissem, gewöhnlichem Zifferblatt,  
einfachen Zeigern



**M 661.**

Nat. Grösse 98 cm.

Zifferblatt 270 mm Durchmesser.

der Ziffernreif auf viereckiger

Metallplatte mit plastischen,



# Spiegeluhren.

Mit 1a. 14 Tag Federzugwerken Sorte T/110 oder 111 oder S/107.

Musterschütz.



## M 670.

145 cm.

64 "

18 "

59 "

41 "

Gesamthöhe

Breite

Zifferblattdurchmesser

Höhe des Spiegels

Breite " "

## M 671.

107 cm.

47 "

15 "

42 "

25 "

Die Kasten dunkel Nussbaum matt oder Eichen antik; versilbertes Metallzifferblatt unter Glasschutz. Das Spiegelglas mit Facette.

N.B. Die Abbildung zeigt das kleinere Muster Nr. 671; das grössere Muster Nr. 670 ist in der Zeichnung ziemlich gleich, jedoch etwas reicher und mit Muschelaufsatz versehen.



# Rahmen-Uhren.

Doppelrahmen mit Glasdeckel oder Schutzglas.

Mit Ia. Federzuguhrwerken, Sorte F. Nr. 111.

NB. Nur Gehwerke sind durch Anfügung der Uhrwerksnummer 110 zu bezeichnen z. B 682/110.



**M 682.**

49 cm.

12" = 325 mm.

**M 683.**

40 cm.

10" = 270 mm.

**M 684.**

39 cm.

9" = 245 mm.

**M 685.**

33 cm.

8" = 215 mm.

**M 686.**

47 cm.

270 mm.

**M 687.**

47 cm.

270 mm.

Die Pendel bleiben innerhalb des Kastens.

Die Rahmen braun oder schwarz polirt, mit weisslakirten Blechzifferblättern.

Die Rahme Nussbaum oder Eichen  
geschnitzt mit Messingglasreif.

Obiges Bild zeigt die Nr. 686/110 mit versilbertem  
Metallzifferblatt.

Das Dessin von Nr. 687 wolle man an



# Grosse Rundrahmen-Uhren.

Mit Ia. Federzugwerken Sorte R.

Doppelrahmen mit Glasdeckel und Schutzglas.



**M 680**

Grösse der Rahmen 68 cm.  
" " Zifferbl. 500 mm.

**681**

57 cm,  
400 mm.

Einfache Rahmen, ohne Glasdeckel.



**700**

65 cm.  
500 mm.

**701**

55 cm  
400 mm.

Die Rahmen braun oder schwarz.



# Rahmen-Uhren.

Einfache Rahmen, offen d. h. ohne Glasdeckel.

Mit Ia. Federzuguhrwerken, (Sorte T. Nr. 110 u. 111 u. X Nr. 111).



|                                                                      | <b>M 702.</b> | <b>M 703.</b> | <b>M 704.</b> | <b>705.</b>                                                         | <b>M 706.</b> | <b>707.</b>  | <b>M 708.</b>                                                                                                                                 | <b>M 709.</b> |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Nat. Grösse<br>der Rahme                                             | 48 cm.        | 39 cm.        | 35 cm.        | 31 cm.                                                              | 28 cm.        | 24,5 cm.     | 41 cm.                                                                                                                                        | 41 cm.        |
| Nat. Grösse.<br>der Zifferblätter                                    | 12" = 320 mm. | 10" = 270 mm. | 9" = 245 mm.  | 8" = 215 mm.                                                        | 7" = 190 mm.  | 6" = 160 mm. | 270 mm.                                                                                                                                       | 270 mm.       |
| Bei Nr. 702 bis 704 bleiben die Pendel innerhalb des Hinterkastens.  |               |               |               | Bei Nr. 705 bis 707 sehen die Pendel aus dem Kasten heraus.         |               |              | Die Rahme Nussbaum oder Eichen<br>geschnitzt. Obiges Bild zeigt die Uhr<br>Nr. 709/110 sowie die Ausführung<br>mit versilbertem Zifferblatte. |               |
| Die Rahmen braun oder schwarz polirt mit weissen Glaszifferblättern. |               |               |               | Das Dessin 708 wolle man an Uhr Nr. 686,<br>auf Blatt 22 anschauen. |               |              |                                                                                                                                               |               |



# Feine Wanduhren

mit Ia. Federzuguhrwerken (Gongschlag) Sorte T.

Maasstab der Abbildungen 1 : 7,

Sämmtliche Muster sind gesetzlich geschützt.



**M 740**

Nat. Grösse 81 cm.



**M 741**

Nat. Grösse 81 cm.



**M 742**

Nat. Grösse 85 cm.



**M 743**

Nat. Grösse 85 cm.



# Feine Federzug-Wanduhren.

Mit Ia. 14 Tag Federzug-Schlagwerken Sorte T. Nr. 111.

Maassstab der Abbildungen 1 : 5.

Sämmtliche Muster gesetzlich geschützt.



**M 120/111.**

Nat. Grösse 57 cm.

Zifferblattdurchmesser 150 mm.



**M 121/111.**

Nat. Grösse 53 cm.

Zifferblattdurchmesser 150 mm.

Mit Goldverzierungen.



**M 122/111.**

Nat. Grösse 53 cm.

Zifferblattdurchmesser 150 mm.

Mit Goldverzierungen.

Diese Muster werden in Nussbaum matt oder Eichen antik ausgeführt, sind mit versilberten Metallzifferblättern mit Glasreif (engl. Façon) ausgestattet und haben feine Messingpendel.

Diese Kastenmuster sind als Regel (normale Lagerausführung) mit Kettenuhrwerken Sorte G. Nr. 46 besetzt, siehe Blatt 48 und Preisverzeichniss Abtheilung G.

**N.B.** Falls diese Muster mit 14 Tag Federzug nur als Gehwerk gewünscht werden sollten, so sind dieselben mit Nr. 120/110. 121/110. 122/110 zu bezeichnen.





Zeichen.

Blatt

## Feine Federzug-Wanduhren.

Mit Ia. 14 Tag Federzug-Schlagwerken Sorte T. Nr. 111.

Maassstab der Abbildungen 1 : 5.

Sämmtliche Muster gesetzlich geschützt.



**M 123/111.**

Nat. Grösse 50 cm.

Zifferblattdurchmesser 150 mm.

Mit Goldverzierungen.



**M 124/111.**

Nat. Grösse 52 cm.

Zifferblattdurchmesser 150 mm.

Mit Goldverzierungen.

Diese Muster werden in Nussbaum matt oder Eichen antik ausgeführt, sind mit versilberten Metallzifferblättern mit Glasreif (engl. Façon) ausgestattet und haben feine Messingpendel.

Diese Kastenmuster sind als Regel (normale Lagerausführung) mit Kettenuhrwerken Sorte G. Nr. 46 besetzt, siehe Blatt 49 und Preisverzeichniss Abtheilung G.

**N.B.** Falls diese Muster mit 14 Tag Federzug nur als Gehwerk gewünscht werden sollten, so sind dieselben mit Nr. 123/110. 124/110. zu bezeichnen.



