

FURTWÄNGLER UHREN



NO 38



UHRENFABRIK VORMALS

L. FURTWÄNGLER SÖHNE

AKTIENGESELLSCHAFT / FURTWANGEN, BAD. SCHWARZWALD

BLACK FOREST — FORÊT-NOIRE
GERMANY ALLEMAGNE

**ERSTE SPEZIALFABRIK FEINSTER
MASSIVER ZIMMERUHREN**

GRÜNDUNGSJAHR 1836

ESTABLISHED 1836

FONDÉE EN 1836



SCHUTZMARKE
TRADE MARK
MARQUE DE FABRIQUE

Nr. 38

AUSGABE 1929

EDITION 1929



ZUR BEACHTUNG!

Die Merkmale unserer Erzeugnisse sind:

Gute Linienführung
Beste Holzpflege
Meisterhafte Verarbeitung
Feinste Ausstattung

Nahezu hundertjährige Erfahrung hat die Fabrikation auf eine Vollendungsstufe geführt, die ihren führenden Rang für immer sichert.

INFORMATION!

The characteristic feature of our output is:

Good form
Careful treatment of longstored woods
Masterly working up
Finest fittings

The experience of nearly 100 years has led the manufacture to a degree of perfection, securing its leading rank for ever.

A L'INFORMATION!

Le caractère de nos produits est:

Forme élégante
Emploi de bois emmagasinés longtemps
Fabrication de maître
Équipement excellent

L'expérience de presque 100 ans a mené la fabrication à un degré de perfection lui assurant le rang prédominant pour toujours.



INHALTS-VERZEICHNIS

Contents — Table de matière

Seite Page		Seite Page	
4—5	8-Tag-Schreibtisch-Uhrchen 8 days Fancy clocks 8 jours Pendulettes	28	Rundrahmen-Uhr für Beobach- tungszwecke Dial clock for observation purposes Oeil de boeuf pour observations
6—7	Werke für Tisch- u. Wand-Uhren Movements for Bracket and Wall clocks Mouvements pour Pendules à poser et Régulateurs	28—29	Moderne Vorzimmer-, Saal-, Büro- oder Herrenzimmer-Uhren Wall office and Dial clocks Pendules à suspendre et pour bureaux, oeils de boeuf
8—19	Tisch-Uhren — Kamin-Uhren Mantle clocks Pendules de cheminée	30—31	Extra große Hallen-Uhren Dial clocks, especially large Oeils de boeuf, grandeur spéciale
20—21	Kamin-Uhren in antiker Stilart Chimney-Clocks Antique Style Pendules de cheminée Art antique	32—44	Moderne Wand-Uhren Regulators and Wall clocks Régulateurs
22—23	Sumiswälder Pendulen Bracket Clocks Sumiswald Pendules Neuchâtelaises	45—47	Normal-Uhren Weight-Regulators with true second Régulateurs de haute précision
24	Marine-Uhr u. luft- u. staubdicht abschließende Rundrahmen-Uhr Marine clock and Dial clock in metal case, damp- and dust-proof Pendule marine et oeil de boeuf en boîte métallique hermétiquement fermée	48—67	Haus-Uhren (Dießen-Uhren) Grandfather clocks Horloges de parquet
25—27	Rundrahmen-Uhren Dial clocks Oeils de boeuf	68—71	Werke für Haus-Uhren Movements for Grandfather clocks Mouvements pour Horloges de parquet

NUMMERN-VERZEICHNIS

Index of numbers — Index des numéros

No.	Seite Page	No.	Seite Page	No.	Seite Page	No.	Seite Page	No.	Seite Page	No.	Seite Page	No.	Seite Page
1006	54	1159	56	2032	5	2536	19	2589	11	3676	40	3956	33
1008	47	1160	54	2037	5	2555	17	2591	11	3791	41	3956 _a	33
1011	52	1161	56	2041	5	2557	18	2592	9	3793	41	3957	32
1014	46	1164	60	2044	5	2558	16	2593	9	3833	44	3957 _a	32
1016	67	1165	63	2046	5	2561	18	2600	15	3916	43	4020	24
1019	67	1169	51	2496	22	2562	8	2605	14	3944	40	4677	31
1026 _a	66	1170	51	2499	22	2563	8	2606	12	3945	36	4678/81	30
1027 _a	48	1171	53	2500	23	2564	8	2607	13	3946	36	4680d/84d	27
1080	65	1172	64	2501	23	2568	8	2608	13	3947	36	4682/85	25
1081	65	1181	50	2502	20	2574	14	2612	15	3948	37	4686	29
1120	60	1182	53	2503	21	2577	9	2631	19	3949	37	4687	29
1150	57	1183	52	2504	21	2578	9	3652	43	3950	38	4688	24
1152	57	1186	50	2506	20	2579	9	3653	43	3951	38	4690	28
1153	62	1189	49	2519	17	2582	8	3665	42	3952	39	4694	28
1156	59	1189 _a	49	2529	11	2586	10	3666	44	3953	39	4708	26
1157	58	1190	49	2531	12	2587	10	3668	35	3954	34	4709	26
1158	58	1240	61	2534	16	2588	10	3669	35	3955	34		



Schreibtisch-Uhrchen

Fancy clocks — Pendulettes de luxe

WERK:

Feinstes massives 8-Tag-Gehwerk, Ankergang mit 11 Steinen, Cal. 120E, Rundplatten 80 mm Durchmesser.

AUSSTATTUNG:

Massive Gußlunette mit bombiertem Facetteglas und Emailblatt, oder geätztem Silber- oder Goldblatt, oder Phantasie-Goldblatt.



Durchmesser 80 mm = 3 1/4 inches Ø

Cal. 120E

(1/2 nat. Größe)

(1/2 real size)

(1/2 grandeur originale)

Finest massive 8 day lever time piece on 11 jewels, round plates 3 1/4 inches. Fitted with massive brass bezel, bevelled convex glass, enamel or corroded gilt or silvered dial or gilt fancy dial.

Mouvement massif de première qualité 8 jours, simple, ancre sur 11 pierres, platines rondes de 80 mm, lunette en laiton massif, glace bombée biseautée, cadran en émail ou cadran doré ou argenté ou doré fantaisie.



15,5x13,5 cm = 6x5 1/4 inches

No. 2044

Eiche, Mahagoni
Oak, Mahogany
Chêne, Acajou

Zifferblatt — Dial — Cadran
130x90 mm = 5x3 1/2 inches



28x15 cm = 11x6 inches

No. 2046

Thuya

Zifferblatt — Dial — Cadran
85 mm = 3 1/4 inches



11x13,2 cm = 4 1/4 x 5 1/4 inches

No. 2032

Thuya

Zifferblatt
Dial — Cadran
85 mm = 3 1/4 inches



19x14 cm = 7 1/2 x 5 1/2 inches

No. 2037

Thuya

Zifferblatt — Dial — Cadran
85 mm = 3 1/4 inches



15x14,5 cm = 6x5 3/4 inches

No. 2041

Thuya

Zifferblatt — Dial — Cadran
85 mm = 3 1/4 inches



Werke für Tisch- und Wand-Uhren

Movements for mantle clocks and Regulators

Mouvements pour pendules à poser et Régulateurs

Cal. 128 mit einfachem Rundgong
Cal. 127 mit 4 Stabgong Bim-Bam

Cal. 128 on simple round gong
Cal. 127 Bim Bam on 4 rod gongs

Cal. 128 sur gong rond simple
Cal. 127 Bim Bam sur 4 gongs tiges

WERKBESCHREIBUNG: Vollplatinen 100×105 mm, gehärtete und polierte Stahlvolltriebe (günstigste Triebverhältnisse), Grahamgang, Teilpendel auch bei Kurzpendel für Tischuhren und Runduhren, Rechenkonstruktion, sämtliche Anrichtungsstelle (cadrature) sind durch handlösbare Verriegelung gesichert, Schlagelordnung von außen durch zweiteiligen Schöpfer, Regulierwindfang, sinnreiche Bim-Bam-Hammeranordnung auf 1 Welle, kräftiger Schlag.

AUSSTATTUNG: Die Tischuhren werden mit feiner massiver Messinggußlunette mit Perlrand oder glatt und bombiertem Facetteglas geliefert.

DESCRIPTION OF THE MOVEMENT: Massive brass plates 4×4 1/4 inches hardened and polished steel pinions (smooth action of movement), Graham escapement, pendulum, as well as small pendulum for Bracket- and Dial-clocks, consisting of two detached parts, rack construction, the type of assembly enables each part to be easily removed, adjustment of the striking mechanism from the outside by rack catch in two parts, Regulator, ingenious adjustment of the Bim Bam hammers on one arbor, heavy blow.

The Bracket clocks are delivered with fine massive brass bezel with pearl like or plain border and convex bevelled glass.



100×105 mm = 4×4 1/4 inches

Cal. 127 und 128

(1/3 nat. Größe) (1/3 full size) (1/3 grandeur originale)

DESCRIPTION DU MOUVEMENT:

Platines massives en laiton 100×105 mm, pignons pleins en acier trempé (système d'engrenages très favorable), échappement Graham, balancier et balancier court pour pendules à poser et oells de boeuf consistant de deux parties détachées, construction à rateau, verrouillage des pièces de cadrature permettant un démontage commode, détentillon bifurqué permettant la mise en place de la sonnerie par l'extérieur, volant régularisateur, disposition des marteaux Bim Bam sur un axe, coup bruyant.

Les pendules à poser sont livrables avec lunette laiton massive avec bord uni ou en forme de perles et avec glace biseautée, bombée.

Normalisiertes feinstes massives 14-Tag-1/2-Stund-Schlagwerk

Finest massive 14 day standard movement striking hours and half hours

Mouvement massif standardisé de première qualité 15 jours sonnerie heure et demie

Zifferblätter: Emaille, geätzt Silber oder Mattgold und Goldphantasieblatt

Corroded silvered or dull gilded dial and gilded fancy dial

Cadran corrodé argenté ou doré mat et doré phantaisie



Werke für Tisch- und Wand-Uhren

Movements for Bracket- and Wall-clocks

Mouvements pour pendules à poser et Régulateurs

Cal. 129N für Tischuhren mit **5 Stabgong**, Stundenschlag auf 3 Stäbe

Cal. 129N für Wanduhren mit **8 Stabgong**, je 4 Hämmer beiderseitig angeordnet

Cal. 130 dasselbe Werk mit 10 Stäben mit **Ave Maria (Lourdes) Melodie**, nur bei Wanduhren anwendbar

Cal. 129N for Bracket clocks 5 rod gongs, hour on 3 rods

Cal. 129N pour pendules à poser, 5 gongs tiges, les heures sur 3 tiges

Cal. 129N for Wall clocks 8 rod gongs, four hammers on each side

Cal. 129N pour régulateurs 8 gongs tiges, 4 marteaux frappant de chaque côté

Cal. 130 same movement striking $\frac{1}{4}$ Lourdes "Ave Maria" on 10 rod gongs, only for Wall clocks

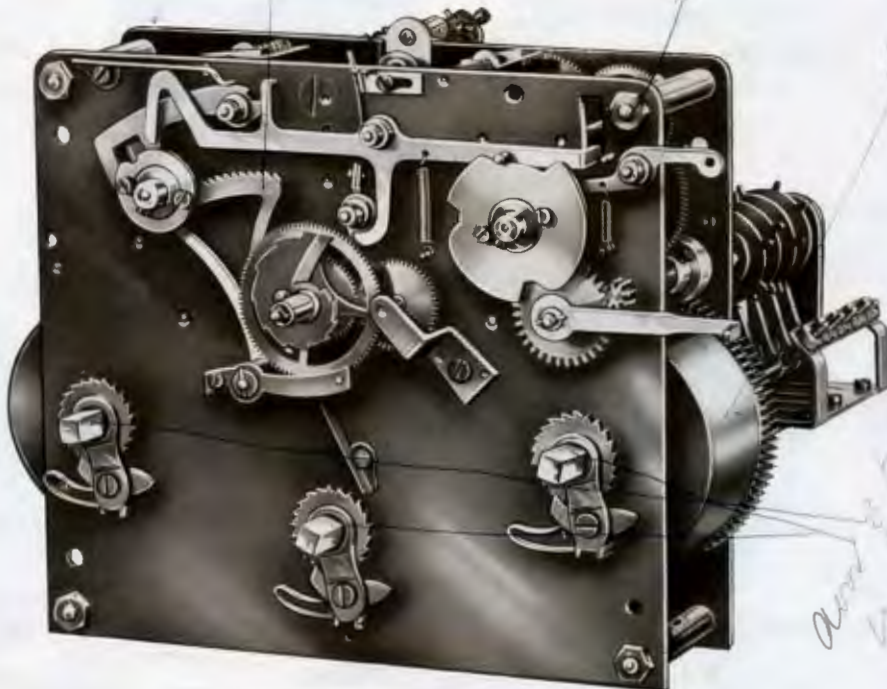
Cal. 130 même mouvement avec sonnerie $\frac{1}{4}$ Ave Maria (Lourdes) sur 10 gongs tiges, seulement pour régulateurs

WERKBESCHREIBUNG: Vollplatten 120×135 mm, gehärtete und polierte Stahlvolltriebe, Grahamgang, Teilpendel, auch bei Kurzpendel für Tischuhren und Runduhren, oder Ankeréchappement, Schlageinordnung sowohl der Stunden wie der Viertel von außen durch 2teilige Schöpfer- und Schlußscheibe, selbsttätige Viertelregulierung innerhalb Stundenfrist, Viertelradabstellung durch Nockenrad, Schlagstärkeregelung durch verstellte Wickelfedern, Regulierwindfänge, Anrichtungsstelle (cadrature) handlöslich verriegelt, Federhäuser ohne Zerlegung des Werkes herausnehmbar.

DESCRIPTION OF THE MOVEMENT: Massive brass plates $4\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{4}$ inches, hardened and polished steel pinions, Graham escapement, pendulum, as well as small pendulum for Bracket and Dial clocks consisting of two detached parts or lever escapement, adjustment of the hours and quarters from the outside by rack catch in two parts selfadjustment of the quarter hour mechanism in the extent of one hour, the reversing wheel enables the putting out of operation of the quarter hour striking mechanism, adjustment of the force of striking by means of spring lever and screw, Regulators with regulating ring, the type of assembly enables each part to be easily removed, barrels removable without taking to pieces of the movement.

DESCRIPTION DU MOUVEMENT:

Platines massives en laiton 120×135 mm, pignons pleins en acier trempé, échappement Graham, balancier et balancier court pour pendules à poser et oeils de boeuf consistant de deux partis détachés ou échappement à ancre, détentillon bifurqué permettant la mise en place et la sonnerie des heures et des quarts par l'extérieur, régularisation automatique des quarts au bout d'une heure, stoppage des roues des quarts par la roue de changement, régularisation de la force du choc au moyen d'un ressort à levier, volants régularisateur, verrouillage des pièces de cadrature permettant un démontage commode, les barils peuvent être enlevés sans démontage du mouvement.



120×135 mm = $4\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{4}$ inches

Cal. 129N und 130

($\frac{1}{2}$ nat. Größe) ($\frac{1}{2}$ full size) ($\frac{1}{2}$ grandeur originale)

Normalisiertes feinstes massives 8-Tag- $\frac{1}{4}$ -Westminster-Schlagwerk

Finest massive 8 day standard movement striking $\frac{1}{4}$ Westminster

Mouvement massif de première qualité, standardisé, 8 jours, sonnerie $\frac{1}{4}$ Westminster

Ausstattung und Zifferblätter wie bei den $\frac{1}{2}$ Schlagwerken

Fittings and Dials, as for the hour and half hour striking movements

Equipement et cadran comme pour les mouvements sonnerie heure et demie



19x22 cm = 7½x8¾ inches

No. 2563

Eiche, Nußbaum, Mahagoni
Oak, Walnut, Mahogany
Chêne, Noyer, Acajou

Feinstes massives
14-Tag-Gehwerk oder
Rundgongschlagwerk
mit Ankeréchappement



19x22 cm = 7½x8¾ inches

No. 2562

Eiche
Oak — Chêne

Finest massive movement 14
day time or strike on round
gong, lever escapement



24x21 cm = 9½x8¾ inches

No. 2564

Eiche
Oak — Chêne

Mouvement massif 15 jours
simple ou sonnerie sur gong
rond, échappement à ancre



24x21 cm = 9½x8¾ inches

No. 2582

Nußbaum, Mahagoni, Macassar
Walnut, Mahogany, Macassar
Noyer, Acajou, Macassar

Zifferblatt

Dial — Cadran

13 cm = 5 inches



24x21 cm = 9½x8¾ inches

No. 2568

Eiche, Nußbaum, Mahagoni
Oak, Walnut, Mahogany
Chêne, Noyer, Acajou

Feinstes massives 14-Tag-Gehwerk oder Rundgongschlagwerk, Pendelgang

Finest massive 14 day time movement or strike
on round gong, pendulum

Mouvement massif 15 jours simple ou sonnerie
sur gong rond, balancier



24×25 cm = 9¹/₂×9³/₄ inches

No. 2592

Nußbaum-Maser oder
Mahagoni

Bur walnut or Mahogany
Noyer madré ou Acajou



24×27 cm = 9¹/₂×10³/₄ inches

No. 2593

Kauk. Nußbaum oder
Mahagoni

Cauc. walnut or Mahogany
Noyer cauc. ou Acajou



22×24 cm = 8³/₄×9¹/₂ inches

No. 2577

Nußbaum-Maser

Bur walnut
Noyer madré



22×24 cm = 8³/₄×9¹/₂ inches

No. 2578

Mahagoni mit Thuya oder Nußbaum
mit Nußbaum-Maser

Mahogany and Thuya or walnut
and bur walnut

Acajou et Thuya ou noyer
et noyer madré



22×24 cm = 8³/₄×9¹/₂ inches

No. 2579

Thuya mit Rosenholz und
Amaranth

Thuya and rose wood and
Amaranth

Thuya et bois de rosier et
Amaranth

Zifferblatt

Dial — Cadran

15 cm = 6 inches

**Feinstes massives 14-Tag-Schlagwerk, Pendelgang
auf Rundgong oder 4 Stabgong Bim-Bam**

Finest massive 14 day movement striking hours and
half hours with pendulum on round gong or 4 rod
gongs Bim Bam

Mouvement massif de première qualité 15 jours
à balancier sonnerie heure et demie sur gong rond
ou 4 gongs tiges Bim Bam



29×36 cm = 11½×14¼ inches

No. 2587

Macassar
Nußbaum oder Mahagoni

Walnut or Mahogany

Noyer ou Acajou

Liechtholz

190 P.



29×36 cm = 11½×14¼ inches

No. 2588

Nußbaum oder afrik.
Rosenholz

Walnut or Afric.
Rosewood

Noyer ou Bois de
rosier afric.

No. 2586

Eiche, Nußbaum, Mahagoni,
Macassar

Oak, Walnut, Mahogany,
Macassar

Chêne, Noyer, Acajou,
Macassar



29×36 cm = 11½×14¼ inches

Zifferblatt — Dial — Cadran 19 cm = 7½ inches



No. 2591

**Nußbaum mit
Nußbaum-Maser
oder Mahagoni**

**Walnut and Bur Walnut
or Mahogany**

**Noyer et noyer madré
ou Acajou**



25×44 cm = 10×17¼ inches

No. 2589

**Nußbaum mit Nußbaum-
Maser oder Mahagoni
mit Thuya**

**Walnut and Bur Walnut
or Mahogany and Thuya**

**Noyer et noyer madré
ou Acajou et Thuya**



26,5×34,5 cm = 10½×13½ inches



23×47 cm = 9×18¼ inches

No. 2529

Birke oder Mahagoni

Birch or Mahogany

Bouveau ou Acajou

Zifferblatt — Dial — Cadran 15 cm = 6 inches



20×40 cm = 8×15½ inches

Nr. 2531

Eiche, Nußbaum oder Birke

Oak, Walnut or Birch

Chêne, Noyer ou Bouleau



23×43 cm = 9×17 inches

Nr. 2606

Eiche, Nußbaum oder Mahagoni

Oak, Walnut or Mahogany

Chêne, Noyer ou Acajou

Zifferblatt — Dial — Cadrant 15 cm = 6 inches



43×23 cm = 17×9 inches

No. 2612

Mahagoni oder schwarz

Mahogany or dead black — Acajou ou noir fin mat

Zifferblatt — Dial — Cadran 17,5×14,5 cm = 7×5⁸/₁₆ inches



39×26 cm = 15¹/₈×10¹/₄ inches

No. 2600

Mahagoni oder schwarz

Mahogany or dead black — Acajou ou noir fin mat

Zifferblatt — Dial — Cadran 23×18 cm = 9×7 inches



26×51 cm = 10¹/₄×20 inches

No. 2534

Eiche, Nußbaum, kauk. Nußbaum, Birke, Kirschbaum

Oak, Walnut, Caucas. Walnut, Birch, Cherry wood

Chêne, Noyer, Noyer caucas., Bouleau, Bois de cerisier



29×51 cm = 11¹/₂×20 inches

No. 2558

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 15 cm = 6 inches



26x51 cm = 10 $\frac{1}{4}$ x20 inches

No. 2534

Eiche, Nußbaum, kauk. Nußbaum, Birke, Kirschbaum

Oak, Walnut, Caucas. Walnut, Birch, Cherry wood

Chêne, Noyer, Noyer caucas., Bouleau, Bots de certsier



29x51 cm = 11 $\frac{1}{2}$ x20 inches

No. 2558

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 15 cm = 6 inches



25x54 cm = 10x21¹/₄ inches

No. 2555

Kauk. Nußbaum, Nußbaum-Maser, Thuya, Mahagoni

Caucas. Walnut, Bur walnut, Thuya or Mahogany

Noyer caucas., Noyer madré, Thuya ou Acajou

Zifferblatt — Dial — Cadran 15 cm = 6 inches



28,5x54 cm = 11¹/₄x21¹/₄ inches

No. 2519

Eiche, Kauk. Nußbaum, Thuya, Mahagoni

Oak, Caucas. Walnut, Thuya or Mahogany

Chêne, Noyer caucas., Thuya ou Acajou

Zifferblatt — Dial — Cadran 15 cm = 6 inches



31×58 cm = 12¼ × 22¾ inches

No. 2557

Eiche, kauk. Nußbaum (ohne Schnitzerei) — Oak, Caucas. Walnut (without carving)

Chêne, Noyer caucas. (sans sculpture)



31×55 cm = 12¼ × 21¾ inches

No. 2561

Kauk. Nußbaum oder Thuya — Caucas. Walnut or Thuya — Noyer caucas. ou Thuya

Zifferblatt — Dial — Cadran 15 cm = 6 inches



33×68 cm = 13×26¾ inches

No. 2536

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 19 cm = 7½ inches



33,5×85 cm = 13¼×33¼ inches

No. 2631

Thuya poliert mit Schwarz und vergoldeten Bronzeornamenten

Thuya polish. and black parts,
gilt bronze ornaments

Thuya poli et parties noires,
ornements en bronze doré

Zifferblatt — Dial — Cadran 15 cm = 6 inches



46x15 cm = 18x6 inches

No. 2506

Schwarzmaß mit Bronzeornamenten
Dead black with bronze-ornaments
Noir mat, ornements en bronze



46x22 cm = 18x8 3/4 inches

No. 2502

Nußbaum mit schwarz und Bronzeornamenten
Walnut and dead black with bronze-ornaments
Noyer et noir mat, ornements en bronze

**Feinstes massives 8-Tag-1/2-Schlagwerk auf Glocke
mit Ankeréchappement**

Finest massive 8 day movement striking hours and
half hours on bell, lever escapement

Mouvement massif 8 jours sonnerie heure et de-
mie sur cloche, échappement à ancre

Emaillcifferblatt — Enamel dial — Cadran email 12 cm = 4 3/4 inches



56×25 cm = 22×10 inches

No. 2503

Schwarz mit echter Vergoldung
Dead black with real gilding
Noir mat avec véritable dorure



51×31 cm = 20×12 1/4 inches

No. 2504

**Nußbaum-Maser mit echten Vergoldungen
und Alabastersäulen**
Bur walnut with real gilding and alabaster pillars
Noyer madré avec véritable
dorure et piliers d'albâtre

**Feinstes massives 14-Tag-¹/₂-Schlagwerk bei No. 2503 auf Glocke,
bei No. 2504 auf Rundgong**

Finest massive 14 days movement striking on bell
(No. 2503), on round gong (No. 2504)

Mouvement massif 15 jours sonnerie heure et demie
sur cloche (No. 2503), sur gong rond (No. 2504)

Emaillezifferblatt — Enamel dial — Cadran émail
13 cm = 5 inches

Emaillezifferblatt — Enamel dial — Cadran émail
15 cm = 6 inches



Sumiswälder Pendulen

Bracket Clocks Sumiswald — Pendules Neuchâtelaises



No. 2496

Elfenbeinfarbig mit bunten Blumen (handgemalt)
Ivory coloured with hand painted flowers
Couleur Ivoire avec fleurs peintes à la main



No. 2499

Dunkelgrün mit Nelken (handgemalt)
Dark-Green with hand painted glossy flowers
Vert foncé avec oeillets peints à la main

85×32 cm = 33¹/₂×12¹/₂ inches

No. 2497

Hellgrün mit Rosen (handgemalt) — Light green with hand painted roses — Vert clair avec roses peintes à la main

Zifferblatt — Dial — Cadran 215 mm = 8¹/₂ inches

Nur mit feinem, massivem 8-Tag-Werk Cal. 113, ³/₄ Schlag auf 2 Glocken, 114×114 mm Platinengröße,
Messinggußlunette

Only with finest massive 8 day movement Cal. 113, ³/₄ chime on 2 bells, 4¹/₂×4¹/₂ inches, brass plates, 8 jours Cal. 113, sonnerie ³/₄ sur 2 cloches, platines en l'aiton 114×114 mm, lunette laiton



Sumiswälder Pendulen

Bracket Clocks Sumiswald — Pendules Neuchâtelaises



No. 2500

Schwarzmat mit Goldmalerei
Messinggußlunette

Dead black with gold painting, brass bezel
Noir mat avec peinture en or, lunette laiton



No. 2501

Schwarzmat mit Goldmalerei
Holzlunette

Dead black with gold painting — Wooden bezel
Noir mat avec peinture en or — Lunette en bois

85 x 32 cm = 33 1/2 x 12 1/2 inches

Zifferblatt — Dial — Cadran 215 mm = 8 1/2 inches

Nur mit feinem, massivem 8-Tag-Werk Cal. 113, 3/4 Schlag auf 2 Glocken, 114 x 114 mm Platinengröße

Only with finest massive 8 day movement Cal. 113,
3/4 chime on 2 bells, 4 1/2 x 4 1/2 inches, brass plates

Seulement avec mouvement massif de première qualité 8 jours
Cal. 113, sonnerie 3/4 sur 2 cloches, platines en laiton 114 x 114 mm



Marine-Uhr

Marine Clock — Pendule Marine



No. 4020

No. 4020

Mahagoni poliert, Nickel oder Messing

Mahogany polished, Nickel or Brass — Acajou poli, Nickel ou Lalton

Werk 120 E Feinstes, massives 8-Tag-Gehwerk mit Anker-échappement mit 11 Steinen, 80 mm Platinen

No. 120 E Movement massive 8 day with lever escapement on 11 jewels, plates $3\frac{1}{4}$ inches

No. 120 E Mouvement massif de première qualité 8 jours avec échappement à ancre sur 11 pierres, platines 80 mm

Rahmen — Frame — Cadre 22 cm = $8\frac{1}{2}$ inches

Geätztes Silberzifferblatt mit massiver Messinggußlunette 150 mm

Corrod. silvered dial with massive brass bezel 6 inches

Cadran argenté corr. avec lunette massive en laiton 150 mm

Rundrahmen-Uhr

in luft- und staubdicht abschließendem Gehäuse aus Zinkblech

Dial Clock in metal case, damp- and dust-proof

Oeil de boeuf en boîte métallique hermétiquement fermée

No. 4688

Zinkblech weiß lackiert

Zinc case, white lacquered — Cage en métal, laqué blanc

Werk 110 Feinstes, massives 14-Tag-Gehwerk mit Grahamgang, 80×100 mm Platinen, oder

Werk 110 E dto. mit Ankeréchappement mit 11 Steinen

No. 110 Finest massive 14 days movement with Graham escapement, plates $3\frac{1}{4} \times 4$ inches, or

No. 110 E Same movement with lever escapement, ou 11 jewels

No. 110 Mouvement massif 15 jours avec échappement Graham, platines 80×100 mm, ou

No. 110 E Même mouvement with échappement à ancre, sur 11 pierres



No. 4688

Rahmen — Frame — Cadre 40,5 cm = 16 inches

Zifferblatt — Dial — Cadran 270 mm = $10\frac{3}{4}$ inches



Rundrahmen-Uhren

Rahmen zum Öffnen

Dial Clocks, frame to open — Oeils de boeuf, cadre à ouvrir

No. 4682—4685

Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut — Chêne ou Noyer

Glas- oder Blechblätter

Glass or plate dials

Cadrans en verre ou en tôle



No. 4682—4685

Werk 110 Feinstes, massives 14-Tag-Gehwerk, Grahamgang, 80×100 mm Platinen, oder

Werk 110E dasselbe Werk, mit Ankeréchappement, mit 11 Steinen

No. 110 Finest massive 14 day movement, Graham escapement, plates 3 $\frac{1}{4}$ ×4 inches or

No. 110E Same movement with lever escapement on 11 jewels

No. 110 Mouvement massif de première qualité 15 jours, échappement Graham, platines 80×100 mm ou

No. 110E Même mouvement avec échappement à ancre sur 11 pierres



Gehäuse geöffnet

Case opened — Cage ouverte

No.	Zifferblatt Dial — Cadran		Rahmen Frame — Cadre	
	mm	inches	mm	inches
4682	325	12 $\frac{3}{4}$	480	19
4683	270	10 $\frac{3}{4}$	400	15 $\frac{3}{4}$
4684	245	9 $\frac{3}{4}$	370	14 $\frac{1}{2}$
4685	215	8 $\frac{1}{2}$	330	13



Rundrahmen-Uhr mit Messinglunette

Dial clock with brass bezel — Oeils de boeuf avec lunette laiton



No. 4708—09

Eichenfarbig gebeizt,
nußbaum- oder mahagonifarbig poliert

Oak finish, Walnut or Mahogany
finish polished

Couleur chêne corr., couleur Noyer ou Acajou poli

No. 4708

Rahmen -- Frame -- Cadre 36 cm = 14 $\frac{1}{4}$ inches

Zifferblatt — Dial — Cadran 27 cm = 10 $\frac{3}{4}$ inches



Gehäuse geöffnet
Case opened — Cage ouverte

No. 4709

Rahmen -- Frame -- Cadre 39 cm = 15 $\frac{1}{2}$ inches

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 11 $\frac{3}{4}$ inches

Werk 110 Feinstes, massives 14-Tag-Gehwerk,
Grahamgang, 80×100 mm Platinen, oder

Werk 110 E do. mit Ankeréchappement mit
11 Steinen

No. 110 Finest massive 14 day movement, Gra-
ham escapement, plates 3 $\frac{1}{4}$ ×4 inches
or:

No. 110 E Same movement with lever escapement
on 11 jewels

No. 110 Mouvement massif 15 jours échappement
Graham, platines 80×100 mm

ou:

No. 110 E Même mouvement avec échappement à
ancree, sur 11 pierres



Doppel-Uhren mit 2 Zifferblättern geschlossen

Double Dial Clocks with glass bezel
Oeils de boeuf à double face, avec verre

No. 4680 d—4684 d

Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut

Chêne ou Noyer



Vordere oder hintere Ansicht
Front or back view — Vue de face ou de derrière

Der Rahmen auf der Aufzugssseite kann nach oben geöffnet werden; das Werk ist auf Holzschieber befestigt und nach der Aufzugssseite herausnehmbar

The frame on the side of the winding can be opened and the movement, being fitted on a wooden seat-board, can be withdrawn

Le cadre du côté du remontage s'ouvre; le mouvement étant ajusté à un support de bois peut être retiré



Seiten-Ansicht — Side view — Vue de côté

Diese Uhren können auf besonderen Wunsch gegen Mehrpreisberechnung auch mit tieferen Trommeln geliefert werden

If desired, these clocks can be furnished also with deeper drums

Sur demande ces horloges se font aussi avec des tambours plus profonds

Werke siehe Preisliste

Movements see Tarif

Mouvements voir prix-courant

Nr.	Blech-Zifferblätter Plate dials Cadrans en tôle		Rahmen Frames — Cadres		Normale Trommel-Tiefe Normal depth of the drum Profondeur normale du tambour	
	mm	inches	mm	inches	mm	inches
4680 d	500	19 ¹ / ₄	690	27 ¹ / ₄	120	4 ³ / ₄
4681 d	400	15 ³ / ₄	580	23	120	4 ³ / ₄
4682 d	325	12 ³ / ₄	480	19	120	4 ³ / ₄
4683 d	270	10 ³ / ₄	400	15 ³ / ₄	120	4 ³ / ₄
4684 d	245	9 ³ / ₄	370	14 ¹ / ₂	120	4 ³ / ₄



Rundrahmenuhr für Beobachtungszwecke mit konzentrischer Halbssekunde



51x40 cm = 20x15³/₄ inches

No. 4694

Dial Clock for observation purposes,
with centre half-seconds hand

Oeil de boeuf pour observations, frap-
pant la demie-seconde, concentrique

Nußbaum oder Eiche

Walnut or Oak

Noyer ou Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 27 cm = 10³/₄ inches

Moderne Vorzimmer-, Büro- oder Herrenzimmeruhr

Modern wall clock

Pendule à suspendre de style moderne

Schleiflack rot oder grün,
oder Kirschbaum poliert,
Kiefer lasiert oder weiß lackiert

Red or green lacquered,
or polished Cherry wood,
fir varnished or white lacquered

Laqué rouge ou vert, ou
bois de cerisier poli,
pin verni ou laqué blanc

Zifferblatt — Dial — Cadran 32,5x32,5 cm
= 12³/₄ x 12³/₄ inches



40x40 cm = 15³/₄ x 15³/₄ inches

No. 4690



Moderne Saal-, Büro- oder Herrenzimmeruhren

Wall, office and Dial Clocks

Pendules à suspendre et pour bureaux, oeils de boeuf



43,5 x 39 cm = 17¹/₄ x 15¹/₂ inches

No. 4686

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 11³/₄ inches



46,5 x 46,5 cm = 18¹/₄ x 18¹/₄ inches

No. 4687

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 11³/₄ inches



Hallen-Uhren

extra groß, Rahmen zum Öffnen

Dial Clocks especially large, frame to open

Oeils de boeuf, grandeur spéciale, cadre à ouvrir



No. 4678—4681

Eiche

Oak — Chêne

No.	Blechblatt Plate dial Cadran en tôle		Rahmen Frame — Cadre	
	cm	inches	cm	inches
4678	80	31½	106	42
4679	60	23½	82	32¼
4680	50	19¾	69	27
4681	40	15¾	58	23

Werk 100 Feinstes, massives, großes 8-Tag-Gehwerk mit Grahamgang, 98×150 mm Platinen oder
Werk 100E do. mit Ankeréchappement mit 11 Steinen

No. 100 Finest massive 8 day movement with
 escapement Graham, plates 4×6
 inches or:

No. 100E Same movement with lever escape-
 ment on 11 jewels

No. 100 Mouvement massif de première qua-
 lité 8 jours sur échappement Graham
 platines 98×150 mm ou :

No. 100E Même mouvement avec échappement
 à ancre sur 11 pierres

Große Hallenuhr mit Messinglunette

Rahmen wandanliegend

Large dial clock with brass bezel, frame close to the wall

Grand oeil de boeuf avec lunette laiton, cadre touchant le mur



No. 4677

Eiche

Oak — Chêne

Rahmen — Frame — Cadre 76 cm = 30 inches**Zifferblatt** — Dial — Cadran 60 cm = 23³/₄ inches**Werk 100 E** Feinstes, massives, großes 8-Tag-Gehwerk mit Ankeréchappement mit 11 Steinen.
Platinen 98×150 mmNo. 100 E Finest massive 8 day movement with lever
escapement on 11 jewels, plates 4×6 inchesNo. 100 E Mouvement massif de première qualité,
8 jours avec échappement à ancre sur
11 pierres, platines 98×150 mm



Moderne Wanduhren



68x32 cm = 26³/₄ x 12³/₄ inches

No. 3957

3 Facettegläser

3 bevelled glasses — 3 glaces biseautées



68x32 cm = 26³/₄ x 12³/₄ inches

No. 3957a

Messingverglasung — Brass mounted glass

Glace biseautée sur lalton

Eiche oder Nußbaum — Oak or Walnut — Chêne ou Noyer

Zifferblatt — Dial — Cadran 21,5 cm = 8¹/₂ inches



Moderne Wanduhren



68x32 cm = 26³/₄ x 12³/₄ inches

No. 3956

3 Facettegläser

3 bevelled glasses — 3 glaces biseautées



68x32 cm = 26³/₄ x 12³/₄ inches

No. 3956a

Messingverglasung — Brass mounted glass

Glace biseautée sur laiton

Eiche oder Nußbaum — Oak or Walnut — Chêne ou Noyer

Zifferblatt — Dial — Cadran 21,5 cm = 8¹/₂ inches



61 x 32 cm = 24 x 12³/₄ inches

No. 3954

3 Facettegläser

3 bevelled glasses

3 glaces biseautées

No. 3954a

Messingverglasung

Brass mounted glass

Glace biseautée sur falon

Zifferblatt — Dial — Cadran

21,5 cm = 8¹/₂ inches



62 x 38 cm = 24¹/₂ x 15 inches

No. 3955

Facetteglas

Bevelled glass — Glace biseautée

Zifferblatt — Dial — Cadran

27 cm = 10³/₄ inches

Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut — Chêne ou Noyer



57 x 43 cm = 22¹/₈ x 17 inches

No. 3668

Eiche

Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran
27 cm = 10¹/₂ inches



57 x 43 cm = 22¹/₈ x 17 inches

No. 3669

Birke oder Mahagoni poliert

Birch or Mahogany polished

Bouleau ou Acajou poli

Zifferblatt — Dial — Cadran
27 cm = 10¹/₂ inches





62x34 cm = 24¹/₂ x 13¹/₂ inches

No. 3945



62 34 cm = 24¹/₂ x 13¹/₂ inches

No. 3946



62x34 cm = 24¹/₂ x 13¹/₂ inches

No. 3947

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 21,5 cm 8¹/₂ inches



78x34 cm = 30³/₄ x 13¹/₂ inches

No. 3948



78x34 cm = 30³/₄ x 13¹/₂ inches

No. 3949



Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut

Chêne ou Noyer

Zifferblatt — Dial — Cadran 21,5 cm 8¹/₂ inches



78x34 cm = 30³/₄ x 13¹/₂ inches

No. 3950

Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut

Chêne ou Noyer



78x34 cm = 30³/₄ x 13¹/₂ inches

No. 3951

Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut

Chêne ou Noyer

Zifferblatt — Dial — Cadran 21,5 cm = 8¹/₂ inches



78x34 cm = 30³/₄ x 13¹/₂ inches

No. 3953

Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut

Chêne ou Noyer



78x34 cm = 30³/₄ x 13¹/₂ inches

No. 3952

Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut

Chêne ou Noyer

Zifferblatt — Dial — Cadran 21,5 cm = 8¹/₂ inches



77x33 cm = 30¹/₂x13 inches

No. 3944

Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut

Chêne ou Noyer



75x37 cm = 29¹/₂x14¹/₂ inches

No. 3676

Eiche

Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 21,5 cm = 8¹/₂ inches



68x36 cm = 26³/₄ x 14¹/₄ inches

No. 3793

Eiche

Oak — Chêne



68x36 cm = 26³/₄ x 14¹/₄ inches

No. 3791

Eiche

Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 21,5 cm = 8¹/₂ inches





67×45 cm = 26½×17¾ inches

No. 3665

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 27 cm = 10½ inches



66×38,5 cm = 26×15¼ inches

No. 3652

Facettegläser

Bevelled glass — Glace biseautée

No. 3653

Messingverglasung

Brass mounted glass

Glace biseautée sur falton

Eiche gebeizt oder Mahagoni poliert

Stained Oak or Mahogany polished

Chêne corrod. ou Acajou poli



70,5×34 cm = 27¾×13½ inches

No. 3916

Birke oder Mahagoni poliert

Birch or Mahogany polished

Bouveau ou Acajou poli

Zifferblatt — Dial — Cadran 21,5 cm = 8½ inches



73,5×34,5 cm = 29×13 1/8 inches

No. 3833

Palisander oder Mahagoni poliert

Palisander or Mahogany polished

Palisander ou acajou poli

Zifferblatt — Dial — Cadran 24,5 cm
= 9 3/4 inches



70×49 cm = 27 1/8×19 1/8 inches

No. 3666

Eiche gebeizt oder Mahagoni poliert

Oak or Mahogany polished

Chêne ou Acajou poli

Zifferblatt — Dial — Cadran 27 cm = 10 1/2 inches





Normal-Uhren

Weight regulators with true second – Régulateurs de haute précision

Werkbeschreibung

No 1014 Besetzt mit **Werk No. A 3**, 8 Tage gehend, Saltenzug mit **kleiner exzentrischer Sekunde**, Größe der Platten 150×110 mm, Gestellweite 47 mm. Platten, Räder und sonstige Messingteile hochfein poliert, ebenso die gehärteten Stahlvoluten. Stielgrad und Ankerwelle in **Saphiren** mit eingeschaubten Messingfüttern laufend, die Ankerpaletten mit **Saphiren** garniert. Pendel mit besonders präpariertem Holzstab mit 220 mm Linse mit Bleieinlage.

Oder besetzt mit **Werk No. A 5**, 8 Tage gehend, Saltenzug mit **großer konzentrischer Sekunde**, sonst wie vorstehend angegeben.

No. 1008 Besetzt mit **Werk No. A 6**: Astronomisches Normaluhrwerk, 8 Tage gehend, Saltenzug. Zifferblatt mit exzentrischer Sekunde und Stunde und konzentrischer Minute. Berechnungen und Zahnformen auf mathematischer und wissenschaftlicher Grundlage. Platten-größe 200×130 mm, Gestellweite 36 mm. Ausführung hochfein geschliffen und lackiert, Räder und Anker vergoldet. Stielgrad und Anker laufen in Saphiren mit eingeschaubten, vergoldeten Füttern. Die Ankerpaletten sind ebenfalls mit Saphiren garniert. Der Sekunden-zapfen lagert in einer besonderen, abnehmbaren Brücke. Sämtliche Triebe sind ff. gehärtet und hochglanzpoliert. Der Gewichtablauf ist seitlich. Das Werk selbst sitzt auf einem extra kräftigen Messingtragsstuhl, gleichzeitig verwendet zur Lagerung des **Riefflerschen Nickel-stahl-Kompensations-Pendels**. Das Zifferblatt ist ff. versilbert und geätzt.

Description of the movement

No. 1014 With movement **No. A 3**, 8 day time with cord mechanism and **eccentric** second. Plates 6×4½ inches, depth of the work 1¾ inches. The plates, wheels and other brass parts are highly polished, also the hardened solid steel pinions. Vertical wheel and pallet staff as well as the pads with saphir jewellery. Pendulum with especially prepared wooden staff and 8¼ inches lentil.

Or with movement **No. A 5**, 8 day time with cord mechanism and **concentric** second, besides as described above.

No. 1008 With movement **No. A 6**, astronomical movement 8 day time with cord mechanism, hour and second eccentric, minute concentric. Plates 8×5 inches, depth of the movement 1½ inches. Extremely fine workmanship with gilt anchor and wheels, solid steel pinions, hardened and polished and with saphir jewellery. Weight sideways. The movement is furnished with compensated pendulum (**RIEFLER**) of nickel-steel and is fitted on an extra strong brass-seat-board. The dial is silvered and engraved.

Description du mouvement

No. 1014 Avec mouvement **No. A 3**, 8 jours sans sonnerie, remontage corde à boyau, seconde **excentrique**. Platin 150×110 mm, profondeur du mouvement 47 mm. Les platines, roues et les autres parties en laiton sont polies au plus fin, de même les pignons pleins en acier trempé. Roue de rencontre, tige d'ancre et palettes d'impulsion avec empierrage saphir. Balancier avec tige en bois, spécialement préparée, et lentille de 220 mm de diamètre.

Ou avec mouvement **No. A 5**, 8 jours sans sonnerie, remontage corde à boyau, seconde **concentrique**, en outre comme ci-dessus décrit.

No. 1008 Avec mouvement **No. A 6**, mouvement astronomique, 8 jours sans sonnerie, remontage corde à boyau, heure et seconde excentrique, minute concentrique. Platin 200×130 mm, profondeur du mouvement 36 mm. Exécution extra fine, roues et ancre dorées, empierrage saphir, pignons trempés et polis. Poids de côté. Balancier compensateur (**RIEFLER**) en acier-nickel. Le mouvement est monté sur un support en laiton, extra fort. Le cadran est argenté et gravé.



137×37 cm = 54×14½ inches

No. 1014

Eiche gebeizt, Nußbaum oder Mahagoni poliert

Stained Oak, Walnut or Mahogany polished

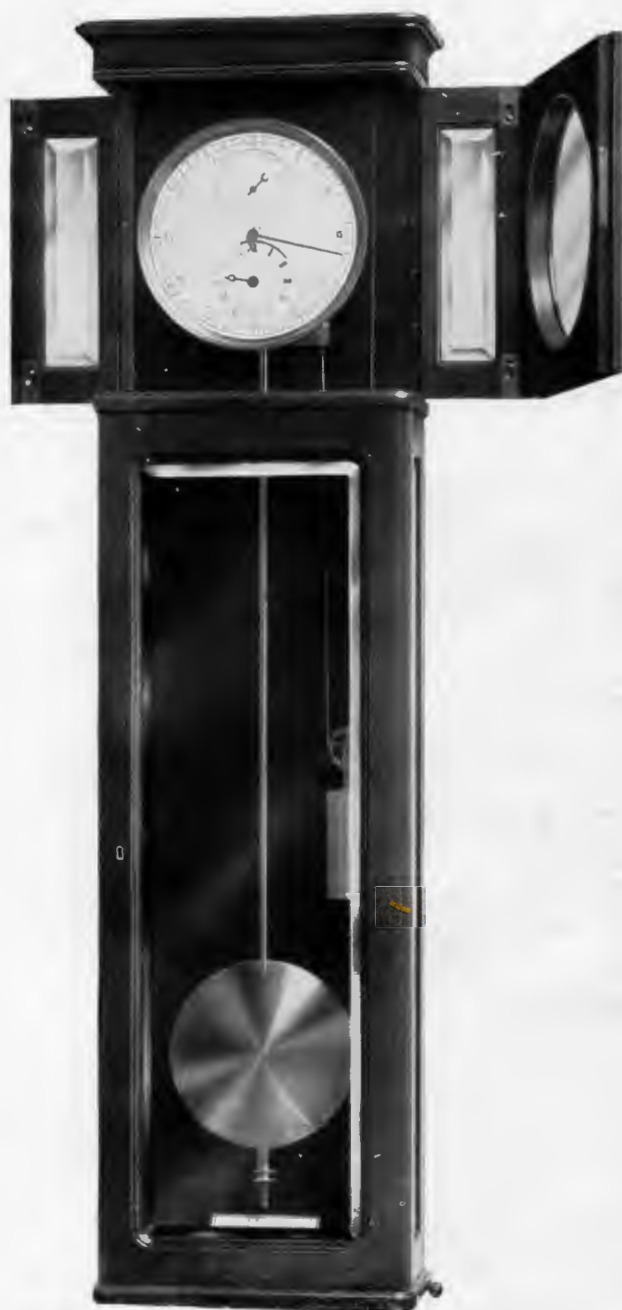
Chêne corr., Noyer ou Acajou poli

Zifferblatt — Dial — Cadran 27×27 cm = 10½×10½ inches



Astronomische Normal-Uhr

Astronomic Weight-Regulator — Régulateur astronomique de la plus haute précision



Gehäuse geöffnet
Case opened — Cage ouverte



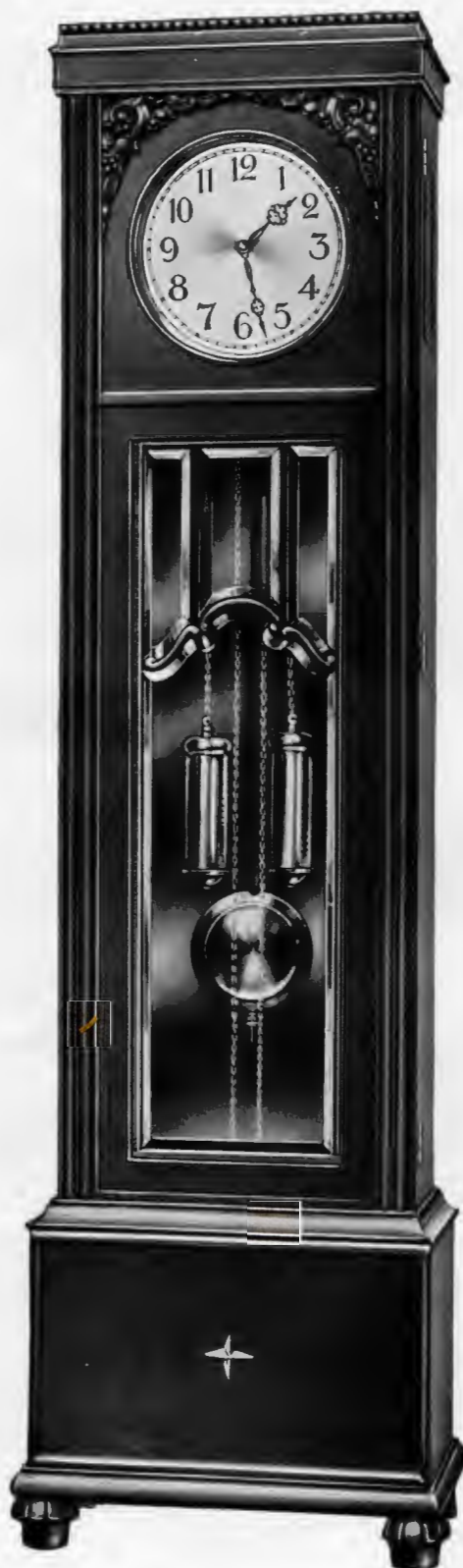
145×40 cm = 57×15³/₄ inches

No. 1008

Mahagoni poliert — Acajou poli — Mahogany polished

Zifferblatt — Dial — Cadran 25,5 cm = 10 inches





200x60 cm = 79x23 3/4 inches

No. 1079

Eiche, Nußbaum, Mahagoni
Oak, Walnut, Mahogany — Chêne, Noyer, Acajou

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



200x54 cm = 79x21¹/₄ inches

No. 1190

Eiche — Nußbaum — Birke
Oak — Walnut — Birch
Chêne — Noyer — Bouleau



200x54 cm = 79x21¹/₄ inches

No. 1189 ohne Schnitzerei
Without carving — Sans sculpture

No. 1189 a wie Abbildung
As illustration — Comme illustration

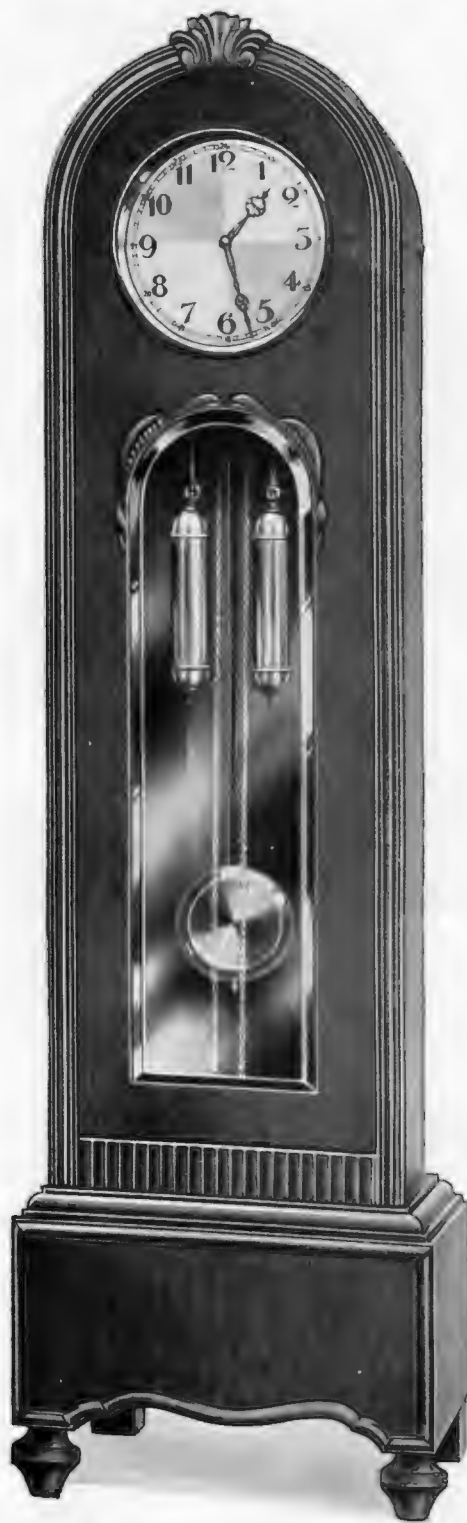
Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



198x58 cm = 78x23 inches

No. 1181



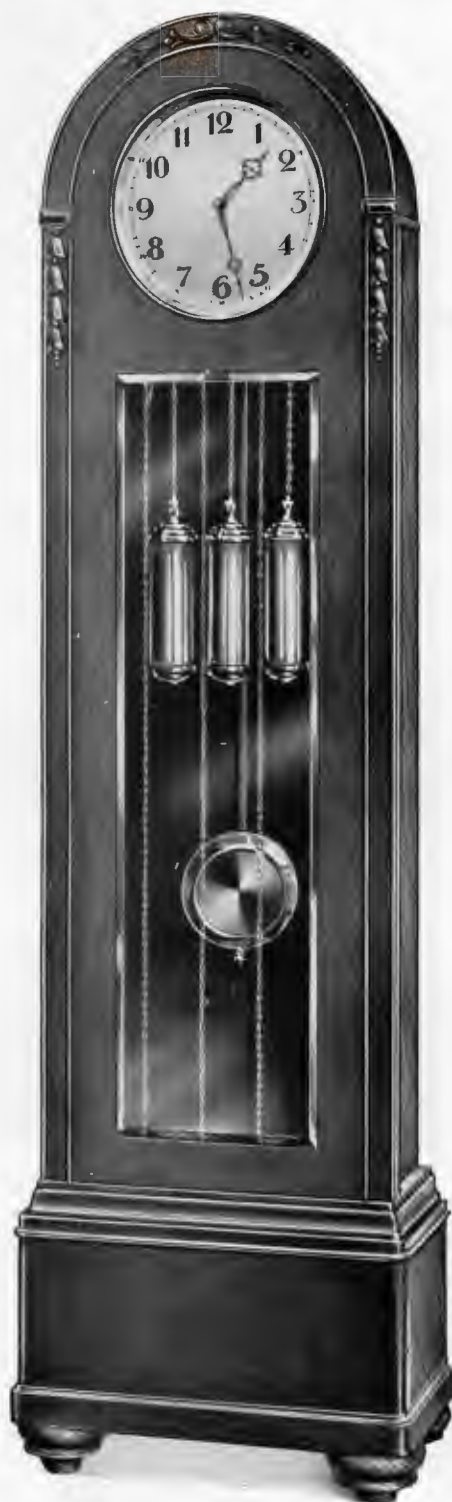
198x58 cm = 78x23 inches

No. 1186

Eiche

Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches

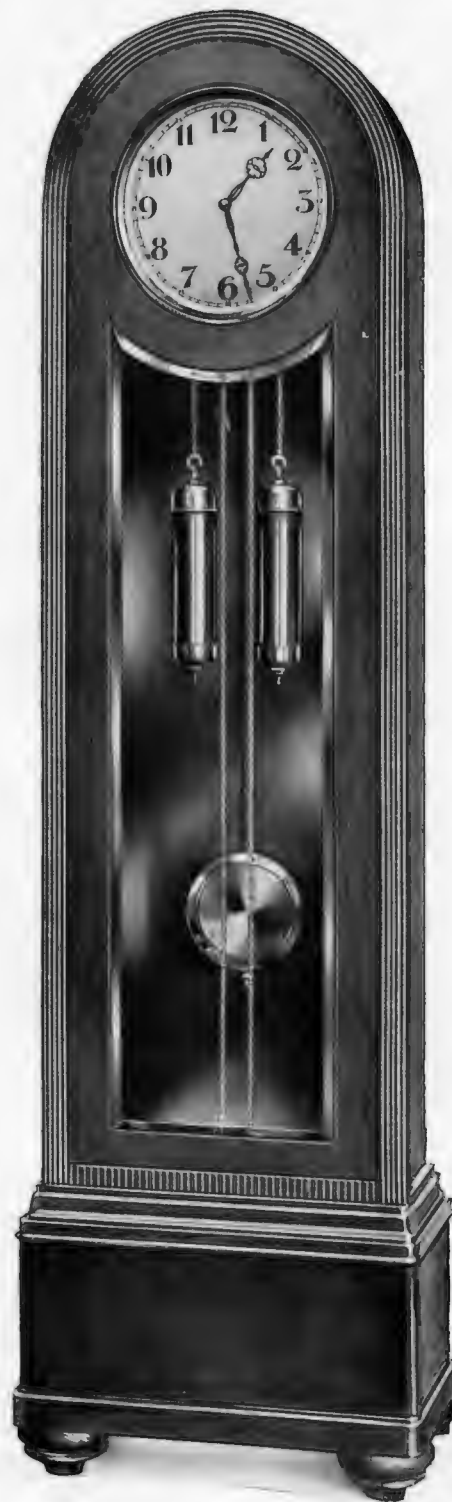


200×59 cm = 79×23¹/₄ inches

No. 1169

Eiche

Oak — Chêne



200×59 cm = 79×23¹/₄ inches

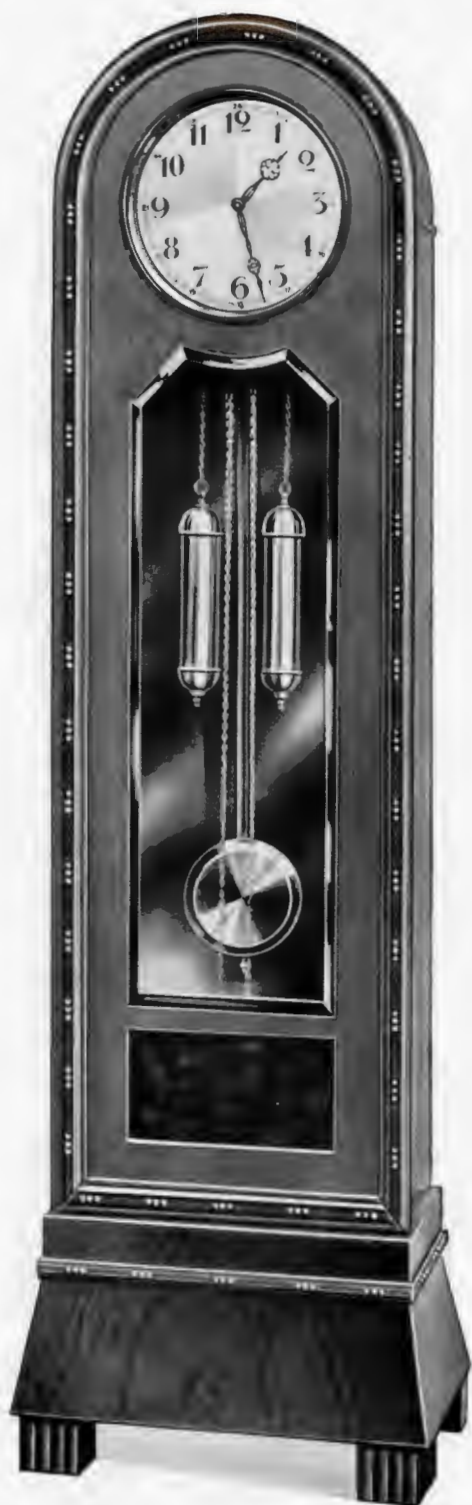
No. 1170

Eiche — Nußbaum — Mahagoni

Oak — Walnut — Mahogany

Chêne — Noyer — Acajou

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



198x59 cm = 78x23 1/4 inches

No. 1011

Eiche mit Nußmasereinfuge

Oak and Bur Walnut

Chêne et Noyer madré



200x60 cm = 79x23 3/4 inches

No. 1183

Eiche

Oak

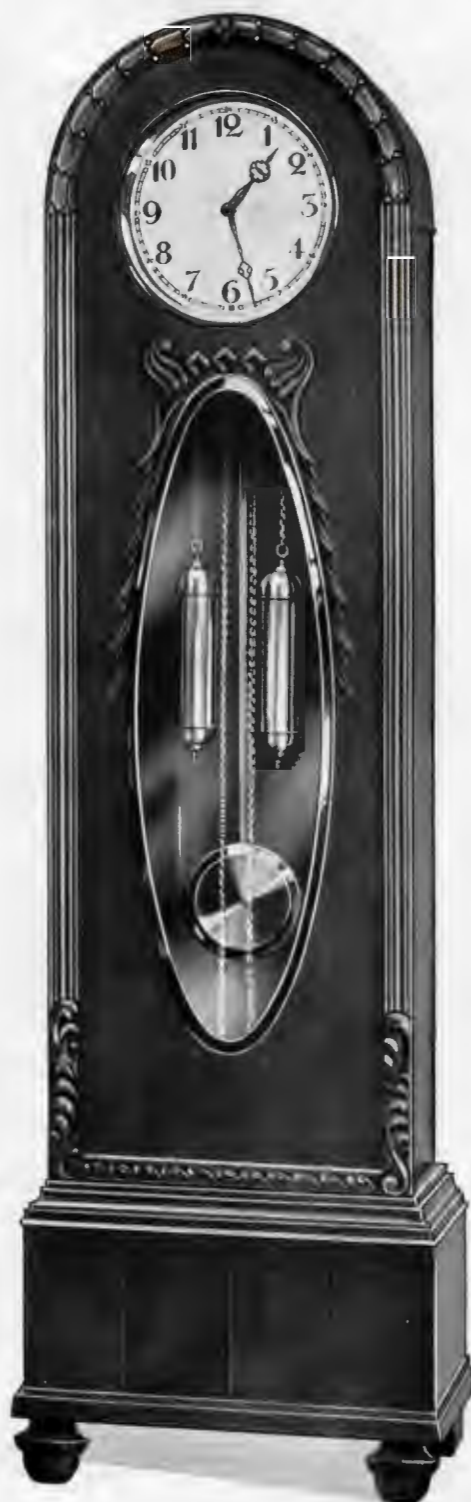
Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



200×59 cm = 79×23¼ inches

No. 1171



198×60 cm = 78×23¼ inches

No. 1182

Eiche

Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



198×60 cm = 78×23³/₄ inches

No. 1160

Eiche

Oak — Chêne



194×55 cm = 76¹/₂×21³/₄ inches

No. 1006

Eiche, Nußbaum, Birke oder Mahagoni

Oak, Walnut, Birch or Mahogany

Chêne, Noyer, Bouleau ou Acajou

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches





*mit Lockel
1889.*

194x55 cm = 76 1/2 x 21 3/4 inches



No. 1006

Kaukasisch Nußbaum quer furniert

Caucas. Walnut, transverse inlaid

Noyer caucas. placage transversal

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches





198×60 cm = 78×23³/₄ inches

No. 1159

Eiche

Oak — Chêne



198×60 cm = 78×23³/₄ inches

No. 1161

Eiche, Nußbaum, Kauk. Nußbaum oder Mahagoni

Oak, Walnut, caucas. Walnut or Mahogany

Chêne, Noyer, Noyer caucas. ou Acajou

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches

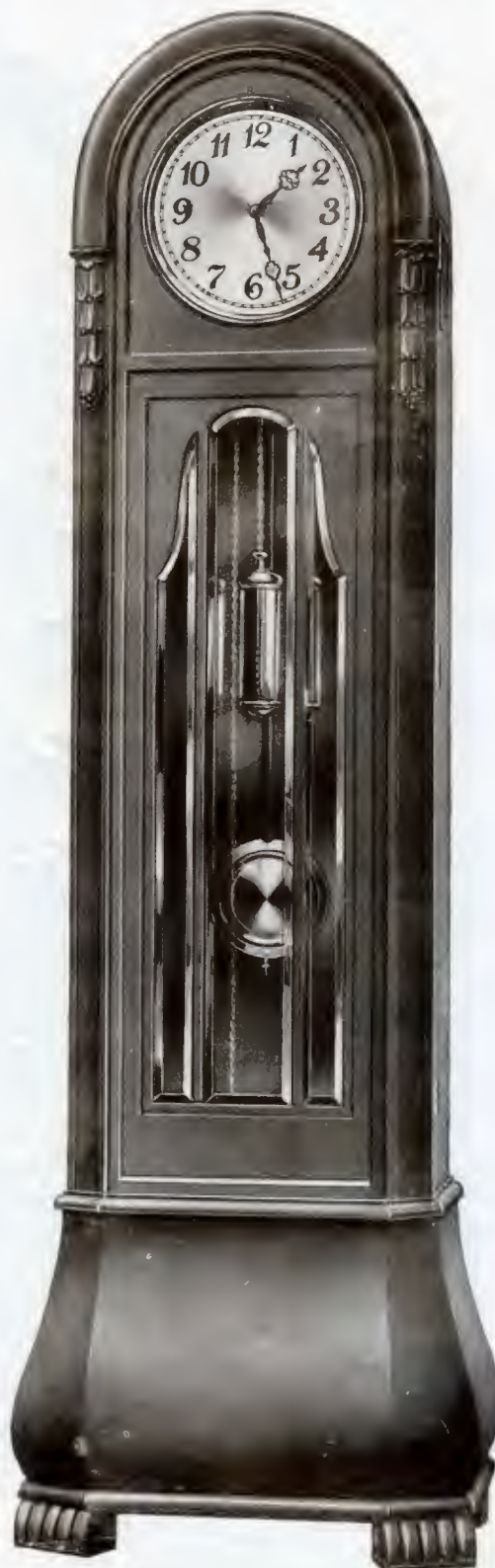


200×62 cm = 79×24 1/2 inches

No. 1150

Eiche

Oak — Chêne



203×64 cm = 80×25 1/4 inches

No. 1152

Eiche oder Nußbaum

Oak or Walnut

Chêne ou Noyer

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



200×62 cm = 79×24½ inches

No. 1157



200×62 cm = 79×24½ inches

No. 1158

Eiche

Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches

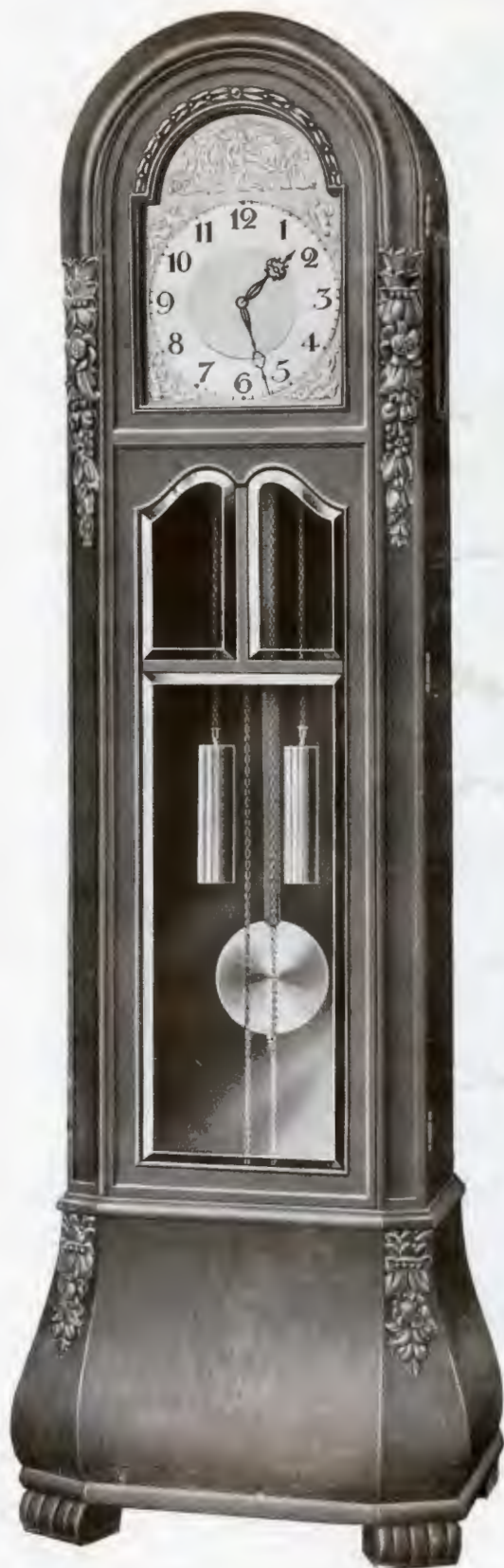


200×62 cm = 79×24¹/₂ inches

No. 1156

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



203×64 cm = 80×25¹/₄ inches

No. 1164

Zifferblatt

Dial—Cadran 41,7×30,5 cm = 16¹/₂ / 12 inches



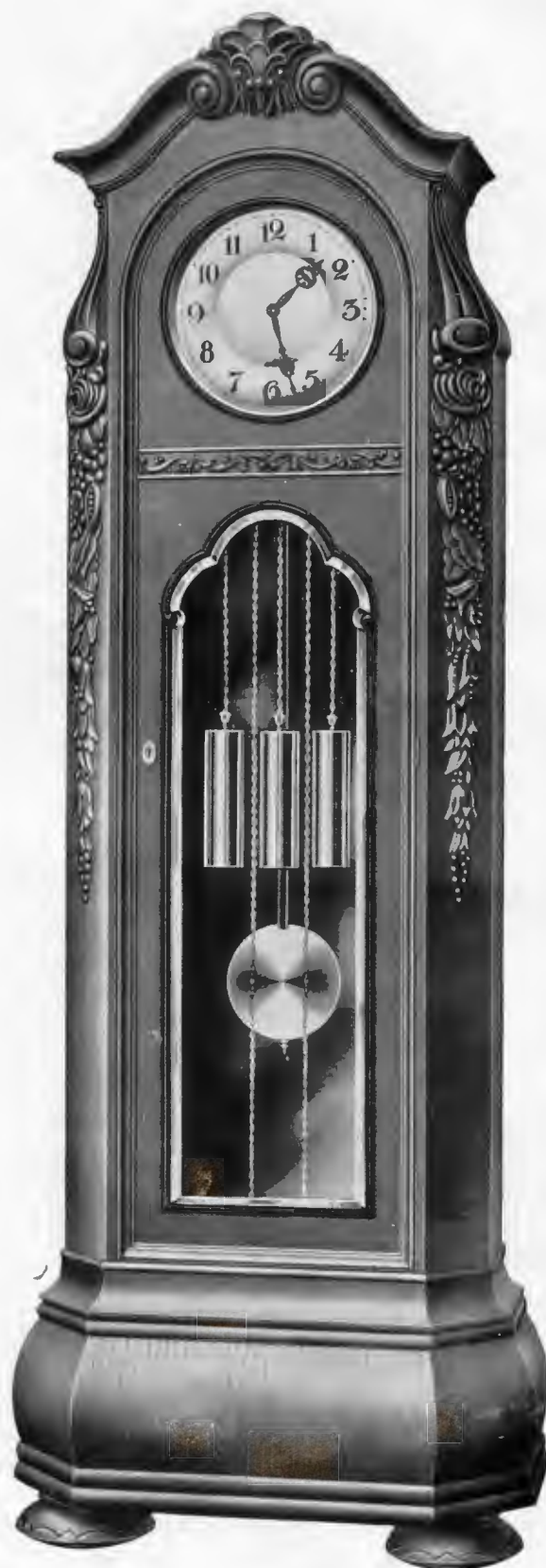
219×86¹/₂ cm = 86¹/₂×23³/₄ inches

No. 1120

Zifferblatt

Dial—Cadran 30 cm = 12 inches

Eiche
Oak
Chêne



209×76 cm = 83×30 inches

No. 1240

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches

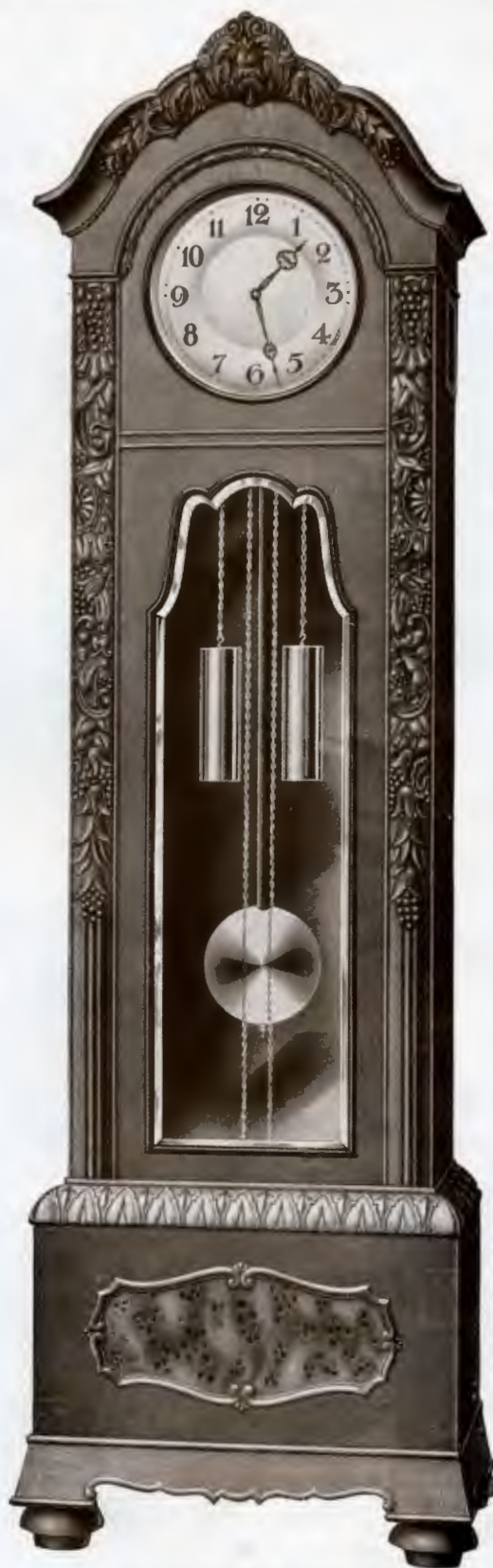


204 x 63 cm = 81 x 24 3/4 inches

No. 1153

Eiche — Oak — Chêne

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



204×63 cm = 81×24³/₄ inches

No. 1165

Eiche mit Nußmaser-Einfuge

Oak with Bur Walnut — Chêne ou Noyer madré

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



208×58 cm = 82×23 inches

No. 1172

Eiche mit Nußmasereinfuge

Oak and Bur Walnut

Chêne et Noyer madré

Zifferblatt — Dial — Cadran 30 cm = 12 inches



278×63 cm =
109'½×25 inches

No. 1019

No. 1019

Mahagoni
Mahogany — Acajou

Zifferblatt

Dial — Cadran 48×34 cm
= 19×13½ inches

No. 1016

Eiche
Oak — Chêne

Zifferblatt

Dial — Cadran 50×36 cm
= 19¾×14¼ inches



307×61 cm =
121×24 inches

No. 1016



Kettenzug- $\frac{1}{2}$ -Stund-Schlagwerke für Haus-Uhren

Chain Movement for Grandfather clocks striking hours and half-hours

Mouvement à chaînes, sonnerie heure et demie pour horloges de parquet



Cal. C 27 N

($\frac{1}{2}$ nat. Größe — $\frac{1}{2}$ full size — $\frac{1}{2}$ grandeur orig.)

Platinengröße 16×17 cm, Laufweite 45 mm

Plates $6\frac{1}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inch., frame distance $1\frac{3}{4}$ inch.

Platines 16×17 cm, distance du bâti 45 mm

5) Zweiteiliger Schöpfer

8) Jeder Teil der Anrichtung (Cadrature) ist durch Drehung des Riegels aus dem Schloß abhebbar.

12) Spannhebel zur Regulierung der Schlagstärke, seitliche runde Scheiben: **Hammerfeinstellung.**

5) double rack catch.

8) each part can be easily removed by a turn of the bolt.

12) spring lever for adjustment of the force of striking; fine adjustment of the hour striking hammers.

5) Détenillon bifurqué.

8) Chacune des pièces de cadrature s'enlève instantanément après avoir fait pivoter le verrou.

12) Leviers de réglage de la force de frappe de la sonnerie; excentriques servant à la mise au point précise des marteaux.

Dieses normalisierte Großkaliber Hausuhrwerk **Bim-Bam-Schlag auf 8 Stäbe** (Münsterglockengong) stellt eine Gipfelleistung auf diesem Gebiet dar. Die markantesten Vorteile sind:

Contregesperr am Gehwerkwalzenrad, festes, kein fliegendes Zeigerwerk, dadurch Wegfall der unerwünscht großen Zeigerluft, Verriegelung der Cadrature-Teile, Einstellen der Schlagpartie von außen durch den zweiteiligen Schöpfer sowie des Schlagrhythmus Bim-Bam (schnellere oder langsamere Folge) durch Drehfutteranordnung an der Hinterplatte, Regulierung der Schlagstärke durch Spannhebel usw. usw.

Sonderprospekte mit ausführlicher Beschreibung stehen Interessenten zur Verfügung.

This standard grandfather movement striking "bim-bam" on 8 rod gongs represents a high accomplishment. Its advantages are:

Counter ratchet on the movement caster, rigid hand movement, entirely new type of assembly, adjustment of the strike from the outside by double rack catch, adjustment of the force of striking by means of spring lever and adjusting screw.

Special prospectus showing more details is delivered on demand.

Ce modèle à sonnerie «bim-bam» sur 8 gongs tiges est le plus ingénieux des mouvements de qualité existant sur le marché. Il se distingue par les avantages suivants:

Contre-encliquetage au tambour du mouvement de marche, minuteur à pont, pas de rouages en porte-à-faux, d'ou suppression du jeu exagéré des aiguilles, verrouillage des pièces de cadrature, mise en place et la sonnerie des heures par l'extérieur par détentillon bifurqué, force de frappe réglable par levier etc.

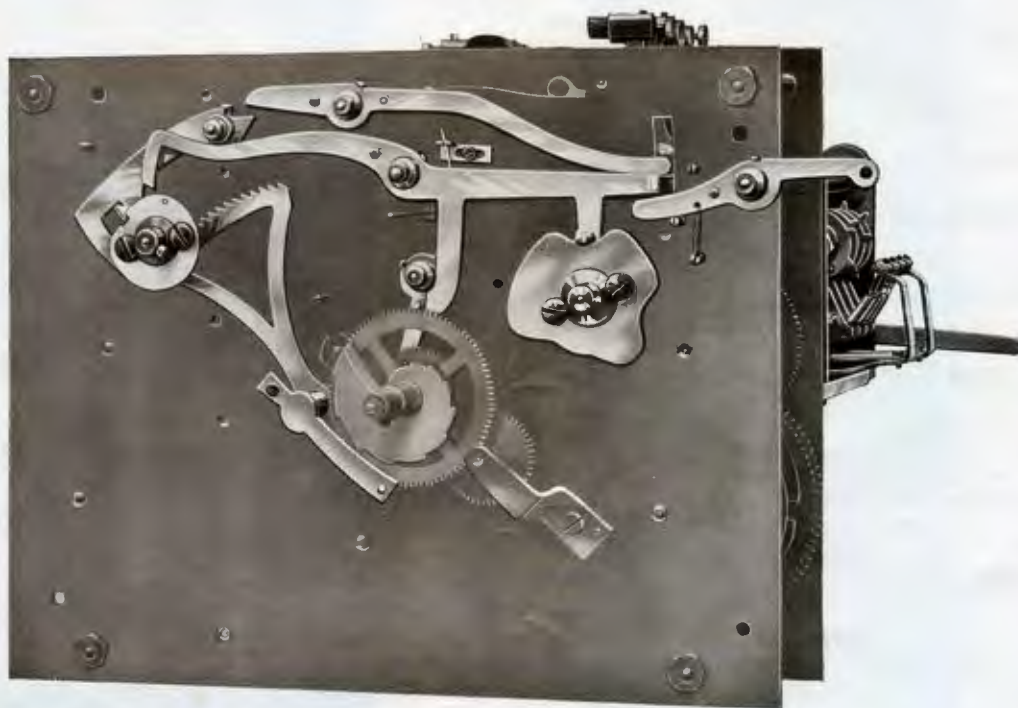
Prospectus spécial avec description détaillée est volontiers à disposition.



Kettenzug- $\frac{4}{4}$ -Westminster-Schlagwerke für Haus-Uhren

Chain Movement for Grandfather clocks $\frac{4}{4}$ Westminster

Mouvement à chaînes, sonnerie $\frac{4}{4}$ Westminster pour horloges de parquet



Cal. C 29 N

($\frac{1}{3}$ nat. Größe — $\frac{1}{3}$ full size — $\frac{1}{3}$ grandeur orig.)

Platinengröße 17×22 cm, Laufweite 45 mm

Plates $6\frac{3}{4} \times 8\frac{3}{4}$ inch., frame distance $1\frac{3}{4}$ inch.

Platines 17×22 cm, distance du bâti 45 mm

Dieses Werk ist entwickelt aus dem Werk C 27 N mit sämtlichen Vorzügen desselben.

Besonders hervorzuheben wäre noch die selbsttätige Einregulierung des Viertelschlages beim nächsten Stundenschlag, falls der Viertelschlag durch evtl. Nachschlagenlassen die regelmäßige Schlagweise verlassen hat, Regulierung der Schlagstärke durch Spannhel und Stellschrauben auch beim Viertelschlag.

Sonderprospekte mit ausführlicher Beschreibung stehen Interessenten zur Verfügung.

This movement has been developed from the movement C 27 N with all its advantages. We point out the self adjustment of the quarter-hour mechanism, which, when striking incorrectly, is automatically corrected in the extent of one hour, adjustment of the force of striking by means of spring lever and adjusting screw, also of the quarter-hour strike.

Special prospectus, showing more details is delivered on demand.

Le mouvement est développé du C 27 N avec ses avantages.

Nous tenons à mettre en évidence la régularisation automatique des quarts au bout d'une heure, la régularisation de la force du choc au moyen d'un ressort à levier, de même pour les quarts.

Prospectus spécial avec description détaillée est volontiers à disposition.





Weitere Hausuhrwerke

- Caliber C 25** 8-Tag-Kettenzug- $1/2$ -Stund-Schlagwerk Bim-Bam auf 8 Stäbe, **Münsterglockengong**. Platinengröße 15×15 cm, Laufweite 45 mm. Sonstige Ausführung mit allen wesentlichen Vorzügen wie beim Werk C 27 N.
- Caliber C 26 N** 8-Tag-Kettenzug- $1/2$ -Stund-Schlagwerk auf **Kathedralsgong** (Doppelrundgong), mit patentiertem Tonverstärker, oder **Akkordgong** (4 zusammen abgestimmte Stäbe), **Großkaliberwerk**, Platinengröße 16×17 cm, Laufweite 45 mm. Im übrigen ist dies das gleiche Werk wie C 27 N.
- Caliber C 28** 8-Tag-Kettenzug- $3/4$ -Stund-Schlagwerk, **dreitönig**, auf 6 Stabgong, **Großkaliberwerk**, Platinengröße 16×16 cm, Laufweite 45 mm.

Saitenzug-Hausuhrwerke

- Caliber A 2** 8-Tag- $1/2$ -Stund-Schlagwerk mit Flaschenzug, **Kathedralsgong** (Doppelrundgong), mit patentiertem Tonverstärker. Platinengröße 14×14 cm, Laufweite 46 mm.
- Caliber B 15** 8-Tag- $4/4$ -Stund-Schlagwerk mit Flaschenzug, **4 Stabgong Bim-Bam**, mit selbsttätiger, jedoch abstellbarer **Stundenrepetition**, große Schlagweise (grande sonnerie), Platinengröße 13,3×14,3 cm, Laufweite 36 mm.
- Caliber C 31** 8-Tag- $4/4$ -Stund-Schlagwerk **Bim-Bam** und **Westminster auf 5 Tuben**, oder **Westminster und Whittington auf 9 Tuben**. Das Werk ist entwickelt aus dem Werk C 29 N, hat Saitenzug ohne Flaschenzug, wodurch geringere Gewichte benötigt werden **ohne Beeinträchtigung** des kräftigen Schläges.

Other Grandfather Clock Movements

- Caliper C 25** 8 day chain movement striking hours and half-hours "bim-bam" in 8 rod gongs, plates 6×6 inches, frame distance $1\frac{3}{4}$ inches, further execution with all essential advantages as movement C 27 N.
- Caliper C 26 N** 8 day chain movement striking hours and half-hours on Cathedral (double) gong with patented tune-raiser or accord gong (4 harmonised staffs) plates $6\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches, frame distance $1\frac{3}{4}$ inches, further execution as movement C 27 N.
- Caliper C 28** 8 day 3 quarter chime 3 tunes on 6 staff gongs, plates $6\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches, frame distance $1\frac{3}{4}$ inches.

Grandfather Clock Movements with cord mechanism

- Caliper A 2** 8 day movement striking hours and half-hours on Cathedral (double) round gong with patented tune-raiser, with pulley, plates $5\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches, frame distance $1\frac{3}{4}$ inches.
- Caliper B 15** 8 day movement striking $\frac{4}{4}$, "bim-bam" on 4 staff gongs with eliminatable repetition of the hour (grande sonnerie) with pulley, plates $5\frac{1}{4} \times 5\frac{3}{4}$ inches, frame distance $1\frac{3}{4}$ inches.
- Caliper C 31** 8 day movement striking $\frac{4}{4}$ "bim-bam" and Westminster on 5 tubes or Westminster and Whittington on 9 tubes. This movement has been developed from the C 29 W, has cord mechanism without pulley, which enables the use of smaller weights without detracting a deep strike.

Autres mouvements pour horloges de parquet

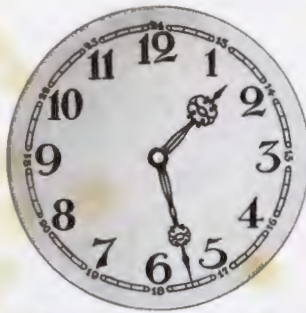
- Calibre C 25** Mouvement 8 jours à chaînes, sonnerie heure et demie «bim-bam» sur 8 gongs tiges, platines 15×15 cm, distance du bâti 45 mm, exécution avec les avantages essentiels du mouvement C 27 N.
- Calibre C 26 N** Mouvement 8 jours à chaînes, sonnerie heure et demie sur gong cathédrale (double gong) avec élévation du son, brevetée ou gong accord (4 gongs tiges) platines 16×17 cm, distance du bâti 45 mm, exécution comme C 27 N.
- Calibre C 28** Mouvement 8 jours à chaînes sonnerie $\frac{3}{4}$, les quarts à 3 tons sur 6 tiges, platines 16×16 cm, distance du bâti 45 mm.

Mouvements de parquets remontage à cords à boyau

- Calibre A 2** Mouvement 8 jours, sonnerie heure et demie, gong cathédrale (double) gong rond avec mouffe, élévation du son, brevetée, platines 14×14 cm, distance du bâti 46 mm.
- Calibre B 15** Mouvement 8 jours, sonnerie $\frac{4}{4}$ sur 4 gongs tiges «bim-bam» avec répétition de l'heure, arrêtable, grande sonnerie, avec mouffe, platines 13,3×14,3 cm, distance du bâti 36 mm.
- Calibre C 31** Mouvement 8 jours, sonnerie $\frac{4}{4}$ «bim-bam» et Westminster sur 5 tubes ou Westminster et Whittington sur 9 tubes. Le mouvement est développé du mouvement C 29 N, a remontage à cordes à boyau sans mouffe, en conséquence on peut prendre de poids moins lourds sans préjudice pour une sonnerie forte.



Gangbarste Hausuhrwerk-Garnituren



Leading fittings
for hall-clocks.

Garnitures pour
horloges de
parquet.



Ag. 451

Zifferblatt leicht gewölbt, 30 cm Durchmesser, Messing oder versilbert, mit geätzten Zahlen 1 bis 24, Façongewichte
Dial slightly vaulted, 11³/₄ inch., brass or silvered with engraved figures 1 to 24 shaped weights
Cadran légèrement bombé 30 cm, laiton ou argenté, chiffres gravés 1 à 24 enveloppes façonnées



Ag. 473

Zifferblatt mit aufgelegten Zahlen, 30 cm Durchmesser, konische Gewichte
Dial with applied figures 11³/₄ inch., conical weights
Cadran 30 cm chiffres rapportés enveloppes coniques



Ag. 427/484

Bogenblatt 480×340 mm, mit Mondlauf und Kalendarium, aufgelegte Messinggußverzierung, Mittelstück gekörnt, Zahlenreih 307 mm mit geätzten, schwarzen Zahlen, Sekunde jedoch nur bei Werk C29N und C31 verwendbar

Dial 18³/₄ × 13¹/₂ inch. with moon phase, old gold coloured bronze ornaments silvered circle 12 inch. with engraved black figures second, only suitable for movements No. C29N and C31

Cadran 480×340 mm appliques en bronze doré cercle argenté de 307 mm marquant la seconde applicable seulement aux mouvements C29N et C31



Ag. 437/468

Bogenblatt 417×305 mm, deutsche Form, aufgelegte Messinggußverzierung, Mittelstück gekörnt, 270 mm Zahlenreih versilbert, Zahlen schwarz geätzt, Eckverzierung die 4 Jahreszeiten darstellend

Dial 16¹/₄ × 12 inch. ormolu mounts silvered circle 10¹/₂ inch. with engraved black figures, ornaments in the corners representing the four seasons

Cadran 417×305 mm appliques en bronze doré cercle argenté de 270 mm les appliques aux coins représentent les 4 saisons

Über eine große Auswahl weiterer Hausuhr-Garnituren stehen Einzelabbildungen zur Verfügung.

Illustrations of an assortment of other fittings are at disposal.

Illustrations d'un assortiment d'autres garnitures sont à disposition.